



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL OTOMOTIF DI OKEZONE.COM PERIODE MARET-APRIL 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

FIDILA ANJANI

NIM 2006321027

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL
OTOMOTIF DI OKEZONE.COM PERIODE MARET-APRIL
2023**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

TAHUN 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL OTOMOTIF DI OKEZONE.COM PERIODE MARET-APRIL

2023

Disetujui
Depok, Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,
Penerbitan/Jurnalistik

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL OTOMOTIF DI OKEZONE.COM PERIODE MARET-APRIL

2023

Disahkan:
Depok, Agustus 2023

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP. 196104261997021001

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

**Kepala Program Studi,
Penerbitan/Jurnalistik**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL OTOMOTIF DI OKEZONE.COM PERIODE MARET-APRIL 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,

Fidila Anjani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir berjudul, “Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal Otomotif di Okezone.com Periode Maret-April 2023”.

Laporan ini ditulis untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam pengerjaannya, tidak luput adanya dukungan secara langsung maupun tidak langsung terhadap penulis. Pada momen ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi yang membimbing penulis dari awal hingga akhir.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku dosen pembimbing teknis yang membantu merevisi Tugas Akhir penulis.
6. Siska Maria Eviline selaku pembimbing di perusahaan serta pembimbing kanal *celebrity* yang membantu penulis ketika praktik



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

industri atau pun memberikan penjelasan untuk Tugas Akhir.

7. Citra Dara Trisna selaku pembimbing kanal otomotif yang membantu penulis dalam mempelajari berita otomotif.
8. Djunedo dan Sopinah selaku orang tua penulis yang memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
9. Andini Putri, Fini Nola, Fitriah Zahwa, Sukainah Hijarani, dan Dita Mawanda yang selalu penulis repotkan ketika menulis laporan Tugas Akhir.
10. Desvita Najwarani dan Sabila Chaerani yang selalu mendukung penulis dalam keadaan apa pun sejak masa sekolah hingga sekarang.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menulis laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Terima kasih.

Jakarta, 8 Mei 2023

Fidila Anjani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar	8
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media <i>Online</i>	10
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.3.2 Isi Media <i>Online</i>	11
2.4 Berita	12
2.5 Sumber Berita.....	12
2.5.1 Pengertian Sumber Berita	12
2.5.2 Jenis Sumber Berita	13
2.6 Kesimpulan	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Pengantar.....	16
3.2 Profil Perusahaan	16
3.3 Sejarah Singkat Okezone.com	17
3.4 Struktur Organisasi Okezone.com	18
3.5 Pembagian Kerja Redaksi Okezone.com.....	18
3.6 Logo Okezone.com	19
3.7 Kanal dari Okezone.com.....	21
3.8 Penerapan Sumber Berita pada Kanal Otomotif Okezone.com.....	25
3.8.1 Kendala Dalam Mencari Sumber Berita Pada Kanal Otomotif Okezone.com	26
3.8.2 Kriteria Sumber Berita pada Kanal Otomotif Okezone.com.....	26
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Pengantar	27
4.2 Bahan Analisis.....	27
4.3 Kriteria Analisis	29
4.4 Analis Berita.....	30
4.4.1 Berita 1	30
4.4.2 Berita 2	32
4.4.3 Berita 3	34
4.4.4 Berita 4	36
4.4.5 Berita 5	38
4.4.6 Berita 6	40
4.4.7 Berita 7	41
4.4.8 Berita 8	43
4.4.9 Berita 9	46
4.4.10 Berita 10.....	48
4.4.11 Berita 11.....	50
4.4.12 Berita 12.....	51
4.4.13 Berita 13.....	52
4.4.14 Berita 14.....	54
4.4.15 Berita 15.....	56
4.5 Hasil Analisis Berita.....	58
4.6 Kesimpulan.....	61
BAB V PENUTUP.....	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1 Kesimpulan 62

5.2 Saran 63

DAFTAR PUSTAKA 64

LAMPIRAN.....

TRANSKRIP WAWANCARA.....

BUKTI WAWANCARA 69

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI.....

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS.....

RIWAYAT HIDUP





DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Okezone.com Tahun 2007-2011	20
Gambar 3. 2 Logo Okezone.com Tahun 2011-2015	20
Gambar 3. 3 Logo Okezone.com Tahun 2015-2017	20
Gambar 3. 4 Logo Okezone.com Tahun 2017- 2018	20
Gambar 3. 5 Logo Okezone.com Tahun 2018-2020	20
Gambar 3. 6 Logo Okezone.com Tahun 2020-sekarang	20
Gambar 3. 7 Tampilan kanal news dalam tangkapan layar	21
Gambar 3. 8 Tampilan kanal finance dalam tangkapan layar	21
Gambar 3. 9 Tampilan kanal lifestyle dalam tangkapan layar	21
Gambar 3. 10 Tampilan kanal celebrity dalam tangkapan layar	22
Gambar 3. 11 Tampilan kanal bola dalam tangkapan layar	22
Gambar 3. 12 Tampilan kanal techno dalam tangkapan layar	22
Gambar 3. 13 Tampilan kanal sport dalam tangkapan layar	23
Gambar 3. 14 Tampilan kanal travel dalam tangkapan layar	23
Gambar 3. 15 Tampilan kanal otomotif dalam tangkapan layar	23
Gambar 3. 16 Tampilan kanal muslim dalam tangkapan layar	24
Gambar 3. 17 Tampilan kanal edukasi dalam tangkapan layar	24
Gambar 3. 18 Tampilan kanal foto dalam tangkapan layar	24
Gambar 3. 19 Tampilan kanal video dalam tangkapan layar	25
Gambar 4. 1 Tangkapan layar berita 1	30
Gambar 4. 2 Tangkapan layar berita 2	32
Gambar 4. 3 Tangkapan layar berita 3	34
Gambar 4. 4 Tangkapan layar berita 4	36
Gambar 4. 5 Tangkapan layar berita 5	38
Gambar 4. 6 Tangkapan layar berita 6	40
Gambar 4. 7 Tangkapan layar berita 7	42
Gambar 4. 8 Tangkapan layar berita 8	43
Gambar 4. 9 Tangkapan layar berita 9	46
Gambar 4.10 Tangkapan layar berita 10	48
Gambar 4. 11 Tangkapan layar berita 11	50
Gambar 4. 12 Tangkapan layar berita 12	51
Gambar 4. 13 Tangkapan layar berita 13	52
Gambar 4. 14 Tangkapan layar berita 14	54
Gambar 4. 15 Tangkapan layar berita 15	56

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Judul Analisis Berita	29
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Berita	60





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Okezone.com 18





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai salah satu syarat kelulusan, penulis diharuskan untuk mengikuti kegiatan praktik industri yang diselenggarakan oleh kampus. Oleh karena itu, penulis melakukan praktik industri disalah satu perusahaan media *online* yaitu Okezone.com.

Okezone.com berada di bawah naungan PT. Media Nusantara Citra Tbk (MNC) dan Hary Tanoesoedibjo sebagai pemilik. Okezone.com sendiri pertama kali diluncurkan pada 1 Maret 2007 sebagai portal berita. Media online tersebut berlokasi di gedung SINDO lantai 8. Jln. KH. Wahid Hasyim nr. 38, Jakarta Pusat, 10350.

Pada perusahaan tersebut, penulis melakukan praktik industri selama empat bulan dihitung dari tanggal 1 September 2022 – 30 Desember 2022. Pada awalnya penulis masuk kedalam kanal *celebrity* dengan Siska Maria Eviline sebagai pembimbing. Hingga pada pertengahan bulan November penulis dipindahkan kebagian otomotif dengan Citra Dara Trisna sebagai pembimbing.

Ketika penulis berada dikanal *celebrity*, penulis hanya melakukan praktik industri dari rumah (*Work From Home*) dengan jadwal masuk hari Senin hingga Jumat dimulai pukul 08.00 hingga berita selesai.

Pada kanal *celebrity*, penulis biasa membuat tiga artikel setiap harinya. Namun, hal itu tidak tetap karena bergantung pada berita yang sedang beredar. Jika banyak berita yang beredar tentang artis tertentu, penulis bisa membuat tulisan hingga lima atau lebih tiap harinya.

Berbeda dengan kanal *celebrity*, pada kanal otomotif penulis melakukan praktik industri secara *hybrid* yaitu *Work From Office* dan *Work From Home*. Pada hari Senin dan Selasa penulis akan melakukan praktik di kantor dengan waktu yang disesuaikan. Sedangkan pada hari Rabu, Kamis, dan Minggu penulis akan melakukan praktik industri di rumah dengan jam masuk pukul 10.00. Pada kanal otomotif penulis diberikan tiga tugas setiap harinya.

Selain menulis pada kanal *celebrity* dan otomotif, penulis juga pernah membuat tulisan untuk kanal *travel*. Hal ini terjadi karena pembimbing penulis yaitu Siska Maria Eviline juga memiliki tanggung jawab pada ketiga kanal tersebut. Oleh karena itu, penulis diberikan pengalaman untuk membuat artikel pada ketiga kanal tersebut.

Siska Maria Eviline juga yang membuat penulis bisa masuk ke kanal otomotif. Hal itu bermula ketika Siska Maria Eviline memberikan penulis tugas untuk membuat tulisan otomotif. Setelah beberapa hari, Siska Maria Eviline memberitahu penulis bahwa penulis dipindahkan ke kanal otomotif karena salah satu editor otomotif menyukai tulisan penulis.

Dari sana, penulis pindah ke kanal otomotif. Dengan berubahnya pembimbing, jadwal serta kegiatan praktik industri berubah. Penulis mulai datang ke kantor pada hari Senin dan Selasa dengan menggunakan kendaraan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sepeda motor bersama dengan teman. Perjalanan yang lumayan jauh tentunya menguras waktu yang tidak sedikit. Oleh karena itu, penulis diberikan kelonggaran untuk masuk ke kantor dengan jam yang lebih fleksibel.

Mulai dari awal, penulis kembali belajar cara membuat tulisan otomotif. Penulis mulai melihat berbagai bahan berita untuk otomotif. Selain itu, penulis juga diberitahu harus dari mana saja sumber berita untuk kanal otomotif.

Meski terlihat lebih mudah dibandingkan dengan kanal *celebrity*, namun kanal otomotif dibutuhkan sumber dan riset yang jelas serta akurat. Selain itu, kurang mengertinya penulis dalam otomotif juga membuat salah satu kesulitan yang harus penulis lalui.

Selama melakukan praktik industri di Okezone.com, penulis belajar banyak tentang mencari sumber berita. Saat menulis sebuah tulisan diharuskan juga untuk mencari sumber berita seperti sumber berita yang tertulis (*Paper Trail*), sumber berita berbentuk elektronik (*Electronic Trail*), sumber berita dari orang (*People Trail*), dan sumber dari kantor berita (*News Office Trail*). Berdasarkan hal tersebut, muncul pertanyaan dalam diri penulis terkait sumber berita, yaitu:

1. Apakah penyajian tulisan dalam kanal otomotif di Okezone.com periode April 2023 berdasarkan sumber berita?
2. Apa saja jenis sumber berita yang digunakan kanal otomotif Okezone.com pada periode April 2023?
3. Apa kanal otomotif di Okezone.com pada periode April 2023 menggunakan sumber yang jelas?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang telah penulis uraikan di atas, maka penulis menyajikan rumusan masalah untuk pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut:

“Bagaimana Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal Otomotif di Okezone.Com Periode Maret-April 2023?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah untuk Tugas Akhir sebagai berikut.

1. Penerapan jenis sumber berita pada kanal otomotif di Okezone.com periode Maret-April 2023.
2. Isi berita pada kanal otomotif di Okezone.com periode Maret-April 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah tersebut, penulis menemukan tujuan penulisan Tugas Akhir yang akan dibahas sebagai berikut.

1. Mengetahui penerapan jenis sumber berita pada kanal otomotif di Okezone.com periode Maret-April 2023.
2. Mengetahui isi berita pada kanal otomotif di Okezone.com periode Maret-April 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif yaitu menjelaskan dan menguraikan masalah berdasarkan teori ahli,

pengetahuan dan informasi dari literatur, wawancara, pengamatan, observasi, serta menganalisis materi yang diperoleh penulis. Dalam menerapkan metode ini, penulis melakukan kegiatan praktik industri di media *online* Okezone.com.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyempurnakan Tugas Akhir, penulis membutuhkan informasi yang akurat sehingga bisa dipertanggungjawabkan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis menggunakan berbagai teknik pengumpulan data yang dapat digunakan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Demi menunjang keakuratan data, maka penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu kepustakaan, observasi, dan wawancara.

1. Metode Kepustakaan

Penulis mengumpulkan serta mencari data yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir. Dari metode tersebut penulis menggunakan buku, *website*, serta jurnal resmi berbagai macam instansi pendidikan sebagai acuan.

2. Metode Observasi

Pada metode ini penulis mengamati, menganalisa, serta meneliti sendiri sumber berita pada media *online* Okezone.com khususnya untuk kanal otomotif ketika penulis melakukan praktik industri pada media *online* tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Metode Wawancara

Dalam metode terakhir penulis akan melakukan wawancara langsung dengan pihak yang terkait di media *online* Okezone.com sehingga penulis mendapatkan data yang lebih akurat serta spesifik.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam teknik penentuan sampel untuk Tugas Akhir, penulis menggunakan teknik sampling *random* sederhana. Dengan Teknik ini penulis akan dimudahkan ketika mencari berita untuk dianalisis.

1.7 Sistematika Penulisan

Demi mempermudah penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir, maka penulis membuat lima bab terstruktur yang setiap babnya terdiri dari beberapa sub bab pembahasan dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini, penulis menjelaskan alasan pemilihan judul untuk Tugas Akhir. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan yang meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini berisi beberapa landasan teori yang relevan dengan permasalahan yang dikaji serta mengemukakan pemecahan terkait masalah yang dikaji. Bab ini juga berisi pembahasan referensi yang dijadikan sebagai dasar penulis agar topik yang dibahas tetap berlandaskan teori yang sebenarnya.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL OTOMOTIF DI OKEZONE.COM, pada bab ini penulis akan memberikan informasi yang berkaitan dengan perusahaan seperti, sejarah singkat, visi dan misi, logo, dan struktur perusahaan. Di bab ini penulis juga akan menjelaskan penggunaan jenis sumber berita yang digunakan pada kanal otomotif di media *online* Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis akan menjabarkan masalah serta membahas hasil tinjauan Tugas Akhir. Bab ini juga disertai analisis yang penulis kemukaan dalam menerapkan jenis sumber berita pada di media Okezone.com.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN, pada bab ini berisikan kesimpulan serta saran penulis dari pembahasan yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis menganalisis 15 berita yang dilakukan untuk mengetahui penerapan jenis sumber berita pada kanal otomotif Okezone.com periode Maret-April 2023, maka penulis dapat menyimpulkan:

1. Penerapan jenis sumber berita dalam kanal otomotif Okezone.com sesuai dengan teori yang dijelaskan oleh Syarifudin Yunus dalam bab II. Kanal otomotif Okezone.com menggunakan empat jenis sumber berita, yaitu *paper trail* yang berasal dari bahan tertulis atau tercetak, *electronic trail* yang berasal dari internet, *people trail* berasal dari orang/manusia sebagai narasumber, serta *news office trail* yang berasal dari pusat dokumentasi kantor. Meski dalam berita yang penulis analisis tidak terdapat sumber berita *news office trail* namun redaktur kanal otomotif menjelaskan bahwa kanal otomotif menerapkan sumber berita tersebut.
2. Hasil analisis penulis pada kanal otomotif Okezone.com dalam penerapan jenis sumber berita periode Maret-April 2023, yaitu:
 - a. Terdapat delapan berita yang menerapkan sumber berita *electronic trail* yaitu pada berita dua, tiga, enam, tujuh, delapan, sembilan, sebelas, dan dua belas.
 - b. Berita yang menerapkan sumber berita *people trail* yaitu terdapat pada berita satu, dua, tiga, empat, delapan, sembilan, sepuluh, sebelas, dua belas, tiga belas, empat belas, dan lima belas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Empat berita menerapkan *paper trail* sebagai sumber berita yaitu pada berita keempat, keenam, kesepuluh, dan kelimabelas.
- d. Sedangkan, dari 15 berita yang penulis analisis tidak ditemukannya penerapan sumber berita *news office trail*.

Dari hasil tersebut penulis dapat menyimpulkan bahwa kanal otomotif Okezone.com belum sepenuhnya menerapkan jenis sumber berita menurut para ahli.

5.2 Saran

1. Sebaiknya dalam menulis berita pada kanal otomotif Okezone penerapan sumber berita lain diperlukan agar berita yang dihasilkan lebih lengkap dan jelas sumber beritanya. Jangan hanya terpaku dengan dengan sumber berita *electronic trail*, karena kebanyakan sumber berita *electronic trail* hanya melansir atau menyadur dari media asing sehingga kreatifitas wartawan dalam menulis berita kurang.
2. Sebaiknya dalam mencari sumber berita reporter kanal otomotif Okezone bisa lebih selektif dan tidak mengambil sumber berita yang belum jelas kebenarannya apalagi sumber berita *electronic trail* yang bersumber dari internet. Seperti yang dituliskan Syarifusin Yunus (2012:52), selain bersifat melengkap, sumber berita berperan penting dalam menciptakan berita yang objektif dan bertanggung jawab.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Wonosobo: Penerbit Biti Djaya.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Kencana.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Opini*. Jakarta: Erlangga.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hikmat, Mahi. M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenada Media Group.
- Komeng, Ferry. 2017. *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Mengelola Media Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Santana K, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, AS. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Topik Wawancara: Penerapan Sumber Berita pada Kanal Otomotif di Okezone.com

Waktu: Minggu, 25 Juni 2022

Tempat: Melalui pesan Whatsapp

Narasumber: Citra Dara Trisna (Redaktur Okezone.com)

Pewawancara: Fidila Anjani

1. Bagaimana penerapan serta pemilihan sumber berita pada kanal otomotif

Okezone.com?

- a. Sumber tertulis: Sumber resmi atau rilis berita dari industri kendaraan, industri komponen, keluhan konsumen, bank, perusahaan pembiayaan (leasing), stakeholder dari kementerian terkait (Perhubungan, Perdagangan, ESDM, KLHK, Perindustrian, Kemenko Marves), akademisi, pengamat otomotif.
- b. Media sosial: kasus atau peristiwa yang sedang viral di media sosial atau jadi sorotan publik, update produk atau inovasi terbaru terkait dunia otomotif.
- c. People trail: informasi dari pengamat, orang dalam industri kendaraan,
- d. kantor berita: Okezone otomotif berlangganan berita dari Antara. Selain itu, informasi dari website penyedia informasi terkait dunia otomotif terbaru.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Jenis sumber berita apa saja yang diterapkan pada kanal otomotif

Okezone.com?

Bergantung pada berita yang ingin ditulis. Jika berita itu sekadar rilis, tentu saja dari rilis itu saja. Jika di dalam rilis tersebut ada angle menarik yang bisa dikembangkan maka narasumber ditambah sesuai kebutuhan dan dilakukan wawancara tambahan pada narasumber yang bicara dalam rilis.

Jika akan menulis ulang, berita dari kantor berita, maka umumnya narasumber hanya yang tertera pada sumber berita. Modifikasi dilakukan umumnya berupa pengayaan, melengkapi bahan agar berita lebih jelas dan mengalir

Pada intinya sumber berita di kanal Otomotif Okezone lebih banyak menggunakan sumber berita people trail dan electronic trail.

Adapun sumber berita electronic trail digunakan hanya ketika ada kasus tertentu yang viral di media sosial. Ini porsinya 30 persen.

News office trail hanya digunakan ketika Redaksi Kanal Otomotif Okezone tidak dapat informasi dan ada keterbatasan sdm dalam peliputan. Narasumber jenis ini hanya 20 persen.

3. Dalam memilih sumber berita kriteria apa yang diterapkan pada kanal otomotif Okezone.com?

Kanal otomotif umumnya menulis terkait kendaraan terbaru, inovasi, teknologi, layanan purna jual. Informasi tersebut hanya keluar dari sumber resmi, baik itu humas dan pimpinan tertinggi di suatu pabrian kendaraan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sementara narasumber yang berasal dari pemerintahan, biasanya dikeluarkan oleh humas kementerian, atau menteri terkait (melalui doorstep, seminar, atau press conference.

4. Siapa yang menentukan sumber berita untuk satu berita pada kanal otomotif Okezone.com?

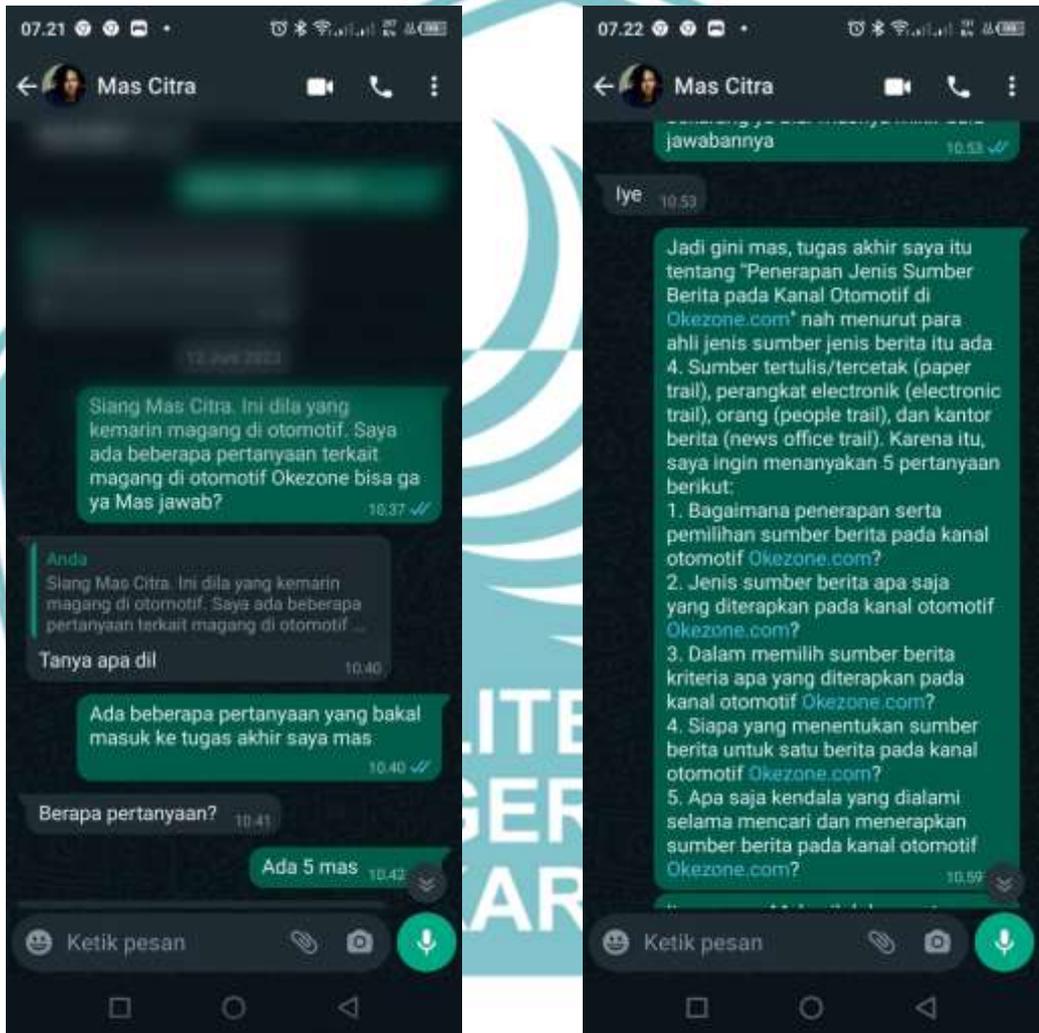
Penentu sumber berita? redaktur atau penjaga gawang di kanal otomotif jika sifatnya penugasan ke lapangan. Jika berita dari inisiatif atau upaya pencarian reporter di lapangan, maka sumber beritanya yang menentukan adalah reporter tersebut. Hanya saja jika berita tersebut sampai ke redaksi, maka redaktur atau asisten redaktur akan menilai kualitas narasumber. Jika dirasa kurang, maka akan dilakukan penambahan sumber berita.

5. Apa saja kendala yang dialami selama mencari dan menerapkan sumber berita pada kanal otomotif Okezone.com?

Kendala mencari dan menetapkan sumber berita? Umumnya tidak ada kendala dalam menentukan sumber berita. Karena, dari redaksi sudah memiliki daftar narasumber beserta nomor yang bisa dihubungi. Selain itu, sudah ada kedekatan dengan narasumber seputar otomotif. Jika ada narasumber baru, maka prosesnya adalah menghubungi sesuai SOP dan kemudian menjalin relasi.



BUKTI WAWANCARA



Hak Cipta :

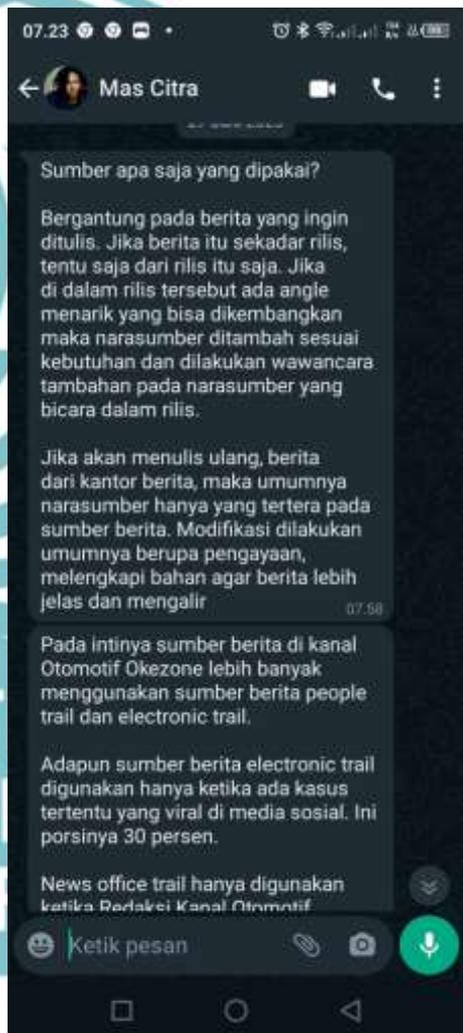
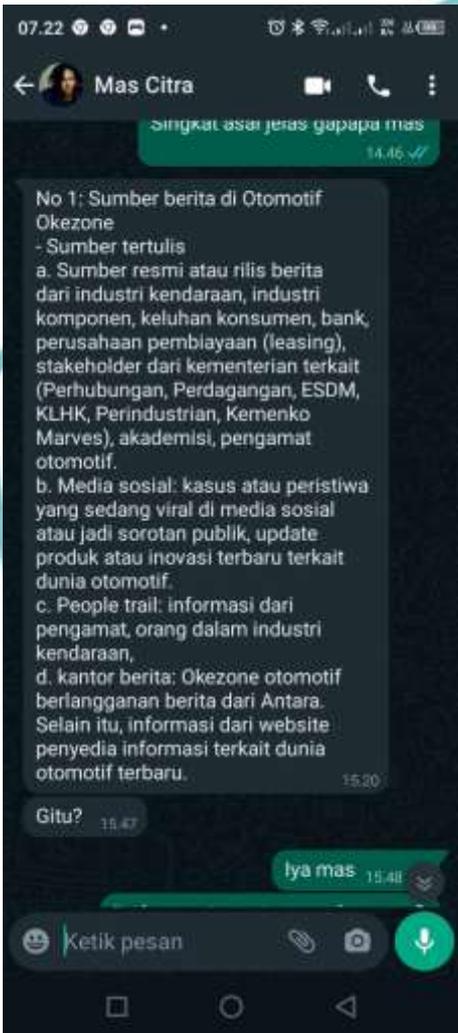
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

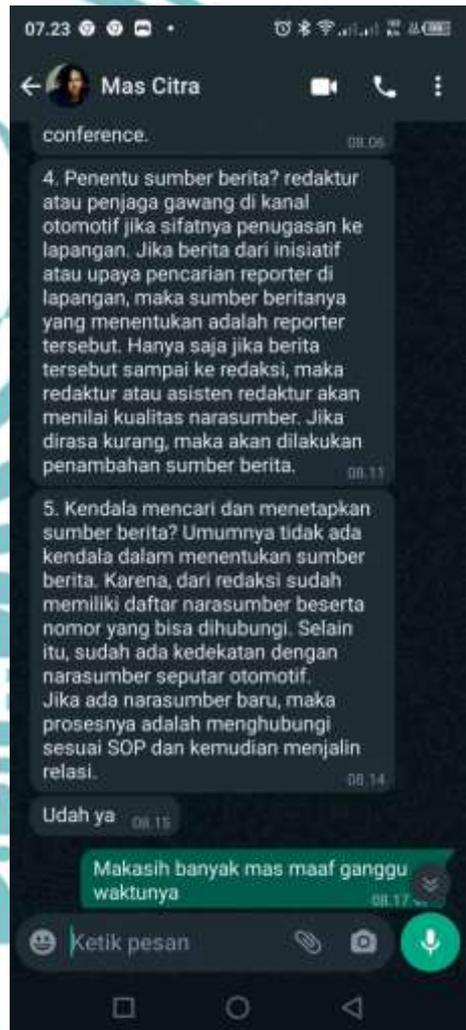
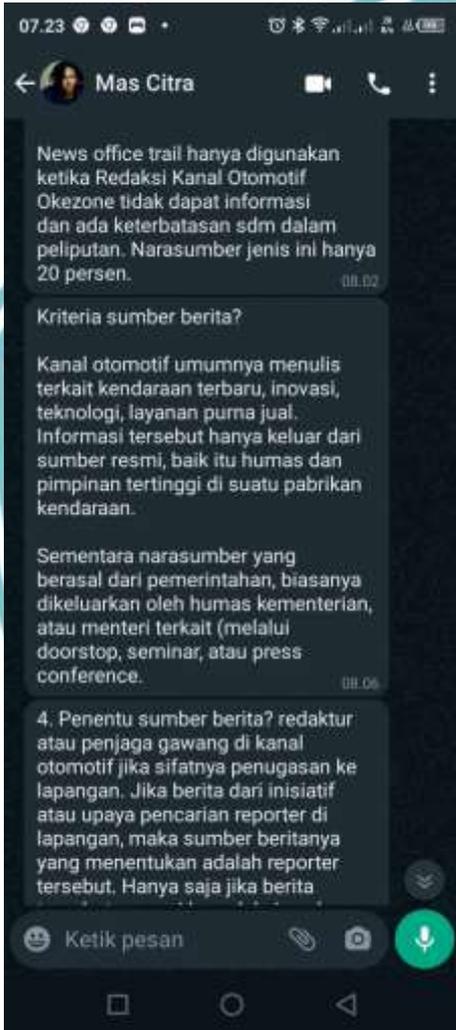




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
03 Mei 2023	Sistematika Penulisan	
09 Mei 2023	Revisi Bab I	
16 Mei 2023	ACC Bab I dan Revisi Bab II	
23 Mei 2023	ACC Bab I dan Lanjut Bab II	
6 Juni 2023	ACC Bab III dan Menghubungi Narasumber	
20 Juni 2023	ACC Bab IV	
12 Juli 2023	ACC Bab I – Bab V	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
11 April 2023	Mengirim Proposal Tugas Akhir Melalui Email	
10 Juli 2023	ACC Bab I – Bab III	
13 Juli 2023	ACC Bab IV - Bab V	
17 Juli 2023	ACC Semua Bab	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Fidila Anjani atau biasa dipanggil Dila dilahirkan di Jakarta pada Kamis, 15 Agustus 2002 disalah satu rumah sakit swasta Jakarta. Saat ini, ia sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika & Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik) tingkat akhir.

Dila merupakan anak pertama dari pasangan Djunaedi dan Sopinah yang memiliki satu orang adik. Keluarganya bisa dibilang sederhana dengan ayah yang bekerja sebagai wiraswasta dan ibu seorang ibu rumah tangga yang menjalani wirausaha warung di rumah. Sementara sang adik, masih duduk di bangku sekolah dasar kelas enam.

Dila tinggal di daerah Lubang Buaya, Jakarta Timur dekat dengan Taman Mini Indonesia Indah dan Juga Monumen Pancasila Sakti. Ia memiliki hobi membaca novel baik itu cetak ataupun secara daring, menonton film baik itu serial ataupun drama Korea, serta mendengarkan musik apapun genrenya. Biasanya kalau sudah membaca novel dan menonton film ia akan mudah untuk lupa waktu apalagi jika jalan ceritanya seru dan berseri maka ia bisa mengahabiskannya seharian.

Dila pernah bersekolah di Sekolah Dasar Negeri 14 Petang. Lulus dari sekolah dasar ia melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama Negeri 157 Jakarta di daerah Lubang Buaya. Setelah lulus, ia masuk ke Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 51 Jakarta di Bambu Apus dengan jurusan Broadcasting. Setelah



menjalankan tiga tahun berada di SMKN 51 Jakarta, ia melanjutkan pendidikannya ke Politeknik Negeri Jakarta.

Dila masuk ke perguruan tinggi ketika pandemi Covid-19 sedang melanda oleh karena itu, ia hanya melakukan kuliah secara online. Karena hal itu, Dila tidak mengikuti kegiatan kampus apa pun selama pandemi berlangsung. Namun setelah pandemi mereda, Dila mulai ikut salah satu kegiatan kampus yaitu KOPMA atau koperasi mahasiswa. Disana Dila belajar menjadi seorang wirausaha yang mencoba untuk menjalankan bisnis.

Selain memiliki pengalaman organisasi dalam lingkungan kampus, Dila juga memiliki pengalaman dalam bekerja di perusahaan. Dila pernah melakukan magang dua kali yaitu saat SMK dan Ketika kuliah. Ketika SMK Dila magang disalah satu instansi pemerintah yaitu Dinas Penerangan Angkatan Laut (DISPENAL) sebagai humas yang bertanggung jawab akan editing, layout, serta pengambilan gambar. Sedangkan ketika kuliah Dila melakukan magang diperusahaan media online yaitu Okezone.com sebagai *content writer* pada kanal selebriti dan otomotif dalam kurun waktu empat bulan.

Jika ingin lebih lanjut mengenal atau mengetahui tentang Dila, bisa menghubungi macam media sosial yang ia punya seperti Instagram @fidillanjani ataupun melalui email dillafidila@gmail.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta