



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**KESESUAIAN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS**  
**BERITA PADA KANAL VIDEO MEDCOM.ID**  
**PERIODE JUNI 2023**



Oleh:  
**Sri Rahayu**  
**2006321001**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**KESESUAIAN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS**  
**BERITA PADA KANAL VIDEO MEDCOM.ID**  
**PERIODE JUNI 2023**



Oleh:  
**Sri Rahayu**  
**2006321001**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)**  
**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**KESESUAIAN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS**

**BERITA PADA KANAL VIDEO MEDCOM.ID**

**PERIODE JUNI 2023**

**Disetujui**

**Depok, 17 Juli 2023**

**Pembimbing Materi**

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 191604261997021001

**Pembimbing Teknis**

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 19660112199802001

**Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### KESESUAIAN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS BERITA PADA KANAL VIDEO MEDCOM.ID

PERIODE JUNI 2023

Disahkan:

Depok, 27 Juli 2023

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Penguji II

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan Teknik Grafika & Penerbitan,

Dra. Wasis Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**KESESUAIAN VISUAL VIDEO BERITA DENGAN TEKS**

**BERITA PADA KANAL VIDEO MEDCOM.ID**

**PERIODE JUNI 2023**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juli 2023



Sri Rahayu

NIM. 2006321001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita pada Kanal Video Medcom.id Periode Juni 2023.”

Laporan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik dalam segi moral maupun material selama menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Ade Haryani Muhidin, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis menyusun Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Arvi Ristiani, Khouw Guntur Shadewa, Aprillia Ikawati selaku pembimbing dan mentor di Media Group Network (Metro TV dan Medcom.id) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman bagi penulis.
7. Dadang dan Widaningsih selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa serta dukungan materi maupun emosional, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik.
8. Eli Somantri sebagai teman dalam suka dan duka yang selalu memberikan semangat serta motivasi.
9. Dyna Meilani dan Putri Sephianisa selaku sahabat dekat yang selalu menghibur dan menjadi tempat bercerita bagi penulis.
10. Angeli Valencia Pratiwi & Faqihah Husnul Khatimah yang menjadi tempat berbagi cerita dan banyak hal.

Penulis menyadari masih ada banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis menghargai setiap masukan dan kritik yang membangun. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan untuk berbagai pihak.

Depok, 17 Juli 2023

Penulis,

Sri Rahayu

NIM. 2006321001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	7
2.3 Media <i>Online</i> (Daring) .....	8
2.4 Isi Media <i>Online</i> .....	9
2.5 Berita.....	10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6	Syarat Berita .....	11
2.7	Teks Berita.....	14
2.8	Unsur Berita (5W+1H) .....	15
2.9	Syarat Teks Berita.....	17
2.10	Video.....	18
2.11	Jenis-Jenis Video .....	19
2.12	Video Berita.....	21
2.13	Syarat Video Berita.....	23
2.14	Indikator Analisis.....	24
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI.....</b>		<b>26</b>
3.1	Sejarah Singkat Media Group Network.....	26
3.2	Profil Perusahaan Medcom.id.....	27
3.3	Sejarah Singkat Medcom.id.....	27
3.4	Visi dan Misi Medcom.id .....	29
3.5	Nilai dan Budaya Perusahaan .....	30
3.6	Logo Medcom.id.....	30
3.7	Struktur Direksi Besar Media Group Network.....	31
3.8	Kanal-Kanal Medcom.id.....	32
3.9	Proses Penyusunan Penulisan Naskah Berita dan Editing Video berita di Medcom.id.....	37



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.10 Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita pada Kanal Video Medcom.id .....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Bahan Analisis.....	40
4.2 Kriteria Analisis.....	42
4.3 Analisis Video berita dan Teks Berita.....	43
4.3.1 Analisis Video Berita 1, Tanggal 2 Juni 2023 .....	43
4.3.2 Analisis Video Berita 2, Tanggal 2 Juni 2023 .....	50
4.3.3 Analisis Video Berita 3, Tanggal 2 Juni 2023 .....	55
4.3.4 Analisis Video Berita 4, Tanggal 3 Juni 2023 .....	60
4.3.5 Analisis Video Berita 5, Tanggal 7 Juni 2023 .....	65
4.3.6 Analisis Video Berita 6, Tanggal 8 Juni 2023 .....	70
4.3.7 Analisis Video Berita 7, Tanggal 8 Juni 2023 .....	77
4.3.8 Analisis Video Berita 8, Tanggal 8 Juni 2023 .....	84
4.3.9 Analisis Video Berita 9, Tanggal 11 Juni 2023 .....	90
4.3.10 Analisis Video Berita 10, Tanggal 19 Juni 2023 .....	96
4.4 Hasil Analisis.....	101
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>103</b>
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran .....	105





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA .....	107
LAMPIRAN	
TRANSKRIP WAWANCARA	
SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG INDUSTRI	
KEGIATAN BIMBINGAN MATERI	
KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Logo Medcom.id tahun 2017-2018.....	30
3.2 Logo Medcom.id tahun 2019-sekarang .....	30
3.3 Tampilan Kanal News Medcom.id .....	32
3.4 Tampilan Kanal Lifestyle Medcom.id .....	33
3.5 Tampilan Pemilu 2024 Medcom.id.....	33
3.6 Tampilan Kanal Pilar Medcom.id.....	34
3.7 Tampilan Kanal Cek Fakta Medcom.id .....	34
3.8 Tampilan Kanal Video Medcom.id.....	35
3.9 Tampilan Kanal Foto Medcom.id .....	35
3.10 Tampilan Kanal Grafis Medcom.id.....	36
3.11 Tampilan Kanal Streaming Medcom.id.....	36
4.1 Tampilan Video Berita 1 .....	43
4.2 Tampilan Video Berita 1 .....	43
4.3 Tampilan Video Berita 1 .....	44
4.4 Tampilan Video Berita 1 .....	44
4.5 Tampilan Video Berita 1 .....	44
4.6 Tampilan Video Berita 1 .....	44
4.7 Tampilan Video Berita 1 .....	45
4.8 Tampilan Video Berita 1 .....	45
4.9 Tampilan Video Berita 1 .....	45
4.10 Tampilan Video Berita 1 .....	45



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.11 Tampilan Video Berita 1 .....	46
4.12 Tampilan Video Berita 2 .....	50
4.13 Tampilan Video Berita 2 .....	50
4.14 Tampilan Video Berita 2 .....	50
4.15 Tampilan Video Berita 2 .....	50
4.16 Tampilan Video Berita 2 .....	51
4.17 Tampilan Video Berita 3 .....	55
4.18 Tampilan Video Berita 3 .....	55
4.19 Tampilan Video Berita 3 .....	55
4.20 Tampilan Video Berita 3 .....	55
4.21 Tampilan Video Berita 3 .....	56
4.22 Tampilan Video Berita 3 .....	56
4.23 Tampilan Video Berita 4 .....	60
4.24 Tampilan Video Berita 4 .....	60
4.25 Tampilan Video Berita 4 .....	60
4.26 Tampilan Video Berita 4 .....	60
4.27 Tampilan Video Berita 4 .....	61
4.28 Tampilan Video Berita 5 .....	65
4.29 Tampilan Video Berita 5 .....	65
4.30 Tampilan Video Berita 5 .....	65
4.31 Tampilan Video Berita 5 .....	65
4.32 Tampilan Video Berita 5 .....	66
4.33 Tampilan Video Berita 5 .....	66





