



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN DALAM SEPULUH

JUDUL *SOFT NEWS* PADA KANAL *BIG KID*

POPMAMA.COM PERIODE MEI 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

ANGELI VALENCIA PRATIWI

2006321006

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN DALAM SEPULUH

JUDUL *SOFT NEWS* PADA KANAL *BIG KID*

POPMAMA.COM PERIODE MEI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN DALAM SEPULUH

JUDUL *SOFT NEWS* PADA KANAL *BIG KID*

POPMAMA.COM PERIODE MEI 2023

Disahkan:

Depok, 31 Juli 2023

Penguji I

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Dra. Wiwi Pastriwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN DALAM SEPULUH

JUDUL *SOFT NEWS* PADA KANAL *BIG KID*

POPMAMA.COM PERIODE MEI 2023

Disetujui

Depok .01 Agustus. 2023

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP 196107021983032011

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir dengan judul:

**PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN DALAM SEPULUH
JUDUL *SOFT NEWS* PADA KANAL *BIG KID*
POPMAMA.COM PERIODE MEI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dengan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31...Juli 2023



Angeli Valencia Pratiwi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Penerapan Unsur Keterkenalan dalam Sepuluh Judul *Soft News* pada Kanal *Big Kid Popmama.com* Periode Mei 2023” dengan lancar serta tepat waktu sebagai syarat kelulusan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menyusun Tugas Akhir, penulis memperoleh banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, dan bantuan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar memberikan bimbingan dan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Ibu Novy Agrina selaku editor kanal *Kid* dan *Big Kid* sekaligus pembimbing Magang Industri di Popmama.com.
8. Seluruh editor dan *creative writer* di Popmama.com yang telah memberikan pengalaman dan pembelajaran selama penulis melakukan Magang Industri.
9. Secara khusus, penulis sampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada Nandar dan Wiwik Suryati selaku orang tua yang senantiasa memberikan motivasi, doa, dan dukungan kepada penulis selama menyusun Tugas Akhir ini.
10. Elya Berliana Prastiti yang telah memberikan dukungan, berjuang bersama, memberikan solusi, serta mendengarkan keluh kesah penulis selama menyusun Tugas Akhir ini.
11. Ila, Ni Made, Sri, dan Husnul, selaku teman-teman terdekat yang selama ini telah membantu penulis dan berjuang bersama.
12. Khusnul, Rana Salsabila, dan Icha, selaku teman-teman terdekat penulis di masa SMP, SMA serta perkuliahan yang juga telah menyemangati di masa penyusunan Tugas Akhir.
13. Seluruh member EXO, DAY6, NCT, SEVENTEEN dan ZEROBASEONE yang telah memotivasi dan menemani penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir melalui karya mereka yang luar biasa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan yang ada. Oleh karena itu, penulis memohon maaf dan sebesar-besarnya dari para pembaca. Akhir kata, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta memberikan pengetahuan seputar ilmu di bidang jurnalistik bagi pembaca.

Depok, Juli 2023

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Angeli Valencia Pratiwi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan	3
1.5. Metode Penulisan	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Media Massa.....	7
2.2. Jenis Media Massa.....	8
2.3. Media Online.....	9
2.4. Isi Media Online.....	10
2.5. Berita	10
2.6. Nilai Berita	11
2.7. Nilai Berita Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	15
2.8. Karakteristik Nilai Berita Keterkenalan.....	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1. Profil Singkat Popmama.com.....	18
3.2. Sejarah Singkat Popmama.com.....	18
3.3. Visi dan Misi Popmama.com.....	19
3.4. Logo Perusahaan dan Makna.....	20
3.5. Struktur Redaksi Popmama.com.....	21
3.5.1. Tugas dan Tanggung Jawab Redaksi.....	21
3.6. Alur Kerja Tim Redaksi Popmama.com.....	22
3.7. Daftar Kanal Media Online Popmama.com.....	23
3.8. Penerapan Nilai Berita Prominence Menurut Redaksi Kanal Big Kid di Popmama.com.....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1. Bahan Analisis.....	29
4.2. Kriteria Analisis.....	31
4.3. Analisis Berita.....	32
4.3.1. Berita 1 “Biodata dan Profil Doja Cat, Penyanyi Lagu Say So dan Woman”.....	32
4.3.2. Berita 2 “Perhatikan, 10 Cara Menghargai Anak Selama Beranjak Besar”.....	37
4.3.3. Berita 3 “Tomboy Style Kekinian yang Cocok untuk Remaja”.....	41
4.3.4. Berita 4 “5 Makna Proklamasi bagi kehidupan Bangsa Indonesia”.....	44
4.3.5. Berita 5 “Sinopsis Yamada-kun to Lv999 no Koi wo Suru, Anime Komedi Romantis”.....	47
4.3.6. Berita 6 “KPAI: Ini 15 Bentuk Penyalahgunaan Anak dalam Pemilu”.....	51
4.3.7. Berita 7 “Lengket Banget! 7 Momen Kedekatan Vania Athabina dan Verrell Bramasta”.....	55
4.3.8. Berita 8 “Ayah di Sampang Tega Cabuli Anak Tiri sejak Masih SD, Sampai Hamil”.....	59
4.3.9. Berita 9 “Fakta Remaja Perempuan 15 Tahun Diperkosa 11 Pria, Korban Diancam”.....	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10. Berita 10 “Apa itu Fotosintesis? Perannya bagi Makhluk hidup dan Lingkungan”	63
4.4. Hasil Analisis	67
BAB V PENUTUP	69
5.1. Kesimpulan	69
5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
3.1 Logo Popmama.com	18
3.2 Logo Popmama.com	20
3.3 Tangakapan Layar Kanal Preganancy.....	23
3.4 Tangakapan Layar Kanal Baby	24
3.5 Tangakapan Layar Kanal Kid	25
3.6 Tangakapan Layar Kanal Big Kid.....	25
3.7 Tangakapan Layar Kanal Life.....	26
3.8 Tangakapan Layar Kanal Community	26
4.1 Tampilan Berita 1.....	32
4.2 Tampilan Berita 2.....	37
4.3 Tampilan Berita 3.....	41
4.4 Tampilan Berita 4.....	44
4.5 Tampilan Berita 5.....	48
4.6 Tampilan Berita 6.....	51
4.7 Tampilan Berita 7.....	55
4.8 Tampilan Berita 8.....	59
4.9 Tampilan Berita 9.....	61
4.10 Tampilan Berita 10.....	64

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan

3.1 Struktur Redaksi Popmama.com.....	21
3.2 Alur Kerja Popmama.com.....	23





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	
4.1 Bahan Analisis	29
4.2 Hasil Analisis	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan teknologi memberikan manfaat kepada masyarakat untuk memperoleh informasi secara cepat melalui media massa. Kata media sendiri berasal dari bahasa Latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium” yang mempunyai arti “tengah” atau perantara antara massa dan *audience*. Menurut Fitriawan dan Nuraeni (2017: 84), media massa merupakan sarana penyampaian pesan yang berhubungan langsung dengan masyarakat luas seperti radio, televisi dan surat kabar.

Berbagai media massa telah digunakan sebagai sarana untuk menyebarkan informasi. Media massa yang paling populer sebagai alat komunikasi atau penyebar informasi saat ini adalah media elektronik, media cetak, dan media *online*. Melalui media *online* pembaca dapat mengakses berita dengan mudah, sebab jauh lebih praktis dan beritanya tergolong *up to date*.

Charles A. Dana (dalam Musman dan Mulyadi, 2017: 111) berpendapat bahwa, berita adalah laporan setiap saat atau sesuatu yang menarik bagi pembacanya dan berita terbaik dinilai kemenarikannya bagi pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Supadiyanto (2020:119) berpendapat, "Nilai berita merupakan seperangkat kriteria yang dipergunakan untuk menilai apakah sebuah kejadian atau peristiwa cukup penting untuk diberitakan."

Setiap media memiliki sudut pandang dan gaya yang berbeda dalam menulis berita yang akan dipublikasikan kepada khalayak atau pembaca. Pada saat mengolah berita, tulisan tersebut harus mempunyai penilaian apakah berita yang diolah mengandung nilai berita sehingga cukup layak untuk dipublikasikan atau tidak.

Menurut Supadiyanto (2020: 121-123) beberapa nilai berita yang mendasari terjadinya sebuah peristiwa yang dapat diberitakan, yakni aktualitas, kedekatan, keterkenalan, *human interest*, konflik, seks, dan kemajuan.. Salah satu dari nilai berita adalah keterkenalan. Unsur keterkenalan (*prominence*) membahas tentang peristiwa dan apa saja yang dilakukan serta diucapkan orang terkenal seperti *public figure*, artis, selebritas, pejabat, atau idola masyarakat. Nilai berita keterkenalan cukup penting karena dapat lebih mudah dibaca oleh pembaca dan menjadi daya tarik dari sebuah berita yang dimuat.

Dengan demikian, dari latar belakang tersebut penulis tertarik melakukan analisis lebih dalam terkait penerapan nilai berita keterkenalan pada kanal *Big Kid* di Popmama.com. Oleh karena itu, penulis mengangkat judul "Penerapan Unsur Keterkenalan dalam sepuluh judul *soft news* pada Kanal *Big Kid* Popmama.com Periode Mei 2023" sebagai pembahasan dalam laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang, penulis merumuskan masalah untuk Tugas Akhir sebagai berikut “Bagaimana Penerapan Unsur Keterkenalan dalam sepuluh judul *soft news* pada Kanal *Big Kid* Popmama.com Periode Mei 2023?”

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah yang akan dibahas pada laporan Tugas Akhir, yaitu sebagai berikut:

1. Isi kanal *Big Kid* di Popmama.com periode Mei 2023.
2. Penerapan unsur keterkenalan pada kanal *Big Kid* Popmama.com periode Mei 2023.

1.4. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi kanal *Big Kid* di Popmama.com periode Mei 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur keterkenalan (*prominence*) pada kanal *Big Kid* Popmama.com periode Mei 2023.

1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode penulisan deskriptif, yaitu memberikan gambaran secara rinci yang diperoleh dengan menempuh langkah-langkah pengumpulan fakta, data,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, studi pustaka serta pengamatan langsung yang didapatkan oleh penulis dari *soft news* pada kanal *Big Kid* di media *online* Popmama.com.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1.6.1. Metode Pengumpulan Data

- a. Metode Kepustakaan, Melalui metode ini penulis mencari dan mengumpulkan data atau teori-teori yang terkait dari sumber buku, literatur, catatan, internet serta berbagai dokumen atau laporan yang berkaitan dengan masalah yang diambil.
- b. Pengamatan Langsung (Observasi), Pada teknik observasi, teknik pengumpulan data dilakukan di lapangan melalui Magang Industri pada media *online* Popmama.com
- c. Wawancara, Pada teknik wawancara, penulis melakukan wawancara dengan mengajukan pertanyaan langsung kepada narasumber. Dalam hal ini, penulis mewawancarai editor atau *senior writer* di Popmama.com untuk memperoleh data akurat sebagai pelengkap hasil di Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2. Metode Penentuan Sampel

Penggunaan teknik penentuan sampel yang penulis pakai dalam Tugas Akhir ini adalah sampel acak pada berita di kanal Big Kid periode Mei 2023.

Teknik tersebut dapat memudahkan penulis untuk menentukan sampel yang diperlukan dalam bab IV. Penulis menggunakan teknik sampel acak dengan cara memberi nomor pada seluruh berita yang dipublikasikan oleh Popmama.com dari tanggal 1-31 Mei 2023, lalu penulis akan mengacak sampel tersebut. Pemilihan sepuluh sampel berita dipilih dengan bantuan situs wheel, pengacakan dilakukan sepuluh kali untuk memperoleh hasil berupa sepuluh soft news.

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar penulisan Tugas Akhir menjadi terperinci dan mempermudah untuk memahami setiap bab. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi pemaparan tentang latar belakang dalam penentuan judul dan tema dari Laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi penjabaran teori-teori serta referensi sebagai kerangka berfikir yang digunakan sebagai penunjang dan pendukung untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan, berisi pembahasan secara umum profil, sejarah singkat, visi dan misi, logo, dan unit usaha perusahaan IDN Media serta struktur organisasi Popmama.com.

Bab IV Pembahasan, berisi penjabaran dan penjelasan hasil analisis dari tinjauan yang telah dilakukan mengenai penerapan nilai berita keterkenalan pada kanal *Big Kid* Popmama.com.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan pada bab sebelumnya beserta dengan saran sebagai solusi untuk perbaikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh penulis untuk Tugas Akhir terkait penerapan unsur keterkenalan, maka penulis dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kanal *Big Kid* di media *online* Popmama.com periode Mei 2023 menerbitkan 189 *soft news*. Akan tetapi berita atau *soft news* yang diterbitkan sebagian besar tidak menerapkan unsur keterkenalan (*prominence*).
2. Dari 10 berita pada kanal *Big Kid* yang dianalisis, terdapat 5 sampel atau 50% berita yang tidak menerapkan unsur keterkenalan, 4 sampel atau 40% berita belum mencukupi poin karakteristik unsur keterkenalan, dan 1 berita atau 10% yang menerapkan unsur keterkenalan atau poin karakteristik unsur keterkenalan secara keseluruhan. Dari 10 sampel *soft news* tersebut terdapat 5 berita yang mengandung poin karakteristik unsur keterkenalan yang meliputi:
 - a. Ada 2 berita yang memiliki karakteristik unsur keterkenalan tokoh dan peristiwa.
 - b. Ada 2 berita yang memiliki karakteristik unsur keterkenalan tokoh.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Ada 1 berita yang memiliki karakteristik unsur keterkenalan tokoh, peristiwa, dan tempat.

5.2. Saran

Adapun saran penulis adalah sebagai berikut:

1. Dari hasil yang diperoleh dan telah diungkapkan oleh beberapa ahli seperti, Asripilyadi, Samsul Munir Amin, serta Musman dan Mulyadi, terkait nilai berita keterkenalan, disarankan agar Popmama.com menerbitkan lebih banyak berita atau *soft news* yang mengandung unsur keterkenalan guna menarik perhatian pembaca atau kunjungan pembaca di media *online* Popmama.com.
2. Mencantumkan kriteria unsur keterkenalan sesuai dengan pendapat-pendapat dari Dudi Iskandar, Supadiyanto, dan Septiawan Santana K. secara keseluruhan dalam penulisan *soft news* atau berita, diharapkan dapat membuat Popmama.com bisa mempublikasikan berita dengan unsur keterkenalan yang lengkap.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Toko Cerdas Campurasri.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Iskandar, Dudi, Indah Suryawati, dan Liliyana. 2022. *Jurnalisme Dasar Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan*. Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- M. Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media*. Bandung: Nuansa Candekia.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Nuraeni, Reni & Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Santana K, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiharto, R. Toto. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.
- Sumadiria, AS Harris. 2006. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Sibiosa Rekatama Media.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif*. Yogyakarta: PUSTAKA BARU PRESS.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia .

Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

INTERNET

Idn.media. (2014). *Founder's Story*. Diakses pada 13 Juni 2023, dari <https://www.idn.media/about-us>

Popmama.com. (2018). *Tentang Popmama.com*. Diakses pada 13 Juni 2023, dari <https://www.popmama.com/about-us>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Novy Agrina

Jabatan : Senior Editor Kanal Big Kid Popmama.com

Hari/Tanggal : 12 Juni 2023

Tempat/Media : via Whatsapp

1. Menurut Kak Eghy apakah nilai berita bisa menjadi tolak ukur bagi editor untuk menentukan layak atau tidaknya suatu kejadian atau peristiwa untuk ditulis?

Iya. Ada beberapa hal yang sangat diperhatikan. Seberapa penting beritanya, siapa orangnya, seberapa besar pengaruhnya atas kejadian tersebut terhadap orang itu sendiri dan lingkungan atau masyarakat, dampaknya, dan bagaimana akhirnya, untuk ditulis dan ditayangkan. Sehingga kalau berita itu memiliki nilai manfaat yang tinggi untuk diketahui orang banyak, maka akan jadi prioritas untuk ditulis dan ditayangkan.

2. Apakah unsur ketenaran (*prominence*) penting diterapkan dalam berita di media online Popmama.com? Terutama di kanal Big Kid.

Ada kalanya jnsur ketenaran penting. Pengaruhnya dengan pencarian di Google. Tapi ada kalanya Popmama memberitakan orang tidak terkenal, tapi value informasinya tinggi. Kami tayangkan dan media lain justru mengikuti ombak pemberitaan yang kami mulai.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Di kanal Big Kid, unsur keterkenalan ditentukan berdasarkan apa? Apakah melihat berdasarkan peristiwa atau momen yang tengah trending di media sosial? Orangny, kejadiannya, apa dampaknya, pesan moralnya atau pelajaran yang bisa diambil dari kondisi tersebut.

4. Ketokohan/keterkenalan seperti apa yang sering ditulis dalam berita di Popmama.com? Apakah memuat tentang kehidupan artis dan keluarganya, tokoh berpengaruh, atau seniman?

Keluarga artis, keluarga orang yang berpengaruh seperti influencer yang punya nilai perihal parenting dan hubungan keluarga, keluarga pejabat pemerintahan, dan masyarakatan luas yang berprestasi serta menginspirasi.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
Nama Mahasiswa : Angeli Valencia Pratiwi

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
05 Mei 2023	Pengarahan Tugas Akhir melalui Google Meet dan penyerahan proposal melalui Whatsapp	
10 Mei 2023	Bimbingan judul, Bab I, dan Bab II	
26 Mei 2023	Bimbingan revisi judul dan Bab II	
06 Juni 2023	Bimbingan revisi Bab II	
13 Juni 2023	Bimbingan Bab III	
23 Juni 2023	Bimbingan Bab IV	
04 Juli 2023	Bimbingan revisi Bab IV dan Bab V	
11 Juli 2023	ACC keseluruhan Bab I-V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Ade Haryani, S.E, M.M.

Nama Mahasiswa : Angeli Valencia Pratiwi

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
10 Mei 2023	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan Bab I-IIMengecek jarak antarpagraf	
31 Mei 2023	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan revisi Bab IIMengoreksi sumber pendapat atau teori	
05 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan Bab I-IIMengoreksi kalimat yang perlu dimiringkanMengoreksi jarak antar judul dan sub bab	
12 Juli 2023	<ul style="list-style-type: none">Bimbingan Bab 1-VMengoreksi nomor di tabelAcc Bab 1-V	

Hak Cipta :

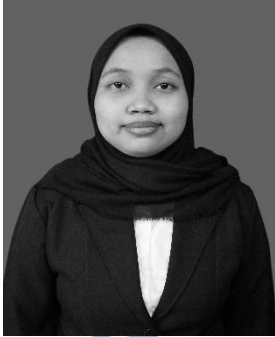
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Angeli Valencia Pratiwi, lahir di Bojonegoro 16 Februari 2002. Ia merupakan anak pertama dari pasangan, Nandar dan Wiwik Suryati. Angel memiliki adik perempuan bernama Berlian Bintang Meysa Pratiwi. Saat ini Angel bertempat tinggal di daerah Depok, Jawa Barat.

Angel menempuh pendidikan sekolah dasar hingga sekolah menengah di Kota Bojonegoro, Jawa Timur. Tepatnya di SD Negeri Karang Dinoyo I. Kemudian untuk jenjang selanjutnya Angel memutuskan untuk bersekolah di SMP Negeri 1 Baureno. Lalu lulus dari sana, ia melanjutkan pendidikannya di SMA Negeri 1 Sumberrejo. Selama 3 tahun di Sekolah Menengah Atas Angel mengenyam pendidikan di jurusan IPA.

Seusai lulus dari bangku sekolah, Angel diterima di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) melalui jalur SNMPN. Hal ini yang membuat Angel akhirnya harus menjadi anak rantau untuk menempuh pendidikan sebagai seorang mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta.

Selama kuliah, Angel sempat mengikuti UKM PEC (Polytechnic English Club) saat semester 1 dan 2. Pada semester 5, Angel menjalani magang di Popmama.com sebagai *content writer* selama 4 bulan di kanal *Big Kid*. Sementara itu, untuk mengisi waktu



dan menambah pengalaman, Angel mencoba menulis beberapa artikel untuk dikirimkan ke beberapa media *online*, salah satunya yakni IDN Times.

Sewaktu senggang, Angel biasa membaca novel dan menonton drama. Angel dapat dihubungi melalui Instagram @angelivalencia_.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

