



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA

DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM

PERIODE 5-7 MEI 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

CLARA AMELIA

NIM 2006321071

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA

DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM

PERIODE 5-7 MEI 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

CLARA AMELIA

NIM 2006321071

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM

PERIODE 5-7 MEI 2023

Disetujui:

Depok, 1 Agustus 2023

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM

PERIODE 5-7 MEI 2023

Disahkan:

Depok, 2 Agustus 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.I., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

Wati Prastiwanti, M.M
NIP 196407091997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 5-7 MEI 2023

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2 Agustus 2023



Clara Amelia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan karunia-Nya yang senantiasa menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Provokatif pada Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5-7 Mei 2023”.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini bisa selesai karena sokongan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Drs Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik);
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku Pembimbing Akademik PB-C sekaligus dosen pembimbing materi untuk waktu, pengetahuan, dan bantuannya;
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum, selaku dosen pembimbing teknik untuk waktu, pengetahuan, dan bantuannya;
6. Semua dosen dan staf di Penerbitan (Jurnalistik) untuk pengetahuan dan bantuannya;
7. Rani Hardjanti dan Zuhirna Wulan Dilla, selaku Wakil Pemimpin Redaksi dan Asisten Redaktur atas dedikasinya dalam melakukan wawancara;



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Keluarga besar penulis, yaitu Papa, Mama, Abang, dan Kakak yang selalu mendoakan dan memberikan semangat;
9. Teman-teman terkasih penulis di PB-C, khususnya Noviana Zahra, Fayha Afanin, Khairunnisa, Stella Gracia, Salma Sita, Risa Maharani, Munayya Aulia, Wulansari Listya, Lukman Rizki untuk dukungan dan bantuannya;
10. Teman-teman bimbingan penulis, yakni Afridha Khalila dan Keni Maharani untuk bantuannya;
11. *Partners in Christ*, yaitu Zefanya Theresia, Goldina Evin, Mona Theresia, Suny Vania, dan Beatrice Christasya untuk kasih dan dukungannya;
12. Diriku sendiri yang sudah kuat dan tidak menyerah hingga Tugas Akhir ini selesai tepat waktu.

Penulis juga mengucapkan terima kasih atas kontribusinya dalam penyusunan Tugas Akhir ini kepada pihak-pihak yang tidak disebutkan namanya.

Akhir kata, penulis menyadari laporan ini masih banyak kekurangan, maka penulis terbuka terhadap kritik dan saran membangun yang membantu penulisan selanjutnya.

Depok, Juli 2023

Clara Amelia



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6 Metode Penulisan.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media <i>Online</i>	8
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	8
2.2.2 Isi Media <i>Online</i>	9
2.3 Kanal	9
2.3.1 Pengertian Kanal.....	9

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4	Berita	10
2.4.1	Pengertian Berita	10
2.4.2	Struktur Berita	11
2.5	Judul Berita	12
2.5.1	Pengertian Judul Berita.....	12
2.5.2	Syarat Judul Berita.....	12
2.5.3	Pengertian Unsur Provokatif pada Judul Berita	13
BAB III PROFIL OKEZONE.COM & UNSUR PROVOKATIF PADA		
JUDUL BERITA MENURUT REDAKSI..... 15		
3.1	Profil Perusahaan	15
3.2	Sejarah Perusahaan.....	15
3.3	Visi dan Misi Perusahaan.....	17
3.4	Logo Perusahaan	17
3.5	Struktur dan Susunan Organisasi Perusahaan.....	17
3.6	Kanal Perusahaan	21
3.7	Alur Kerja Berita.....	28
3.8	Unsur Provokatif pada Judul Berita Menurut Redaksi Okezone.com	29
3.8.1	Pengertian Unsur provokatif pada Judul Berita Menurut Wakil Pemimpin Redaksi	29
3.8.2	Kriteria Unsur Provokatif pada Judul Berita Menurut Wakil Pemimpin Redaksi	30
BAB IV PEMBAHASAN..... 31		
4.1	Bahan Analisis	31
4.2	Kriteria Analisis Unsur provokatif pada judul berita.....	35
4.3	Analisis Berita.....	36



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.1	Berita 1: “Mengintip 6 Koleksi Mobil Mewah Keluarga Cendana” (5 Mei 2023)	36
4.3.2	Berita 2: “Daftar 9 Mall Terbesar di Cikarang” (5 Mei 2023)	39
4.3.3	Berita 3 “Siapa Pemilik Kecap ABC? Ini Sosoknya” (5 Mei 2023)	42
4.3.4	Berita 4 “Menteri Basuki Minta Gubernur Lampung Tanggung Jawab Perbaiki Jalan Rusak” (5 Mei 2023).....	45
4.3.5	Berita 5 “Duh! Mobil Erick Thohir-Basuki Nyangkut di Lumpur Jalan Rusak Lampung” (5 Mei 2023).....	48
4.3.6	Berita 6 “Kenapa BPJS Nonaktif karena Premi?” (6 Mei 2023).....	50
4.3.7	Berita 7 “Cara Menonaktifkan BPJS Ketenagakerjaan Secara <i>Online</i> dan <i>Offline</i> ” (6 Mei 2023)	53
4.3.8	Berita 8 “6 Fasilitas Keraton Yogyakarta” (6 Mei 2023).....	55
4.3.9	Berita 9 “Jelang KTT ASEAN, Dirut PLN Pastikan Listrik di Semua Lokasi Siap 100%” (6 Mei 2023).....	58
4.3.10	Berita 10 “5 Alasan Mengapa Harga Tanah di Jakarta Mahal” (6 Mei 2023)	61
4.3.11	Berita 11 “Siapa Pemilik Kawasan Mewah Mega Kuningan Jakarta? Ini Orangnya (7 Mei 2023).....	64
4.3.12	Berita 12 “Ini 2 Dokumen Kesepakatan Indonesia yang Akan Dibahas di KTT ASEAN” (7 Mei 2023).....	66
4.3.13	Berita 13 “Perusahaan yang Ternyata Milik Ajik Krishna, Salah Satu Orang Terkaya di Bali” (7 Mei 2023)	69
4.3.14	Berita 14 “Kota Tangerang Terpilih dalam Prodran KaTa Keratif, Menparekraf Sandiaga: Produknya Berkualitas” (7 Mei 2023)	72
4.3.15	Berita 15 “Apakah PNS Boleh Mengkritik Pemerintah? Ini Jawabannya” (7 Mei 2023).....	75
4.4	Hasil Analisis	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Okezone.com	17
3.2 Tampilan Kanal <i>News</i> Okezone.com	22
3.3 Tampilan Kanal <i>Finance</i> Okezone.com	22
3.4 Tampilan Kanal <i>Lifestyle</i> Okezone.com	23
3.5 Tampilan Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	23
3.6 Tampilan Kanal <i>Bola</i> Okezone.com	24
3.7 Tampilan Kanal <i>Sports</i> Okezone.com	24
3.8 Tampilan Kanal <i>Travel</i> Okezone.com	25
3.9 Tampilan Kanal <i>Muslim</i> Okezone.com	25
3.10 Tampilan Kanal <i>Edukasi</i> Okezone.com	26
3.11 Tampilan Kanal <i>Health</i> Okezone.com	26
3.12 Tampilan Kanal <i>Techno</i> Okezone.com	27
3.13 Tampilan Kanal <i>Otomotif</i> Okezone.com	27
4.1 Tampilan Berita 1	37
4.2 Tampilan Berita 2	41
4.3 Tampilan Berita 3	44
4.4 Tampilan Berita 4	46
4.5 Tampilan Berita 5	49
4.6 Tampilan Berita 6	52
4.7 Tampilan Berita 7	54
4.8 Tampilan Berita 8	57
4.9 Tampilan Berita 9	60
4.10 Tampilan Berita 10	63
4.11 Tampilan Berita 11	65
4.12 Tampilan Berita 12	68
4.13 Tampilan Berita 13	70
4.14 Tampilan Berita 14	73
4.15 Tampilan Berita 15	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Daftar Sampel Berita.....	32
4.2 Analisis Judul Berita 1	38
4.3 Analisis Judul Berita 2	42
4.4 Analisis Judul Berita 3	45
4.5 Analisis Judul Berita 4	47
4.6 Analisis Judul Berita 5	50
4.7 Analisis Judul Berita 6	52
4.8 Analisis Judul Berita 7	55
4.9 Analisis Judul Berita 8	58
4.10 Analisis Judul Berita 9	61
4.11 Analisis Judul Berita 10	64
4.12 Analisis Judul Berita 11	66
4.13 Analisis Judul Berita 12	69
4.14 Analisis Judul Berita 13	71
4.15 Analisis Judul Berita 14	74
4.16 Analisis Judul Berita 15	77
4.17 Hasil Analisis Judul Berita.....	77

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Struktur Berita Piramida Terbalik.....	11
3.1 Struktur Organisasi di Okezone.com	21
3.2 Alur Kerja Berita di Okezone.com	29





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Manusia adalah makhluk hidup yang membutuhkan komunikasi dalam kehidupan bermasyarakat. Oleh karena itu, media massa hadir menjadi sarana dan saluran resmi alat komunikasi manusia dalam menyebarkan berita dan pesan kepada masyarakat luas. Media massa terbagi menjadi tiga jenis, yaitu media cetak, media elektronik, dan media *online*. Contoh media cetak dan elektronik adalah koran, majalah, buku, serta radio, televisi, dan film.

Sedangkan media *online* atau media internet adalah media massa yang disajikan secara *online* di situs web internet. Contoh situs web atau portal berita *online* adalah Okezone.com, Antaranews.com, Kompas.com, dan Detik.com.

Sama seperti koran yang memiliki rubrik, portal berita *online* memiliki kanal. Kanal memberi kemudahan bagi para pembaca dalam mencari berita yang diinginkan. Kanal yang umumnya ada di portal berita *online*, yakni kanal ekonomi, kanal nasional, dan kanal kesehatan.

Media *online* memudahkan seseorang untuk dapat melihat berita di mana dan kapan saja melalui ponsel atau laptop yang terhubung dengan internet. Keberadaan media *online* juga membuat berita dapat diakses oleh siapa pun tanpa ada batas jarak, bahkan hingga mancanegara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita merupakan informasi atau laporan mengenai peristiwa yang hangat serta benar dan baru saja terjadi, sehingga penting untuk diketahui masyarakat luas. Penulisan berita memiliki enam unsur di dalamnya, yakni *what, who, when, where, why, dan how (5W+1H)*.

Penyajian berita membutuhkan struktur untuk menjadi suatu berita. Mengacu pada piramida terbalik, struktur teks berita terdiri atas judul (*headline*), teras (*lead*), perangkai (*bridge*), isi (*body*), dan kaki berita (*leg*).

Sebagai salah satu struktur teks berita, penulisan judul perlu diperhatikan. Hal ini dikarenakan judul merupakan bagian terpenting dari berita. Tanpa judul maka berita tidak menarik dan tidak ada artinya. Sebuah berita wajib diberi judul.

Haris Sumadiria (2005:121) mengatakan bahwa, “Judul adalah identitas berita. Tanpa judul, berita sehebat apa pun tidak ada artinya.”

Dalam media *online*, judul berita harus dibuat menarik agar dapat memikat perhatian pembaca untuk mengeklik tautan berita. Namun, praktik penulisannya tidak asal. Judul berita memiliki syarat agar bisa menghasilkan judul yang baik.

Menurut Syairifudin Yunus (2010:76-78), “Judul berita yang baik memiliki 6 (enam) syarat, yakni provokatif, singkat dan padat, relevan-representatif, fungsional, bahasa baku, dan spesifik.”

Provokatif memiliki peranan yang cukup penting pada berita, khususnya di media *online* karena judul berita di media *online* harus dibuat

menarik untuk bisa menggugah khalayak mengeklik tautan berita. Definisi provokatif adalah judul berita ditulis untuk menarik perhatian seseorang sehingga tergoda untuk membaca dan ingin mengetahui isi dari berita dengan judul tersebut. Minimal, setelah membuka tautan berita pada media *online*, pembaca akan membaca berita sampai *lead* atau tiga paragraf pertama.

Jurnalis sebagai orang yang mengumpulkan dan menulis berita, dalam menerapkan unsur provokatif pada judul berita juga harus mengacu pada data dan fakta. Penerapan unsur provokatif harus memperhatikan syarat judul lainnya untuk menjadi judul yang baik.

1.2 Rumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang di atas, penulis menetapkan rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana Penerapan Unsur provokatif pada Judul Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 5-7 Mei 2023?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir ini agar pembahasan pada topik yang telah dipilih tidak melebar. Berikut batasan masalah yang dibuat penulis:

1. Penulisan judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 5-7 Mei 2023
2. Penerapan unsur provokatif pada judul berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 5-7 Mei 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui penulisan judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 5-7 Mei 2023
2. Mengetahui penerapan unsur provokatif pada judul berita di kanal ekonomi Okezone.com periode 5-7 Mei 2023.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menyusun teknik pengumpulan data untuk mendapatkan bahan dan informasi yang dibutuhkan guna menyelesaikan Tugas Akhir. Berikut teknik pengumpulan data yang akan digunakan penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir.

1. Kepustakaan

Penulis menggunakan teknik kepustakaan untuk mencari dan mengumpulkan teori atau pendapat ahli mengenai masalah yang dibahas, baik itu dari internet, buku, atau jurnal.

2. Observasi

Penulis akan melakukan pengamatan terhadap berita-berita yang terbit pada kanal ekonomi di Okezone.com periode 5-7 Mei 2023.

Teknik ini bertujuan untuk melihat bagaimana penulisan judul berita dan penerapan unsur provokatif pada judul berita pada kanal ekonomi di Okezone.com periode 5-7 Mei 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Adapun teknik wawancara juga digunakan sebagai pendukung dari data-data yang telah dikumpulkan penulis sehingga data lebih akurat. Wawancara akan dilakukan dengan redaksi kanal ekonomi di Okezone.com.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif. Artinya penulis akan memaparkan dan menjelaskan hasil analisis permasalahan secara rinci.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir akan dibagi menjadi 5 (lima) bab untuk mempermudah penulisan lebih sistematis. Berikut sistematika penulisan Tugas Akhir secara umum.

Bab I Pendahuluan, bab ini berisikan latar belakang dari permasalahan yang telah diajukan dan gambaran umum dari isi Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini memaparkan teori dari para ahli tentang media massa, media *online*, kanal atau rubrik, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, dan unsur provokatif pada judul berita yang nantinya digunakan sebagai dasar dari permasalahan yang telah diajukan.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab III Profil Okezone.com & Penerapan Unsur Provokatif pada Judul Berita Menurut Redaksi, pada bab ini penulis menguraikan tentang perusahaan media yang akan dianalisis, yakni Okezone.com. Bab ini terdiri dari sejarah, profil, visi misi, logo, struktur organisasi, rubrik atau kanal, alur kerja redaksi. Selain itu, ada narasi hasil wawancara dengan redaksi Okezone.com mengenai pengertian dan kriteria unsur provokatif pada judul berita.

Bab IV Pembahasan, bab ini menguraikan analisis penulis tentang permasalahan yang telah diajukan, yakni penerapan unsur provokatif pada judul berita. Bab ini berisikan kriteria analisis unsur provokatif pada judul berita, bahan analisis, analisis berita, dan hasil analisis.

Bab V Penutup, bab ini menguraikan kesimpulan dan saran dari penulis yang diperoleh dari hasil penulisan Tugas Akhir.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan pada Bab I dan hasil analisis pada Bab IV, penulis membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Penulisan judul berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 5-7 Mei 2023 menggunakan kata “**Ini**”, “**Kenapa**”, “**Mengintip**”, “**Daftar**”, dan “**Siapa**” untuk menarik khalayak mengeklik tautan berita.
2. Dari kedua kriteria unsur provokatif pada judul berita, seluruh sampel berita, yakni 15 (100%) memenuhi kriteria menarik. Sementara itu, 10 (67%) dari 15 judul berita telah memenuhi kriteria bersifat psikologis dan menerapkan unsur provokatif. Sebanyak 5 (33%) judul berita tidak menerapkan unsur provokatif.

5.2 Saran

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil analisis, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Okezone.com lebih memperhatikan bagaimana penulisan judul berita. Tetap mengikuti pedoman jurnalistik pada umumnya dan jangan hanya mengejar *traffic*.

2. Judul berita yang sudah menerapkan unsur provokatif pada judul berita perlu dipertahankan sesuai dengan teori para ahli.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Anggrayni, Dewi dkk. (2023). *Manajemen Media Massa Praktik Penulisan Portal Berita Soft News*. Sukabumi: Haura Utama.
- Aprilliana, Andini. (2014). *Implementasi Bahasa Jurnalistik pada Rubrik Newbie Surat Kabar Tangsel Pos*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Barus, Sedia Willing. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- HM, Zaenuddin. (2017). *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur & Mahasiswa Jurnalistik*. Jakarta: Campustaka.
- Latief, Rusman. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta : Kencana.
- Muslimin, Khoirul. (2021). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU PRESS.
- Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan, A. R. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Panuju, Redi. (2005). *Nalarnya Jurnalistik Dasarnya Dasar Jurnalistik*. Malang: Bayumedia.
- Romli, Asep Syamsul M. (2000). *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. (2014). *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris. (2005). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori & Pengantar*.
Bogor: Ghalia Indonesia.

Widarmanto, Tjahjono. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber : Rani Hardjanti
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi
Waktu Pelaksanaan Wawancara : 19 Mei 2023
Tempat Pelaksanaan Wawancara : Gedung SINDO lantai 8. Jalan KH. Wahid Hasyim No.38, Jakarta Pusat 10350

1. Apa pengertian judul berita menurut Wakil Pemimpin Redaksi?

Judul berita adalah inti dari sebuah berita yang akan menjadi jendela dari sebuah berita. Judul di Okezone.com itu harus mengandung subjek, predikat, objek, keterangan (spok). Namun susunannya gak mesti spok, bisa keterangannya dulu atau *keyword* utamanya yang di empat kata pertama, itu kan sesuai dengan pakem. Judul mengandung tatanan SEO, di mana *keyword* ditempatkan di awal kata.

2. Seberapa penting penulisan judul untuk berita pada kanal Ekonomi di Okezone.com?

Penting banget, gak hanya di kanal Ekonomi ya. Semua berita, baik di okezone maupun media mana pun, judul itu memiliki peran yang sangat penting karena judul adalah mukanya isi berita. Tanpa judul, itu tidak bisa dibilang sebuah berita karena struktur berita itu terdiri dari judul, *lead*, isi, ekor. Jadi kalau gak ada judulnya itu belum bisa disebut sebagai berita.

3. Bagaimana kriteria penulisan judul berita pada kanal Ekonomi di Okezone.com?

Kalau penulisan judul ya harus SPOK, jelas. Harus ada *keyword* di awal judul. Kemudian judulnya harus menusuk pada inti masalahnya, jadi gak bisa bertele-tele.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. **Provokatif itu adalah salah satu syarat judul berita yang baik, lalu bagaimana penerapan unsur provokatif pada judul berita pada kanal Ekonomi di Okezone.com?**

Sebenarnya kita bukan provokatif ya, tapi atraktif. Jadi misalkan Indonesia lawan Thailand, judul atraktifnya begini “Media Thailand Menyoroti Perilaku Penonton Indonesia, Apa Itu?” Nah itu kan sebenarnya atraktif, orang jadi bertanya-tanya “Apa sih yang dilakukan *supporter* Indonesia?” Itu gak ada di judul, jadi memaksa orang buat penasaran dan mengeklik. Contoh provokatif misalkan begini “5 Menteri Jokowi Ternyata Korupsi, Wah Gawat”. Padahal belum tentu ada lima, bisa jadi cuman satu atau bahkan sepuluh.

5. **Apa pengertian judul provokatif menurut Wakil Pemimpin Redaksi?**

Judul yang memang memprovokasi pembaca. Dia menjustifikasi satu masalah tanpa memberikan *cover both side*, perimbangannya. Kalau diksi provokatif di sini, bisa memicu satu kubu lain untuk melakukan kelas *action*. Tapi kalau secara teori itu menggunakan data dan fakta, ya gak masalah. Di sini konteksnya provokatif orang untuk mengeklik berita tapi tetap santun ya. Maksudnya bukan *click bait*, bukan judul bombastis ternyata hoaks gak ada di isi berita. Kami menghindari itu. Provokatif itu judul-judul yang menarik orang untuk mengeklik berita, tapi sesuai dengan data dan fakta, sesuai dengan pakem jurnalistik, tetap santun, tanpa hoaks, bombastis, maupun tidak *cover both side*. Kalau misalkan di kami provokatif tuh maksudnya atraktif.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Foto wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
17 April 2023	Konsultasi judul Tugas Akhir	thj
3 Mei 2023	Pemeriksaan Bab I	thj
10 Mei 2023	Pemeriksaan Bab II	thj
17 Mei 2023	Pemeriksaan Bab III	thj
24 Mei 2023	Pemeriksaan Bab IV	thj
12 Juni 2023	Pemeriksaan Bab IV	thj
5 Juli 2023	Pemeriksaan Bab V	thj
11 Juli 2023	Finalisasi dan tanda tangan	thj

JAKARTA









Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13 April 2023	Konsultasi Judul Tugas Akhir	
11 Mei 2023	Pemeriksaan teknis Bab I	
25 Mei 2023	Pemeriksaan teknis Bab II	
8 Juni 2023	Pemeriksaan teknis Bab III	
14 Juni 2023	Pemeriksaan teknis Bab IV	
26 Juni 2023	Pemeriksaan teknis Bab V	
10 Juli 2023	Pemeriksaan Daftar Pustaka dan penomoran halaman	
12 Juli 2023	Persetujuan Tugas Akhir dan tanda tangan	

JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Clara Amelia, kerap disapa Clara dilahirkan di Bekasi pada 16 November 2022. Ia menempuh pendidikan di SD Strada Wiyatasana dan berlanjut ke SMP Strada Marga Mulia. Kemudian pada saat kenaikan kelas 2 SMP, ia memutuskan untuk pindah ke SMPN 5 Depok.

Setelah itu ia menyambung sekolah di SMA PSKD 7. Lulus dari bangku sekolah, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selain aktif sebagai mahasiswa yang belajar dan menimba ilmu dari mata kuliah yang diberikan dosen, Clara juga turut serta dalam program pameran seni Apatís 2022. Dalam kegiatan ini, ia belajar bagaimana bersosialisasi, bekerja sama, menyusun rangkaian kegiatan pameran mulai dari pra hingga pasca acara Apatís 2022.

Ia juga memilih untuk menerapkan ilmu selama perkuliahan dan melakukan praktik industri di kanal ekonomi Okezone.com sebagai reporter dalam kurun waktu September 2022-Februari 2023.

Untuk mengenalnya lebih dalam, bisa mengunjungi dan menghubungi Instagram @claraamelias dan surel clara.sihomb@gmail.com.