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.34 Tampilan Video Berita 6.....	70
4.35 Tampilan Video Berita 6.....	70
4.36 Tampilan Video Berita 6.....	70
4.37 Tampilan Video Berita 6.....	70
4.38 Tampilan Video Berita 6.....	71
4.39 Tampilan Video Berita 6.....	71
4.40 Tampilan Video Berita 6.....	71
4.41 Tampilan Video Berita 6.....	71
4.42 Tampilan Video Berita 7.....	77
4.43 Tampilan Video Berita 7.....	77
4.44 Tampilan Video Berita 7.....	77
4.45 Tampilan Video Berita 7.....	77
4.46 Tampilan Video Berita 7.....	78
4.47 Tampilan Video Berita 7.....	78
4.48 Tampilan Video Berita 7.....	78
4.49 Tampilan Video Berita 7.....	78
4.50 Tampilan Video Berita 7.....	79
4.51 Tampilan Video Berita 7.....	79
4.52 Tampilan Video Berita 8.....	84
4.53 Tampilan Video Berita 8.....	84
4.54 Tampilan Video Berita 8.....	84
4.55 Tampilan Video Berita 8.....	84
4.56 Tampilan Video Berita 8.....	85



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.57 Tampilan Video Berita 8.....	85
4.58 Tampilan Video Berita 8.....	85
4.59 Tampilan Video Berita 8.....	85
4.60 Tampilan Video Berita 8.....	86
4.61 Tampilan Video Berita 9.....	90
4.62 Tampilan Video Berita 9.....	90
4.63 Tampilan Video Berita 9.....	90
4.64 Tampilan Video Berita 9.....	90
4.65 Tampilan Video Berita 9.....	91
4.66 Tampilan Video Berita 9.....	91
4.67 Tampilan Video Berita 9.....	91
4.68 Tampilan Video Berita 10.....	96
4.69 Tampilan Video Berita 10.....	96
4.70 Tampilan Video Berita 10.....	96
4.71 Tampilan Video Berita 10.....	96
4.72 Tampilan Video Berita 10.....	97
4.73 Tampilan Video Berita 10.....	97



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

**Tabel**

4.1 Daftar judul video berita yang akan dianalisis.....	40
4.2 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 1.....	47
4.3 Hasil Analisis Video Berita 1.....	49
4.4 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 2.....	52
4.5 Hasil Analisis Video Berita 2.....	54
4.6 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 3.....	57
4.7 Hasil Analisis Video Berita 3.....	59
4.8 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 4.....	62
4.9 Hasil Analisis Video Berita 4.....	64
4.10 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 5.....	67
4.11 Hasil Analisis Video Berita 5.....	69
4.12 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 6.....	73
4.13 Hasil Analisis Video Berita 6.....	76
4.14 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 7.....	81
4.15 Hasil Analisis Video Berita 7.....	83
4.16 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 8.....	87
4.17 Hasil Analisis Video Berita 8.....	89
4.18 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 9.....	93
4.19 Hasil Analisis Video Berita 9.....	95
4.20 Kesesuaian visual video berita dengan teks berita: Video berita 10.....	98
4.21 Hasil Analisis Video Berita 10.....	100





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.22 Hasil analisis .....	101
4.23 Rincian 8 video berita yang memuat kesesuaian visual video dan teks berita .....	101
4.24 Rincian 2 video berita yang tidak memuat kesesuaian visual video dan teks berita.....	102
5.1 Rincian 8 video berita yang memuat kesesuaian visual video dan teks berita.....	103
5.2 Rincian 2 video berita yang belum mencukupi indikator poin analisis kesesuaian visual video dan teks berita.....	105

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Struktur Direksi Besar Media Group.....31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di era digital seperti sekarang, berita bisa didapatkan dengan mudah melalui berbagai jenis media massa, baik itu cetak (majalah, surat kabar, buku), televisi, maupun media *online*. Berita adalah suatu laporan yang cepat mengenai peristiwa yang baru dan penting.

Media *online* adalah sebuah platform yang digunakan untuk berinteraksi menggunakan internet melalui *website* dan aplikasi. Kontennya dapat berupa teks, suara, foto, dan video. Media *online* mencakup berbagai jenis situs dan aplikasi, seperti situs berita, situs perusahaan, blog, forum komunitas, media sosial, situs jual-beli *online*, dan aplikasi pesan.

Saat ini, dalam penyajian berita di media *online* tidak hanya berupa narasi dan foto saja, namun ada juga berita berformat video yakni berupa gabungan visual dari gambar, audio, animasi, grafik dan teks. Berita atau informasi yang dikemas ke dalam format video akan lebih menarik.

Video berita yang diunggah ke media *online* biasanya dikemas secara singkat, padat, dan jelas. Hal ini ditujukan untuk menggunakan waktu yang singkat dengan sebaik-baiknya. Video berita di media *online* pun harus memenuhi unsur-unsur berita 5W+1H yaitu *What* (apa), *Who* (siapa), *Why* (kenapa), *When* (kapan), *Where* (di mana), and *How* (bagaimana) agar video berita tersebut sarat dengan informasi, dan langsung pada intinya (*to the point*).





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Video berita dapat bermanfaat bagi penonton atau pembaca berita karena secara tidak langsung bisa memperlihatkan bagaimana kondisi di lokasi yang diberitakan tersebut. Sehingga masyarakat yang jauh dari lokasi yang diberitakan pun dapat mengetahuinya.

Dalam hal ini, Medcom.id adalah salah satu contoh media massa *online* yang *website*-nya telah menyediakan berita berbentuk teks dan video yang ditautkan langsung ke platform Youtube.

### 1.2 Rumusan Masalah

Setelah mempertimbangkan konteks yang telah disebutkan pada latar belakang, penulis menyajikan rumusan masalah: Bagaimana kesesuaian visual video berita dengan teks berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023.

Berdasarkan latar belakang tersebut di atas, rumusan masalah yang akan dianalisis oleh Penulis dalam Tugas Akhir ini adalah: “Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita Pada Kanal Video Medcom.id periode Juni 2023.”

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam Tugas Akhir ini, penulis membatasi permasalahan berdasarkan rumusan masalah, sebagai berikut:

1. Isi video berita pada kanal Video Medcom.id. periode Juni 2023
2. Isi teks berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kesesuaian visual video berita dengan teks berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi video berita pada kanal Video website Medcom.id. periode Juni 2023
2. Untuk mengetahui isi teks berita pada kanal Video website Medcom.id. periode Juni 2023
3. Untuk mengetahui kesesuaian visual video berita dengan teks berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan dan memaparkan permasalahan berdasarkan pendapat, data, dan informasi yang diperoleh dari studi Pustaka, observasi, dan analisis langsung terhadap bahan yang terkait dengan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Agar Tugas Akhir ini dapat ditulis dengan validitas yang terjamin, penulis memerlukan data yang akurat sebagai penunjang dan penyempurnanya. Oleh karena itu, penulis melakukan pengumpulan data dengan teknik berikut ini:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Tinjauan Pustaka

Penulis melakukan penelusuran dan pengumpulan informasi terkait cara menyajikan video berita dan teks berita yang memenuhi unsur-unsur berita 5W+1H pada kanal Video Medcom.id. Sumber referensi yang digunakan meliputi buku, internet, serta literatur seperti laporan Tugas Akhir, dan jurnal penelitian yang membahas tentang penyajian video berita dan penulisan berita.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengamati langsung secara sistematis dan prosedural proses pemilihan berita hingga tahap penyuntingan video berita yang memenuhi unsur-unsur berita 5W+1H pada kanal Video Medcom.id pada periode yang sudah ditentukan penulis. Dengan demikian diharapkan data yang terkumpul dapat memberikan penjelasan yang lebih akurat.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan senior divisi *video news stream* mengenai topik yang diangkat dalam Tugas Akhir ini. Bertujuan memperkuat pendapat dan data yang telah dikumpulkan oleh penulis.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima bab, masing-masing bab dibagi atas subbab. Tujuan dari pembagian ini adalah untuk memberikan rincian yang lebih terperinci dan memudahkan pemahaman setiap babnya.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Bab I Pendahuluan**, dalam bab ini memaparkan tentang latar belakang dalam penentuan judul dari laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Pendapat**, bab ini berisikan penjabaran dan pemaparan mengenai pendapat- pendapat yang digunakan sebagai penunjang dan pendukung untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam laporan Tugas Akhir ini.

**Bab III Profil Perusahaan**, bab ini berisikan profil perusahaan yang menjadi tempat Penulis melakukan Magang Industri sekaligus merupakan tempat yang menjadi objek penelitian untuk laporan Tugas Akhir ini. Berisi juga sejarah singkat Media Group Network (Medcom.id), visi dan misi Media Group Network (Medcom.id), kanal-kanal di website Medcom.id, logo Medcom.id, struktur direksi besar Media Group Network, dan alur kerja pembuatan narasi berita dan editing video berita untuk kanal Video Medcom.id.

**Bab IV Pembahasan**, bab ini berisi penjabaran dan penjelasan mengenai kesesuaian teks berita dengan visual video berita berdasarkan unsur berita di kanal Video Medcom.id dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan.

**Bab V Penutup**, bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan yang telah diuraikan dalam bab-bab sebelumnya, serta saran yang penulis berikan untuk pihak Medcom.id guna perbaikan agar kedepannya dapat bermanfaat bagi semua orang.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB V**

**PENUTUP**

**5.1 Kesimpulan**

Mengacu pada pembahasan dan hasil analisis Tugas Akhir ini yang berjudul “Kesesuaian Visual Video Berita dengan Teks Berita pada Kanal Video Medcom.id Periode Juni 2023,” dengan memakai 10 video berita sebagai bahan analisis, penulis menyimpulkan sebagai berikut:

- a. Berdasarkan hasil analisis 10 sampel video berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023, ada 8 atau 80% video berita yang memuat kesesuaian visual video berita dengan teks berita. Karena sudah mencukupi indikator analisis kesesuaian sebanyak 4-6 poin unsur berita 5W+1H. Berikut ini tabel rinciannya:

*Tabel 5.1 Rincian 8 video berita yang memuat kesesuaian visual video dengan teks berita*

<b>Nomor Video Berita</b>	<b>Judul Berita</b>	<b>Kesesuaian Unsur berita 5W+1H yang dipenuhi</b>	<b>Jumlah kesesuaian unsur berita 5W+1H yang dipenuhi</b>
2.	Wow! Momen Pesawat Terbesar di Dunia Airbus A380-800 Mendarat di Bali	<i>What, who, where, how</i>	4
3.	Waduh! Presiden Amerika Joe Biden Jatuh di Acara Wisuda Akademi AU	<i>Who, where, why, how</i>	4
5.	4 Rumah dan Jalan Desa Rusak Imbas	<i>What, where, why, how</i>	4



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Gempa 5 M di Sukabumi		
6.	Heboh! Warga Sumedang Temukan Tumpukan Uang di Sawah	<i>What, who, where, why, how</i>	5
7.	Hari Laut Sedunia, Penyelam Bersihkan Sampah Bawah Laut di Perairan Taman Nasional Komodo	<i>What, who, where, why, how</i>	5
8.	Terekam CCTV! Aksi Pencurian Sound System Masjid di Polman	<i>What, who, where, how</i>	4
9.	Diguyur Hujan Deras, Sejumlah Ruas Jalan di Rangkasbitung Terendam Banjir	<i>What, who, where, how</i>	4
10.	Momen Sesi Latihan Timnas Argentina Jelang Lawan Timnas Indonesia di GBK	<i>What, who, when, where, why, how</i>	6

- b. Dari hasil analisis 10 sampel video berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023, ada 2 atau 20% video berita yang belum mencukupi indikator poin kesesuaian visual video berita dengan teks berita. Karena hanya mencukupi indikator analisis kesesuaian sebanyak 1-3 poin unsur berita 5W+1H. Berikut ini tabel rinciannya:





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 5.2 Rincian 2 video berita yang belum mencukupi indikator poin analisis kesesuaian visual video dengan teks berita

Nomor Video Berita	Judul Berita	Kesesuaian Unsur berita 5W+1H yang dipenuhi	Jumlah kesesuaian unsur berita 5W+1H yang dipenuhi
1.	Polisi Berhasil Gerebek Pabrik Ekstasi Rumahan di Semarang	<i>What, who, where</i>	3
4.	Puluhan Bixsu Semayamkan Air Berkah Waisak di Candi Mendut	<i>What, who, where</i>	3

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis 10 video berita pada kanal Video Medcom.id periode Juni 2023, penulis memberikan saran yang didukung oleh pendapat ahli, yaitu sebagai berikut:

- a. Redaksi Medcom.id sebaiknya melengkapi unsur *when* (di mana) dalam video berita dengan memasukan keterangan hari, tanggal, bulan atau tahun. Dalam artian, harus memuat waktu kejadian saat peristiwa berlangsung. Hal tersebut selaras dengan pendapat dari Engelbertus Wendratama (2017:50-51) yaitu unsur *when* (kapan) merujuk pada kebaruan.
- b. Sebaiknya redaksi Medcom.id menambahkan unsur *why* (mengapa) terhadap apa yang diberitakan, sehingga publik memperoleh informasi

yang lengkap. Hal ini sesuai pendapat dari Engelbertus Wendratama (2017:50-51), unsur *why* (mengapa) adalah untuk menjelaskan agar khalayak tahu mengapa peristiwa terjadi, apa peristiwa yang melatar belakangi sebelumnya, dan apa pendapat dari pihak-pihak terkait.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR PUSTAKA**

- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asmoro, Siwi Widi. 2019. *Teknik Pengolahan Audio dan Video*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Bahasa, Badan. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero).
- Enterprise, Jubilee. 2021. *Jadi Youtuber A-Z (Update Version)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Ikhwan, Muhammad. 2022. *Manajemen Media Kontemporer*. Jakarta: Kencana.
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta: ANDI.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Limbong, Tonni dan Janner Simarta. 2020. *Media dan Multimedia Pembelajaran: Teori dan Praktik*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Media, Laksamana. 2009. *Youtube & Google Video: Membuat, Mengedit, dan Upload Video*. Yogyakarta: Mediakom.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pandrianto, Nigar dkk. 2023. *BUDAYA POP: Komunikasi dan Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rahman, Taufiqur. 2017. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. Semarang: CV Pilar Nusantara.
- Rahmawati, Fitri Puji dkk. 2023. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ridho, Irsyad dan Muhammad Rois dkk. 2021. *Menjadi Jurnalis Milenial*. Jakarta Pusat: Direktorat SMP.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Rossalia, Dewi dkk. 2018. *MASTER KISI-KISI UN SMA/MA IPS 2019 SISTEM UNBK + UNKP*. Jakarta: Cmedia.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- The King Eduka. 2022. *Bestie Book Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas VII, VIII, & IX, Volume 1*. Jakarta: Cmedia.
- Tim Guru Eduka. 2015. *Fresh Update Mega Bank Soal Bahasa Indonesia SMP Kelas 1,2,3*. Jakarta: Cmedia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.
- Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan*



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Jurnal*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Internet

Hamzon, Zulkarnain. 2020. “Mencerna Fakta Dalam Berita”. Universitas Indonesia

Timur. *Jurnal Online*. Melalui

<https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:glwfiWgmyAJ:sc>

[holar.google.com/&hl=id&as\\_sdt=0,5](holar.google.com/&hl=id&as_sdt=0,5). [29/05/2023]

Lauwoie, Sheilla. 2017. “Foto dan Video dalam Jurnalistik”. *Sheilla Lauwoie*.

Artikel *Online*. Melalui <https://sheillalauwoie.wordpress.com/page/2/>.

[22/06/2023]

Noersativa, Farah. 2020. “.Tip Membuat Video Jurnalistik yang Menarik”.

*REPUBLIKA*. Artikel *Online*. Melalui

<https://ameera.republika.co.id/berita/qc57bz368/tip-membuat-video-jurnalistik-yang-menarik>. [16/06/2023]

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## TRANSKRIP WAWANCARA

Untuk melengkapi laporan Tugas akhir, penulis melakukan wawancara dengan senior divisi *editor video news stream* kanal Video Medcom.id.

Hari/tanggal : 14 Juni 2023  
Narasumber : Arvi Ristiani  
Jabatan : Senior divisi editor *video news stream*  
Pewawancara : Sri Rahayu  
Media Wawancara : WhatsApp

### Bagaimana proses pembuatan video berita beserta teks beritanya menurut redaksi Medcom.id?

Pertama, yang harus dilakukan itu mencari topik. Mencari topik bisa dilakukan dengan mengecek dari *google trends* atau melihat trending-trending apa yang ada di Twitter, atau apa yang lagi rame di Instagram dan Tiktok. Lalu setelah menemukan topiknya, biasanya creator langsung melakukan reset terkait kebenaran dari topiknya, peristiwanya, sekaligus untuk mencari bahan keperluan untuk pembuatan naskah. Setelah ketemu materi-materinya, mulai dari naskah juga visualnya jangan lupa karena kita kan konteksnya membuat video news. Setelah lengkap semuanya, baru bisa diolah. Pertama yang diolah sebaiknya dari naskahnya dulu, karena dalam proses editing video pun kita harus tahu dulu alur ceritanya mau gimana. Terus setelah naskahnya dibuat, dibuatnya untuk keperluan pendek aja, maksimal satu menit karena kan untuk sekarang video sekarang tuh orang lebih tertarik untuk melihat video ringkas dibandingkan video yang di atas satu menit,

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

apalagi untuk keperluan Tiktok atau Reels. Terus setelah naskahnya jadi, masuk ke proses editing, diedit sesuai naskah. Pertama, videonya di-cut-cut dulu. Setelah jadi urutan ceritanya, dari visual dimasukan juga dari teksnya. Karena kadang ketika hanya visual saja yang muncul, orang belum menangkap apa itu pesannya, jadi ditambahkan juga teksnya. Setelah jadi, di-ekspor, di-preview ulang takutnya ada kesalahan-kesalahan, lalu bisa naik.

### Apa saja syarat teks berita berdasarkan ketentuan Medcom.id?

Syarat teks (berita) sebenarnya ringkas yang pasti, karena orang juga males kalau baca teks panjang-panjang, sekarang melihat dari kebiasaan masyarakat Indonesia. Dan juga kan kenapa teksnya gak usah terlalu panjang, karena dibantu juga dengan informasi dari visualnya. Syarat paling penting dari pembuatan teks (berita) adalah kebenaran dari teks itu sudah bisa di pertanggungjawabkan.

### Apa saja syarat video berita berdasarkan ketentuan Medcom.id?

Syarat dari video berita, yang pertama balik lagi tadi, kebenaran peristiwanya bisa dipertanggungjawabkan. Lalu dari segi video, tidak mengganggu penontonnya. Maksud dari mengganggu ini misalnya kita memunculkan darah, terus memunculkan jenazah, itukan mengganggu penonton dan melanggar etika jurnalistik. Jadi perlu ketelitian dari sisi editor (video) dan kreatornya ketika membuat video berita.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Bagaimana kesesuaian visual video berita dengan teks beritanya berdasarkan unsur 5W+1H?

Untuk kesesuaian gambar dan teks yang ditampilkan itu sebenarnya tidak terlalu masalah. Karena kadang ketika kita mau menjelaskan sesuatu, misalnya kita bikin berita tips bersih-bersih rumah. Terus kita disitu menjelaskan, sebaiknya membersihkan rumah dengan cairan ini. Tapi kan kita mungkin gak punya visual si cairannya ya, dan dicari-cari pun gak ada. Kita bisa mewakili teks itu dengan gambar lain, misalnya gambar sedang mengepel lantai. Ketika kita nggak ada (tidak punya) visual yang dibutuhkan, kita bisa mengkalinya dengan visual yang menggambarkan hal tersebut.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT. MEDIA TELEVISI INDONESIA  
Jl. Pilar Mas Raya Kav. A-D  
Kedoya - Kebon Jeruk  
Jakarta 11520 - Indonesia

P +6221-58300077  
F +6221-58300066

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 038/MTI/HR-Sket/II/2023

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : **Sri Rahayu**  
Universitas : **Politeknik Negeri Jakarta**  
Jurusan : **Penerbitan (Jurnalistik)**  
NIM : **2006321001**

Telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan di **PT Media Televisi Indonesia ("Metro TV")** sejak tanggal 7 September 2022 sampai dengan 28 Februari 2023 sebagai **Penyusunan Penulisan Berita dan Editor Video Berita** pada Department **Digital Hub**.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 28 Februari 2023  
**PT Media Televisi Indonesia ("Metro TV")**

**Adinda Azalia**  
*HR Executive*





### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si

Nama Mahasiswa : Sri Rahayu

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
05 Mei 2023	Pengarahan Tugas Akhir melalui Google Meet	Gy
10 Mei 2023	Bimbingan judul, Bab I dan Bab II	Gy
26 Mei 2023	Bimbingan revisi judul dan Bab II	Gy
4 Juni 2023	Bimbingan revisi Bab II	Gy
6 Juni 2023	Bimbingan revisi Bab II dan pengarahan Bab III	Gy
13 Juni 2023	Bimbingan Bab <u>IV</u>	Gy
23 Juni 2023	Bimbingan Bab <u>IV</u>	Gy
04 Juli 2023	Bimbingan revisi Bab <u>IV</u> dan Bab V	Gy
11 Juli 2023	Bimbingan Bab V dan Finalisasi	Gy.
		Gy

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E, M.M.  
Nama Mahasiswa : Sri Rahayu

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10 Mei 2023	• Bimbingan Bab I-II • Mengecek jarak margins	HS
17 Mei 2023	- Bimbingan revisi Bab II - Mengoreksi jarak / baris	HS
14 Juni 2023	Pembahasan Bab III	HS
04 Juli 2023	Pembahasan Bab IV	HS
04 Juli 2023	Pembahasan Bab V	HS
11 Juli 2023	Pembahasan final	HS
11 Juli 2023	Pembahasan persetujuan sidang	HS
		HS
		HS

**Hak Cipta :**

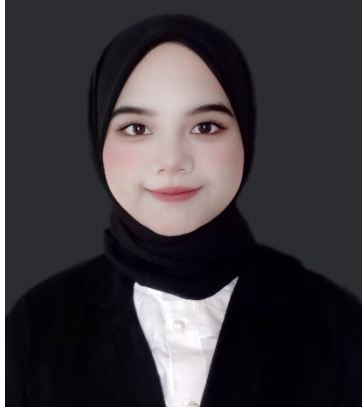
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Sri Rahayu, lahir di Bandung pada 22 Desember 2001. Tumbuh sebagai anak pertama dari dua bersaudara, buah hati dari pasangan Dadang dan Widaningsih. Sri adalah nama panggilannya, terlahir dari keluarga yang sangat sederhana.

Sri menempuh sekolah menengah atas di SMKs Krija Bhakti Utama Limbangan- Garut, dengan mengambil jurusan Multimedia sesuai dengan minat dan bakatnya.

Saat kelas VIII SMK, ia Praktek Kerja Lapangan (PKL) di PT Ismart Media Indonesia yaitu stasiun televisi swasta di Bandung. Ketika magang di TV tersebut, ia menjadi reporter di lapangan, host program “Ini Indonesia”, *Camera Women*, *Voice Over* berita, *Quality Control*, dan pembuat narasi berita. Hingga ia mendapatkan penghargaan dari TV tersebut sebagai “*Voice Over* Terbaik”.

Setelah lulus dari SMK, ia kembali memutuskan untuk melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta. Ia memilih jurusan Teknik Grafika & Penerbitan dengan Program Studi Jurnalistik. Ketika semester 5 ia magang di PT Media Televisi Indonesia (Metro TV dan Medcom.id) selama 6 bulan. Ia ditempatkan di divisi editing video berita.

Sri memiliki akun di Instagram dengan *user name* @gsriicans. Kontak yang dapat dihubungi: ponsel 0895803338261 dan email [sri.rahayuardia22@gmail.com](mailto:sri.rahayuardia22@gmail.com).