



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN UNSUR KEDEKATAN PADA BERITA

DI KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MEI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PENERAPAN UNSUR KEDEKATAN PADA BERITA

DI KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MEI 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2023



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR KEDEKATAN PADA BERITA DI KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MEI 2023

[Ditetapkan]

Jakarta, 12 Juli 2023

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Ganiwati, M. Si.  
NIP. 196104261997021001

Drs. Djony Herfan, M.I. Kom  
NIP. 22992014310319651213

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Kepala Program Studi,  
Penerbitan Jurnalistik

Drs. Zaenal Arifin, S. I., M. H.  
NIP. 196709172000031001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR KEDEKATAN PADA BERITA DI KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MEI 2023 PERNYATAAN ORISINALITAS

Disahkan:

Depok, 31 Juli 2023


Penguji I

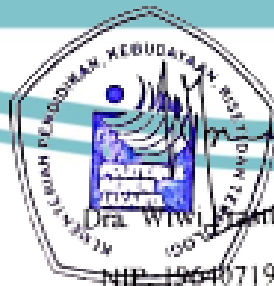
  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Penguji II

  
Fani Nur-Jannah, S.T., M. Si.  
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,

  
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001  
Ketua Jurusan,



  
Dra. Widi Santihwinarti, M.M.  
NIP. 196407191997022001



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

#### **PENERAPAN UNSUR KEDEKATAN PADA BERITA DI KANAL TRAVEL OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MEI 2023**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,



**DITA MAWANDA**

# POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Memanjatkan rasa syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan hidayah-Nya tugas akhir penulis dapat selesai cukup baik dan tepat pada waktunya. Tugas Akhir penulis berisikan tentang hasil analisis bagaimana penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

Menyadari tanpa adanya arahan serta doa dari berbagai pihak, laporan Tugas Akhir penulis mungkin tidak bisa selesai tepat waktu. Oleh karenanya, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyusun Tugas Akhir, di antaranya:

1. Bapak Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta sekaligus pembimbing akademik.
2. Ibu Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Bapak Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Bapak Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku pembimbing materi.
5. Bapak Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku pembimbing teknis.
6. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Mama dan Bapak penulis yang selalu memberikan semangat, mendukung secara finansial dan transportasi, memberi motivasi, serta mendoakan kelancaran penyusunan TA sampai saat ini.
8. Lutfia Fauzi Haka, Tyas Ayu Anjani, dan Eka Nurhalimah yang telah mendoakan selama proses pengerjaan TA dan memberi dukungan kepada penulis.
9. Sukainah, Fini, Andini, Fidila, dan Zahwa yang telah membantu memberi saran dan membagi keluh kesahnya kepada penulis, serta mendoakan kelancaran TA ini.
10. Lucyana, Archen, Yesica, dan Belva yang sudah support dan memberi doa kepada penulis dalam menyelesaikan TA.
11. Rekan-rekan PB 6A yang telah menemani penulis selama kegiatan perkuliahan.
12. EXO dan NCT Dream yang secara tidak langsung sering kali memberi motivasi dan semangat agar penulis mampu bangkit berusaha sebaik mungkin, serta menghibur penulis selama pengerjaan TA.

Depok, 12 Juli 2023

**Dita Mawanda**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>I</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>III</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>VIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulis .....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Media Massa.....	6
2.2 Jenis Media Massa.....	7
2.3 Media Online .....	8
2.4 Isi Media Online.....	12
2.5 Berita.....	13
2.6 Unsur Berita.....	13
2.7 Struktur Berita .....	15
2.8 Nilai Berita.....	17
2.9 Unsur Kedekatan pada Berita.....	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.10	Kanal atau Rubrik .....	22
------	-------------------------	----

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....23**

3.1	Sejarah Singkat Okezone.com.....	23
3.2	Visi dan Misi Okezone.com .....	24
3.3	Logo dan Makna Logo Okezone.com .....	24
3.4	Struktur Organisasi Okezone.com.....	26
3.5	Alur Kerja Divisi Produksi Okezone.com.....	29
3.6	Ragam Kanal Okezone.com .....	30
3.7	Penerapan Unsur Kedekatan pada Berita .....	31

**BAB IV PEMBAHASAN.....35**

4.1	Bahan Analisis.....	35
4.2	Kriteria Analisis.....	37
4.3	Analisis Sampel.....	39
4.3.1	Berita 1: 5 Kuliner India Paling Enak Pas buat Lidah Orang Indonesia, Pernah Nyicipin?.....	39
4.3.2	Berita 2: Usul Penerbangan Solo ke Singapura dan Malaysia, Gibran: Itu Wajib!.....	43
4.3.3	Berita 3: Full Sebulan, Ini Sederet Event Nasional Meriahkan HUT Ke-730 Kota Surabaya!.....	46
4.3.4	Berita 4: Inilah 8 Kota Termurah untuk Traveling di Asia Tenggara, Jakarta Termasuk!.....	50
4.3.5	Berita 5: Menikmati Sajian Spring Blossom Afternoon Tea di The Conservatory .....	54
4.3.6	Berita 6: Keren! Pantai Pangandaran Destinasi Favorit Lebaran 2023, Mampu Sedot 118.670 Wisatawan.....	56
4.3.7	Berita 7: Ternyata Ini Alasan Pramugari Bolak-balik di Lorong Kabin Sebelum Pesawat Landas .....	60
4.3.8	Berita 8: Kenapa Banyak Warung Kopi di Aceh?.....	64
4.3.9	Berita 9: Air Surut, Wisata Perahu Kano di Kali Sipon Tangerang Dipindahkan ke Situ Gede.....	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.10 Berita 10: 6 Tempat Belanja Murah di Dubai, Ramah Kantong Nggak Bikin Tekor! .....	71
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	74

**BAB V PENUTUP .....79**

5.1 Kesimpulan.....	79
4.2 Saran.....	80

**DAFTAR PUSTAKA .....81**

**LAMPIRAN**

Surat Pernyataan Wawancara.....	
Transkrip Wawancara .....	
Kegiatan Bimbingan Materi .....	
Kegiatan Bimbingan Teknis.....	

**RIWAYAT HIDUP .....**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2007-2011 .....	25
3.2 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2011-2015 .....	25
3.3 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2015-2017 .....	25
3.4 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2017-2018 .....	25
3.5 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2018-2020 .....	25
3.6 Logo <i>Okezone.com</i> Tahun 2020-Sekarang .....	25
4.1 Tampilan Berita 1: 5 Kuliner India Paling Enak Pas buat Lidah Orang Indonesia, Pernah Nyicipin? .....	39
4.2 Tampilan Berita 2: Usul Penerbangan Solo ke Singapura dan Malaysia, Gibran: Itu Wajib!.....	43
4.3 Tampilan Berita 3: Full Sebulan, Ini Sederet Event Nasional Meriahkan HUT Ke-730 Kota Surabaya! .....	46
4.4 Tampilan Berita 4: Inilah 8 Kota Termurah untuk Traveling di Asia Tenggara, Jakarta Termasuk!.....	50
4.5 Tampilan Berita 5: Menikmati Sajian Spring Blossom Afternoon Tea di The Conservatory.....	54
4.6 Tampilan Berita 6: Keren! Pantai Pangandaran Destinasi Favorit Lebaran 2023, Mampu Sedot 118,670 Wisatawan .....	56
4.7 Tampilan Berita 7: Ternyata Ini Alasan Pramugari Bolak-balik di Lorong Kabin Sebelum Pesawat Landas .....	60
4.8 Tampilan Berita 8: Kenapa Banyak Warung Kopi di Aceh? .....	64
4.9 Tampilan Berita 9: Air Surut, Wisata Perahu Kano di Kali Sipon Tanggerang Dipindahkan ke Situ Gede.....	68
4.10 Tampilan Berita 10: 6 Tempat Belanja Murah di Dubai, Ramah Kantong Nggak Bikin Tekor!.....	71





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	26
--	----





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

3.1 Struktur Organisasi <i>Okezone.com</i> .....	26
4.1 Bahan Analisis .....	35
4.2 Hasil Analisis .....	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Tidak semua laporan terkait suatu kejadian itu layak diberitahukan kepada khalayak. Misalnya perdebatan antara pedagang dan konsumen di pusat perbelanjaan itu tidak perlu dilaporkan. Mengapa? Hal tersebut ialah suatu kejadian yang biasa terjadi saat memutuskan transaksi jual beli dan tidak memiliki unsur nilai berita.

Menurut Asti Musman & Nadi Mulyadi (2017: 114) peristiwa berbeda jika perdebatan itu meluas sampai merenggut nyawa seseorang atau adanya kekerasan fisik baru munculah unsur nilai berita yang pantas diberitakan kepada publik.

Maka dari penjelasan di atas, suatu kejadian yang layak dilaporkan kepada khalayak ialah jika peristiwa yang dilaporkan terdapat kriteria nilai berita (*news values*) di dalamnya atau menurut Asep Syamsul M. Romli (2020: 72) disebut juga nilai jurnalistik.

Beberapa unsur pada berita yang ada, unsur kedekatan berarti memiliki informasi yang perlu dilaporkan kepada publik baik secara geografis (kedekatan wilayah) atau secara psikologis (kedekatan emosional).

Penulis mengambil masalah penelitian dalam Tugas Akhir, penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2023. Variabel utama yang diteliti dalam Tugas Akhir, penerapan unsur kedekatan pada berita di portal berita *online*. Unit analisis dalam penelitian ini terkait berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

Berlandaskan masalah analisis yang telah dijabarkan di atas, tujuan tersebut, yakni menganalisis dan melihat penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

Dengan menganalisis bagaimana penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023, penulis akan menggunakan untuk melihat bagaimana unsur kedekatan pada berita diterapkan di kanal Travel *Okezone.com* yang sesuai dengan definisi umum nilai kedekatan pada berita menurut beberapa ahli jurnalistik.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berasas latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah. Bagaimana penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023?

## 1.3 Batasan Masalah

Berlandaskan pada rumusan masalah di atas dalam Tugas Akhir penulis membatasi masalah, di antaranya:

1. Isi berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.
2. Penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penulis

Berasaskan batasan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini penulis bertujuan, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

#### 1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang dipakai penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskripsi terkait sasaran yang dianalisis.

Pada Tugas Akhir penulis menggunakan metode penulisan laporan dengan metode deskripsi dari sasaran yang dianalisis, sudut pandang, atau keadaan-keadaan dari hasil yang ditemukan di kanal Travel *Okezone.com*.

Penulis juga menggunakan metode observasi. Dapat disimpulkan definisi observasi menurut Santana (2007: 127) adalah metode yang sering diimplementasikan pada kegiatan penelitian bervariasi, tergantung pada pengaturan, kebutuhan serta tujuan penelitian yang dilakukan.

Metode observasi dengan melakukan pencatatan penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023. Setelah mendapat catatan lengkap, penulis akan menyunting laporan observasi dengan kriteria dan teori yang didapat.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 1. Metode kepustakaan

Metode ini dilakukan untuk mencari dan menghimpun data-data yang berkenaan dengan topik Tugas Akhir, seperti diktat kuliah, buku-buku, makalah, dan majalah ilmiah.

### 2. Metode pengamatan langsung

Metode yang mengharuskan penulis mengamati langsung dari berita-berita yang dipublikasikan oleh kanal Travel *Okezone.com* sesuai periode yang dianalisis.

### 3. Metode wawancara

Metode wawancara, yakni melakukan tanya jawab kepada berbagai pihak terkait agar mendapat penjabaran informasi yang lebih jelas dan akurat dari data-data sebelumnya yang telah terkumpul.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir disusun menjadi beberapa bab yang dikategorikan seperti di bawah ini:

**BAB I PENDAHULUAN**, menguraikan sebab penulis menetapkan judul Tugas Akhir. Ruang lingkup yang dibahas tersebut berupa rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, terdiri dari referensi dan teori-teori berkaitan yang dijadikan sebagai landasan, juga adanya kerangka berpikir



untuk mempermudah penulis menata Tugas Akhir tetap berasaskan dengan teori sebenarnya. Teori-teori tersebut di antaranya media massa, berita, dan kanal/rubrik.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN.

BAB IV PEMBAHASAN, menguraikan hasil analisis dari permasalahan yang sudah penulis dapatkan berhubungan dengan penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dan saran dari penulis terhadap masalah yang telah dipaparkan sebelumnya.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Unsur kedekatan pada berita yang dianalisis ini memiliki dua kriteria sebagai berikut:

1. Kedekatan geografis, kedekatan tempat kejadian berlangsung dengan para pembaca. Indikator kedekatan geografis di antaranya:
  1. Semakin dekat tempat kejadian yang dilaporkan, maka akan semakin menarik bagi khalayak yang menjadi penduduk di daerah itu atau pembaca yang pernah tinggal di sana.
  2. Faktor jauh dekatnya jarak antara tempat suatu peristiwa dengan penikmat berita memengaruhi daya tarik atau nilai sebuah berita. Jarak juga tidak hanya arti fisik geografis, tetapi dapat dalam hal minat, bakat, dan profesi menurut Curtis D MacDougall (1977: 33).
2. Kedekatan psikologis, kedekatan kejadian atau peristiwa yang berkaitan langsung dengan pikiran, perasaan, dan kejiwaan khalayak. Indikator emosional sebagai berikut:
  1. Kedekatan emosional berhubungan dengan minat, bakat, hobi, atau profesi menurut Barus (2011: 33) dalam Risma Putri Larasati (2019: 7).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Unsur Kedekatan emosional cukup bergantung terhadap latar belakang dari pembaca sehingga apa yang disampaikan pada analisis terkait unsur kedekatan emosional belum tentu dirasakan oleh menurut Mohammad Adriantio Sukarso (2022: 46).

Hasil analisis dari 10 berita untuk penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* periode 1-7 Mei 2023, yakni:

1. Sebanyak 6 dari 10 berita yang dianalisis, atau sekitar 60% secara keseluruhan sudah menerapkan 2 unsur kedekatan pada beritanya.
2. Sebanyak 3 dari 10 berita yang dianalisis, atau sekitar 30% secara keseluruhan hanya menerapkan 1 dari 2 unsur kedekatan pada beritanya. Juga hanya ada 1 berita yang tidak menerapkan 2 unsur kedekatan pada beritanya.

#### 4.2 Saran

1. Redaksi perlu meningkatkan lagi penerapan unsur kedekatan pada isi beritanya dengan tujuan agar mampu menarik perhatian pembaca.
2. Penanggung jawab kanal berupaya memaksimalkan setidaknya ada salah satu dari dua unsur kedekatan pada beritanya karena unsur tersebut dekat dan bisa dirasakan langsung oleh publik yang membacanya.





## DAFTAR PUSTAKA

### Artikel Skripsi:

Larasati, R. 2019. *Artikel Nilai-nilai Berita dalam Koran Radar Nganjuk Edisi Desember 2017*. (Artikel Skripsi, 2019) Diakses dari [http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file\\_artikel/2019/14.1.01.07.0024.pdf](http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2019/14.1.01.07.0024.pdf).

### Buku:

Cahya, I. 2012. *Menulis Berita di MEDIA MASSA*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.

MacDougall, C. 1977. *Interpretative Reporting*. Edisi 7<sup>th</sup> ed. New York: Macmillan Publishing.

Mawanda, D. 2023. *Laporan praktik Industri content writer pada kanal travel di PT MNC Okezone Network Periode 1 Oktober 2022-1 Januari 2023*. Buring Copy & Digital Printing: Depok.

Musman, A & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Pra Jurnalis*. Edisi 1. Yogyakarta: Komunika.

Nurapni, P. 2010. *Mengenal Tulisan Jurnalistik*. Edisi 1. Jakarta: Penerbit Multi Kreasi Satudelapan.

Romli, A. 2020. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online Kiat Blogger, Teknik SEO, Metode Kerja Citizen Journalism*. Edisi 4. Bandung: PENERBIT NUANSA CENDEKIA.

Santana, S. 2017. *Jurnalisme Kontempore*. Edisi Kedua. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Semi, M. 2021. *Teknik Penulisan Berita, Feature, & Artikel*. Edisi Digital. Bandung: Penerbit Angkasa.

Silviani, I, dkk. 2021. *Manajemen Media Massa*. Edisi 1. Surabaya: Scopindo.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Internet:**

- Kompas.com. 2012. “Pedoman Media Siber”. *Kompas.com*. Melalui <https://inside.kompas.com/pedoman>, diakses pada 30 Juli 2023.
- Putri, V. 2021. “Media Online: Pengertian dan Fungsinya”. *Kompas.com*. Melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/16/130000969/media-online--pengertian-dan-fungsinya?page=all>, diakses pada 16 Mei 2023.
- Romli, A. 2022. “Pengertian Rubrik dan Bedanya dengan Kategori di Media”. *Romeltea.com*. Melalui <https://romeltea.com/pengertian-rubrik-dan-bedanya-dengan-kategori-di-media/>, diakses pada 29 Juni 2023.

**Jurnal Online**

- Bangun, E, dkk.. 2019. Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita pada Media Online Manadopostonline.com. *Jurnal Acta Diurna Komunikasi*. Vol 1. No. 3, p. 5-6.
- Larasati, R. 2019. Artikel Nilai-nilai Berita dalam Koran Radar Nganjuk Edisi Desember 2017. *Artikel Skripsi Universitas Nusantara PGRI Kediri*. p. 7.
- Hasanah, H. 2016. Teknik-Teknik Observasi. *Jurnal at-Taqaddum*. Vol. 8. No. 1, p. 23.
- Nur, E. 2021. Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*. Vol. 2. No. 1, p. 61-62.
- Khalid, I. 2019. Kredibilitas Media Cetak dan Media Online. *At\_Tadabbur: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*. Vol. 9. No. 1, p. 91-92.

**Tugas Akhir**

- Sukarso, M. 2022. *Penerapan Nilai Berita Kedekatan (Proximity) pada Kanal Travel Portal Berita Okezone Periode 28 Mei 2022. Tugas Akhir*. Diploma 3 Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Depok.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Surat Pernyataan Wawancara

#### SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Salman Mardira

Jabatan : Asisten Redaktur Benta Kapal Travel *Okezone.com*

Menerangkan bahwa:

Nama : Dita Mawanda

NIM : 2006321011

Hari/Tanggal : Kamis, 15 Juni 2023

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), benar telah melakukan wawancara mengenai penerapan unsur kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com*. Adapun wawancara dilakukan secara langsung di kantor redaksi *Okezone.com* yang berada di SINDO Building lantai 8, Jln. K.H. Wahid Hasyim No 38, Kebon Sirih, Menteng, Jakarta Pusat.

Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 15 Juni 2023

  
Salman Mardira





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Transkrip Wawancara**

**Pewawancara (P)** : Dita Mawanda

**Narasumber (N)** : Salman Mardira, Asisten Redaktur Berita Kanal Travel *Okezone.com*

**Waktu dan Lokasi** : SINDO Building lantai 8, Jln. KH. Wahid Hasyim No.38, Kebon Sirih, Menteng, Jakarta Pusat, Kamis, 15 Juni 2023  
Pukul 12:19 WIB.

**Pertanyaan dan Jawaban:**

**P** : **Bagaimana proses membuat berita di kanal Travel *Okezone.com*? Dan apakah proses kerja membuat berita ini sama diterapkan oleh kanal lain di *Okezone.com*?**

**N** : Secara umum sama, karena yang pertama kita itu merencanakan. Setiap sore atau paginya merencanakan mau bikin apa, lalu dikirim ke reporter, nanti reporter mencari data-datanya terus diolah, setelah reporter mengolah kemudian menjadi berita yang layak. Sang reporter mengirim ke redaksi melewati proses editing oleh editor, kemudian di-*publish*. Ada juga, reporter yang langsung bikin sendiri dengan ide-idenya. Reporter memikirkan membuat proyeksi dan ide-idenya sendiri kemudian dieksekusi sendiri, dan dikirim. Naskah tersebut melewati proses editing, kalau ada yang kurang harus diperbaiki lagi. Misal sudah lengkap dan layak tayang, baru di-*publish*. Ada pula yang langsung digarap oleh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

editornya, saya (Pak Salman) sering begitu, misal ada topik ini menarik, ya, saya berupaya kumpulin data-datanya. Kalau pun dibutuhkan wawancara, konfirmasi ke orang, ya, saya telfon orang yang bersangkutan. Setelah lengkap baru di-*publish*.

**P : Setiap berita yang dimuat setidaknya harus memenuhi satu nilai berita, yakni ada nilai kedekatan. Apakah di kanal Travel Okezone.com menerapkan harus ada nilai kedekatan pada semua beritanya?**

**N : Iya, *news value* itu tetap menjadi pegangan. Salah satunya, nilai kedekatan. Kedekatan dengan pembaca itu sangat penting, kedekatan itu bisa secara geografis dan kedekatan secara emosional atau kedekatan secara isu. Misalnya, di Jepang sudah diperbolehkan melepas masker. Indonesia dengan Jepang kan jauh, tetapi secara isu itu Covid berarti kebijakan diperbolehkan membuka masker di Jepang layak diberitakan di Indonesia karena secara emosional dekat. Emosional karena Jepang pernah menjajah Indonesia. Jadi, kedekatan itu tetap penting. Sama juga seperti di Travel Okezone.com ada berita tentang 10 tempat wisata di Jakarta, itu memang lebih banyak orang membacanya karena di media *online* terutama Okezone.com sebagian besar pembaca kita di sekitar Jabodetabek (pulau Jawa). Makanya berita-berita yang di Jakarta itu lebih diutamakan daripada berita-berita di luar negeri. Tapi berita di luar negeri juga misal, seperti Malaysia, tempat-tempat wisata di Malaysia kita juga garap. Ada**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

isu-isu menarik karena memang kedekatan itu penting dan punya nilai kedekatan yang sangat tinggi.

**P : Bagaimana cara Bapak membuat berita yang menarik perhatian pembaca dari segi nilai kedekatan?**

**N :** Ya, kalau misalnya *news value*-nya kedekatan, ya, kita tonjolkan kedekatan. Misal berita tempat wisata di Jakarta. Kita tonjolkan Jakarta-nya, karena orang akan tertarik melihat Jakarta. Kita membangun emosional kedekatan, rasa ingin tahu orang tentu ketika melihat atau membaca yang dekat dengan mereka (pembaca). Orang di Jakarta pasti akan membaca berita-berita yang terkait Jakarta dan mereka mencari. Misal di media sosial ketika membuka terus dilihat berita tentang Jakarta, orang akan mengklik apa yang terjadi.

**P : Bagaimana menurut Bapak penerapan nilai kedekatan pada berita di kanal Travel *Okezone.com* selama ini? Dan apakah ada nilai-nilai berita lain yang sekiranya harus ada untuk menarik perhatian pembaca?**

**N :** Ya, nilai berita dalam sebuah berita tidak hanya satu, bisa digabung. Misal kedekatan dengan ketokohan, ketenaran, faktual, unik. Biasanya dalam satu berita bisa digabung dari unsur itu. Contoh, Coldplay datang ke Monas, kita beritakan. Pertama, tonjolkan kedekatan; kedua bahwa ketenaran Coldplay (se-terkenal Coldplay mau ke Monas), jadi orang akan





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tertarik nanti dengan berita itu dan dampak setelahnya, ketika Coldplay datang ke Monas maka akan membuat Monas semakin ramai pengunjung.

**P : Adakah kesulitan atau pernah mengalami kesulitan untuk menerapkan nilai kedekatan pada berita di kanal Travel Okezone.com?**

**N :** Sejauh ini, kalau kedekatan enggak ya. Kendalanya mungkin kalau agak-agak jauh, masih dalam Indonesia. Misal Papua, masih dalam lingkup Indonesia, dekat juga tapi kita kan terbatas tenaga mungkin jadi kendala. Tapi secara umum bisalah, kalau sekarang memanfaatkan teknologi yang ada berasa tidak ada jarak. Misal Travel ingin menggarap Raja Ampat, kita punya banyak video, data-data Raja Ampat, jika butuh konfirmasi karena terbatas jarak yang jauh, kita bisa menggunakan telepon, WhatsApp, dan segala macam dengan narasumber di sana. Teknologi itu jadi solusi untuk memangkal jarak.

**P : Nilai kedekatan itu penting. Nah, menurut Bapak selama di Okezone.com berita-berita di kanal Travel itu lebih banyak kedekatan secara emosional atau geografis?**

**N :** Kedekatan geografis karena kita Indonesia, jadi lebih banyak mengutamakan berita-berita yang ada di negara Indonesia. Dan buat selipannya dari luar negeri, kita lihat dulu. Salah satunya unsur kedekatan secara emosional itu banyak kan, secara agama, budaya. Secara geografis lebih banyak.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dibandingkan kedekatan emosional, kedekatan geografis membuat orang tertarik untuk membaca. Misal, berita tentang 20 tempat wisata di Bandung. Ya, pasti orang Bandung baca kemudian orang-orang dekat Bandung, orang-orang sekitar Jawa Barat, lalu nanti merembet ke pembaca di daerah lainnya. Tapi, orang-orang di Argentina itu tidak (tidak ada kedekatan dan tidak ada kepentingan), kecuali punya kedekatan. Misal, orang Argentina punya saudara tinggal di Bandung. Lebih diutamakan nilai kedekatan geografis. Contoh lagi, Malaysia ada tempat wisata yang menarik air terjun, di Bogor juga ada. Kita tetap mengutamakan air terjun di Bogor walaupun secara budaya kita juga dekat dengan Malaysia. Tapi di Bogor secara geografis lebih dekat, dan lebih menarik bagi pembaca karena kebanyakan pembaca *Okezone.com* kan orang Indonesia.

Narasumber

  
Salman Mardira



## Kegiatan Bimbingan Materi

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10-5-2023	Revisi judul TA, bab 1 dan bab 2	
26-5-2023	Revisi judul TA dan bab 1	
6-6-2023	Revisi bab 1 dan bab 2	
13-6-2023	Bab 1-2 telah diacc, lanjut ke bab 3-4 (wawancara)	
23-6-2023	Bab 3-4 telah diacc, lanjut ke bab 5	
4-06-2023	Acc Bab 5	
13-07-2023	Acc keseluruhan Tugasi Akhir	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## Kegiatan Bimbingan Teknis

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
11-5-2023	Pengarahan	
26-5-2023	Revisi teknis Judul TA dan Bab I	
6-6-2023	Revisi teknis Bab I dan Bab II	
13-6-2023	Acc Bab I- <u>II</u> , lanjut ke Bab <u>III</u> - <u>IV</u>	
23-6-2023	Lanjut ke Bab <u>V</u>	
12-7-2023	Acc Keseluruhan Tugas Akhir	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP



Dita Mawanda, akrab disapa Dita yang lahir di Jakarta, 5 Maret 2002 ialah anak bungsu dari Susanto dan Sumarni. Penulis memiliki seorang adik perempuan bernama Citra Septriani.

Penulis tinggal bersama orang tua dan adik di Jl. Mawar II, RT/RW 06/13, Bintaro, Pesanggrahan, Jakarta Selatan.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan di R.A. Pembina Bintaro pada 2007. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di MIN Bintaro pada 2008 selama enam tahun dan tamat pada 2014. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 178 Jakarta. Selama duduk di bangku SMP, penulis mengikuti ekstrakurikuler KIR (Karya Ilmiah Remaja).

Setelah lulus, penulis melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 18 Jakarta dan lulus pada 2020. Semasa SMK, penulis aktif mengikuti ekstrakurikuler menari modern dan *English Club*.

Penulis menempuh pendidikan ke jenjang berikutnya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, penulis mengikuti salah satu organisasi, yakni Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) selama satu periode (2020).

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Saat itu, penulis menjabat sebagai Staf Divisi Pengarsipan di Badan Otonom Kesekretariatan.

Kemudian di sela-sela menjabat, penulis ikut berpartisipasi dalam acara Pemilihan Raya Himpunan Grafika Penebitan (PEMIRA HMGP) periode 2021 dan dipercaya menjadi KO Kesekretariatan.

Penulis pernah ikut menjadi Penanggung Jawab Lomba pada acara internal HMGP, yakni Growing tahun 2022. Juga, ikut berpartisipasi dalam kegiatan KIP-Kuliah, yakni Bidikmisi KIP-K Goes to School pada 2022, dan dipercaya menjadi KO Divisi Acara.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA