



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**GAYA BAHASA PENULISAN JUDUL ARTIKEL
MENGUNAKAN TANDA BACA KOMA, TANYA, DAN SERU
DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2023**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**ADINDA TASYA MUTIARA
2006321042**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**GAYA BAHASA PENULISAN JUDUL ARTIKEL
MENGUNAKAN TANDA BACA KOMA, TANYA, DAN SERU
DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2023**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

GAYA BAHASA PENULISAN JUDUL ARTIKEL MENGUNAKAN TANDA BACA KOMA, TANYA, DAN SERU DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2023

Disetujui

Depok, 20 Juli 2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 1971042219950120001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001



LEMBAR PENGESAHAN

GAYA BAHASA PENULISAN JUDUL ARTIKEL MENGUNAKAN TANDA BACA KOMA, TANYA, DAN SERU DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2023

Disahkan

Depok, 31 Juli 2023

Penguji 1

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji 2

Fitri Nur Ardiantika, S.IKom, M.Si.
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

GAYA BAHASA PENULISAN JUDUL ARTIKEL MENGUNAKAN TANDA BACA KOMA, TANYA, DAN SERU DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2023

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir karya saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan serta Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang telah digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Adinda Tasya Mutiara

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya-Nya, sehingga penulis dapat menimba ilmu dan memiliki kekuatan serta kesanggupan untuk menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Gaya Bahasa Penulisan Judul Artikel Menggunakan Tanda Baca Koma, Tanya, dan Seru di *Popbela.com* Periode Maret 2023”.

Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, laporan tugas akhir juga bertujuan untuk memberikan gambaran secara rinci mengenai tulisan jurnalistik, khususnya artikel yang dimuat pada media daring *Popbela.com*.

Selama menyusun laporan ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan, nasihat, arahan, ilmu dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik.
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., Ibu Ade Haryani, SE., M.M. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., dan seluruh dosen serta tenaga akademik di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis selama tiga tahun masa perkuliahan.
7. Judithya Pitana selaku *Editor in Chief Popbela.com* yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan ilmu sebagai *creative writer*.
8. Windari Subangkit selaku pembimbing Magang Industri di *Popbela.com* yang telah membagikan pengalaman dan pembelajaran hebatnya selama penulis menjadi *creative writer*.
9. Bapak Indra Senjaya dan Ibu Budi Wahyuni, selaku orang tua penulis yang telah memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi kepada penulis.
10. Arin Dwi Yunika selaku kakak tersayang yang tak henti memberikan semangat dan nasihat selama masa perkuliahan sampai dengan penyusunan laporan tugas akhir.
11. Anjar Prasetyo dan Aris Anggoro selaku abang penulis yang memberikan semangat selama perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Sahabat tersayang penulis, Indah Chairunisa, Siti Saila, Umar Fadhil, Tegar Ramadhan, Siti Chodijah, dan Osamah yang selalu memberikan dukungan serta hiburan untuk penulis agar dapat menyelesaikan tugas akhir.
13. Maryam Nurfauziah, Dhea Alvionita, Nabiila Putri, dan Sih Belqis yang telah menemani dan membantu penulis selama proses penulisan laporan tugas akhir sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
14. Teman UKM Voli PNJ, Sanjung Nurfauziah, Nurma Nuria, Puti Dian, Jaysur Izzan, Bayu Cakti dan Said Mubarak yang selalu menghibur dan menyemangati penulis dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
15. Pengguna NIM 2006311026 yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir.
16. Seluruh teman-teman kelas PB 6B yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis memohon maaf dan maklum yang sebesar-besarnya dari para pembaca. Penulis menerima kritik dan masukan yang membangun agar bisa menjadi lebih baik lagi kedepannya. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca untuk memberikan pengetahuan seputar ilmu di bidang jurnalistik.

Jakarta, 05 Mei 2023

Adinda Tasya Mutiara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Hasil Kepustakaan	8
2.2 Media Daring	9
2.2.1 Pengertian Media Daring	9
2.2.2 Jenis Media Daring	10
2.2.3 Isi Media Daring	11
2.3 Artikel	11
2.3.1 Pengertian Artikel	11
2.3.2 Klasifikasi Artikel	12
2.3.3 Struktur Artikel	12
2.4 Judul	13
2.4.1 Pengertian Judul.....	13
2.4.2 Kriteria Judul Artikel	14
2.5 Gaya Bahasa pada Judul	15
2.6 Tanda Baca	16
2.6.1 Pengertian Tanda Baca	16
2.6.2 Jenis Tanda Baca	16
2.6.3 Tanda Koma.....	17
2.6.4 Tanda Tanya	19
2.6.5 Tanda Seru	19
BAB III PROFIL POPBELA.COM	21
3.1 Profil Singkat Popbela.com	21
3.2 Sejarah Singkat Popbela.com	21
3.3 Visi dan Misi Popbela.com.....	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Logo Popbela.com	23
3.5 Struktur Organisasi Popbela.com	23
3.6 Alur Kerja di Popbela.com	23
3.7 Sumber Naskah Popbela.com	24
3.8 Kanal di Popbela.com	25
3.9 Kegiatan Popbela.com	29
3.10 Penerapan Tanda Baca Sebagai Gaya Bahasa Penulisan Judul Artikel di Popbela.com Periode Maret 2023	30
3.10.1 Fungsi Tanda Baca pada Judul Artikel Popbela.com	30
3.10.2 Gaya Bahasa pada Judul Artikel Popbela.com	31
3.10.3 Pengaruh Tanda Baca Sebagai Gaya Bahasa Pada Judul Artikel Popbela.com.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
4.1 Bahan Analisis	32
4.2 Kriteria Analisis	34
4.2.1 Kriteria Kesimpulan Teori	35
4.2.2 Kriteria yang Digunakan.....	35
4.3 Hasil Analisis	35
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	51
BAB V PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP SINGKAT	



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Popbela.com.....	23
3.2 Tangkapan Layar Kanal Fashion	25
3.3 Tangkapan Layar Kanal Beauty	26
3.4 Tangkapan Layar Kanal Career	27
3.5 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle.....	27
3.6 Tangkapan Layar Kanal Relationship.....	28
4.7 Tangkapan Layar Judul Artikel 1.....	36
4.8 Tangkapan Layar Judul Artikel 2.....	37
4.9 Tangkapan Layar Judul Artikel 3.....	38
4.10 Tangkapan Layar Judul Artikel 4.....	39
4.11 Tangkapan Layar Judul Artikel 5.....	40
4.12 Tangkapan Layar Judul Artikel 6.....	41
4.13 Tangkapan Layar Judul Artikel 7.....	42
4.14 Tangkapan Layar Judul Artikel 8.....	43
4.15 Tangkapan Layar Judul Artikel 9.....	44
4.16 Tangkapan Layar Judul Artikel 10.....	45
4.17 Tangkapan Layar Judul Artikel 11.....	46
4.18 Tangkapan Layar Judul Artikel 12.....	47
4.19 Tangkapan Layar Judul Artikel 13.....	48
4.20 Tangkapan Layar Judul Artikel 14.....	49
4.21 Tangkapan Layar Judul Artikel 15.....	50

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Daftar Judul Artikel Periode Maret 2023	32
4.2 Daftar Judul Artikel Bahan Analisis	34
4.3 Analisis Judul Artikel 1.....	36
4.4 Analisis Judul Artikel 2.....	37
4.5 Analisis Judul Artikel 3.....	38
4.6 Analisis Judul Artikel 4.....	39
4.7 Analisis Judul Artikel 5.....	40
4.8 Analisis Judul Artikel 6.....	41
4.9 Analisis Judul Artikel 7.....	42
4.10 Analisis Judul Artikel 8.....	43
4.11 Analisis Judul Artikel 9.....	44
4.12 Analisis Judul Artikel 10.....	45
4.13 Analisis Judul Artikel 11.....	46
4.14 Analisis Judul Artikel 12.....	47
4.15 Analisis Judul Artikel 13.....	48
4.16 Analisis Judul Artikel 14.....	49
4.17 Analisis Judul Artikel 15.....	50
4.18 Hasil Analisis	51

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Organisasi Popbela.com.....	23
3.2 Alur Kerja Popbela.com.....	23





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di zaman saat ini, media yang sangat terkenal dikalangan masyarakat adalah media daring, yakni media yang berhubungan dengan teknologi dan internet. Kehadirannya pun dinilai sangat bermanfaat karena penerimaan serta penyebaran informasi yang dilakukan sangat mudah dan cepat. Selain itu, informasi yang disajikan pun beraneka ragam, mulai dari ekonomi, politik, teknologi, olahraga, hiburan sampai dengan selebritas.

Kemudahan, kecepatan, dan keberagaman dalam mendapatkan informasi tersebut nyatanya belum ditanggapi dengan bijak, sehingga membuat masyarakat hanyut pada informasi-informasi yang keliru. Dengan begitu, masyarakat dinilai mudah tergoda dengan judul informasi berlebih yang dikemas dalam bentuk karya jurnalistik di media daring, salah satunya adalah artikel.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:55), artikel adalah karya jurnalistik berupa tulisan yang berisi pendapat (opini), gagasan (ide), pemikiran, serta fakta, sehingga artikel merupakan karangan fakta atau non fiksi mengenai suatu masalah yang dijelaskan secara jelas dan rinci.

Dengan permasalahan tersebut, artikel yang berisi karangan dan pemikiran membutuhkan gaya bahasa yang memicu daya tarik pembaca sebagai alat penyampai informasi. Oleh sebab itu, bahasa yang digunakan dalam pemilihan narasi judul perlu bersifat unik, sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Abdul



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Chaer (2012:51) bahwa bahasa haruslah bersifat unik. Dalam hal ini, yang dimaksud unik adalah suatu bahasa yang memiliki ciri khas tertentu, seperti dalam penggunaan tanda baca yang menjadi salah satu ciri khas media daring untuk mendukung gaya bahasa dalam bahasa tulis guna memandu pembaca memahami bagian dari suatu kalimat.

Selain membantu pembaca memahami suatu kalimat, dalam penulisan judul artikel di media daring tanda baca memang sengaja digunakan untuk menarik perhatian lantaran saat membaca judul pembaca akan menafsirkan sesuatu yang belum sepenuhnya diketahui. Oleh sebab itu, gaya bahasa penulisan judul menggunakan tanda baca dalam media daring merupakan hal yang lumrah guna menarik dan menggugah rasa ingin tahu pembaca.

Hal ini berkaitan dengan media *Popbela.com* yang memiliki gaya bahasa penulisan judul artikel yang sangat dekat dan erat dengan target pembacanya, yakni para milenial dan generasi Z. Gaya bahasa tersebut meliputi penulisan judul maksimal 70 karakter serta bila diperlukan wajib menggunakan beberapa tanda baca, seperti tanda baca koma, tanya, dan seru yang sering digunakan dibandingkan dengan tanda baca lainnya, yaitu titik dua dan petik, salah satu contohnya dapat ditemukan pada judul artikel “Masih Gunakan Plastik Sekali Pakai? Lakukan Gerakan Guna Ulang, Yuk!” yang terbit pada 03 Maret 2023.

Popbela.com merupakan sebuah media daring *multi-platform* dengan 12 juta pengguna aktif bulanan pada tahun 2021 di bawah naungan PT Media Putra Nusantara (IDN Media). Rata-rata pembaca media *Popbela.com* didominasi oleh perempuan dengan persentase 68% dari berbagai jenis usia, media ini membahas

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seputar dunia *fashion*, kecantikan, budaya pop, gaya hidup, hubungan percintaan, sosial dan karier untuk para perempuan milenial dan generasi Z.

Berkaitan dengan hal tersebut, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai gaya bahasa yang memuat penggunaan tanda baca koma, tanya, dan seru di media daring pada penulisan judulnya, apakah sudah sesuai fungsinya atau belum. Oleh karena itu, penulis dapat membuat rumusan masalah yang ada pada tugas akhir ini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, maka penulis menentukan rumusan masalah yang akan dibahas dalam tugas akhir ini, yaitu “Bagaimana gaya bahasa penulisan judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023?”

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis membatasi permasalahan yang akan dianalisis dalam tugas akhir sebagai berikut.

1. Mengetahui isi judul artikel di *Popbela.com* periode Maret 2023.
2. Mengetahui gaya bahasa penulisan judul yang menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari masalah yang telah dikemukakan, sebagai berikut.

1. Memahami isi judul artikel di *Popbela.com* periode Maret 2023.
2. Memahami gaya bahasa penulisan judul yang menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis menggunakan metode penulisan analisis isi deskriptif. Penelitian ini menyajikan data dalam bentuk deskriptif dengan menggunakan uraian kata-kata untuk menjelaskan hasil analisis dari gaya bahasa penulisan judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023 yang diamati secara jelas dan rinci.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam tugas akhir, penulis membutuhkan berbagai data untuk mendukung dan menyempurnakan materi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, yaitu:

1. Observasi

Menurut Sugiyono dalam *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (2012:145), observasi merupakan cara dengan mengamati secara langsung di lokasi untuk mendapa data yang dibutuhkan. Penulis melakukan observasi dengan cara menjalani program Magang Industri di media *Popbela.com* untuk mendapatkan data sebagai penunjang penelitian.

2. Teknik Simak

Setelah melakukan observasi, pengumpulan data dilanjutkan dengan menggunakan teknik simak dan catat. Menurut Sudaryanto (2015:203), “Teknik simak adalah metode yang digunakan dalam penelitian bahasa dengan cara menyimak penggunaan bahasa pada objek yang akan diteliti”. Teknik simak dalam penelitian ini dilakukan dengan cara menyimak judul artikel dalam media *Popbela.com*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

periode Maret 2023 dengan titik fokusnya adalah gaya bahasa penulisan judul artikel yang menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru. Selanjutnya, dilakukan teknik catat dengan cara mencatat data judul artikel yang memuat kriteria penelitian pada tabulasi data dengan instrumen tertentu. Teknik catat adalah teknik lanjutan yang diterapkan saat menggunakan metode simak Mahsun (2012:03).

3. Studi Pustaka

George dalam Djiwandono (2015:201) menjelaskan penelitian kepustakaan adalah pencarian sumber atau pendapat ahli tentang suatu pokok bahasan yang relevan dengan tujuan penelitian. Dalam hal ini, kepustakaan dilakukan dengan menghimpun teori sebagai bahan acuan dari buku, *website*, jurnal penelitian, dan materi perkuliahan yang bisa digunakan untuk melengkapi data penyusunan Tugas akhir.

4. Wawancara

Sugiyono (2016:231), “Wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu.” Dalam penelitian ini, penulis akan mewawancarai langsung redaktur di *Popbela.com* secara langsung dengan memberikan pertanyaan mengenai topik terkait, seperti alasan penggunaan tanda baca koma, tanya, dan seru dalam penulisan judul artikel di media terkait.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penyusunan tugas akhir, penulis membuat rincian penulisan yang dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada BAB I PENDAHULUAN, penulis menguraikan latar belakang dan alasan memilih judul dalam penulisan tugas akhir. Penulis juga membahas mengenai rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Pada BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori dan temuan dari hasil kepustakaan 10 jurnal sebagai tolak ukur serta pendukung dalam penyusunan tugas akhir. Teori tersebut seputar media daring, artikel, pengertian judul artikel, syarat judul artikel, gaya bahasa sampai dengan teori mengenai tanda baca koma, tanya, dan seru.

Pada BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menjelaskan tentang profil perusahaan *Popbela.com* sebagai media daring yang digunakan sebagai objek penelitian. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, susunan redaksi, alur kerja, sumber tulisan, kanal dan pemasalahan mengenai judul tugas akhir. Selanjutnya, dalam bab ini juga akan dipaparkan masalah yang akan dianalisis, meliputi tanda-tanda baca seperti tanda baca koma, tanya, dan seru dalam penulisan judul artikel di *Popbela.com*.

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan bahan analisis yang telah penulis kumpulkan, yaitu gaya bahasa penulisan judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023

Pada BAB V PENUTUP, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan ke depannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai gaya bahasa penulisan judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di *Popbela.com* periode Maret 2023, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Sebanyak 15 bahan analisis dari 60 keseluruhan judul artikel di *Popbela.com* yang terdiri dari lima kanal, yaitu *Fashion*, *Beauty*, *Career*, *Lifestyle*, dan *Relationship* diterbitkan pada periode Maret 2023 telah menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru untuk mendukung ciri khas gaya bahasa penulisan judul artikel sesuai fungsinya.
2. Berdasarkan hasil analisis 15 judul artikel dari 60 total keseluruhannya, terdapat 13 jumlah penggunaan tanda koma, 5 jumlah penggunaan tanda tanya, dan 6 jumlah penggunaan tanda seru di *Popbela.com* periode Maret 2023 yang digunakan sesuai fungsinya.
3. Berdasarkan hasil analisis 15 artikel pada pembahasan, penulisan judul menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru sudah selaras serta menggambarkan isi artikel.

5.2 Saran

Setelah penulis melakukan penelitian dan pengumpulan data terkait gaya bahasa penulisan judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru di



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Popbela.com periode Maret 2023, berikut beberapa saran dari penulis untuk tim redaksi *Popbela.com*.

1. Diharapkan tim redaksi *Popbela.com* terus menjaga penggunaan gaya bahasa penulisan judul artikel dengan menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru agar terciptanya ciri khas dan variasi dari media *Popbela.com* sendiri.
2. Diharapkan tim redaksi *Popbela.com* memperhatikan isi judul artikel pada seluruh kanal, yaitu *Fashion, Beauty, Career, Lifestyle, dan Relationship* agar tetap bertahannya konsistensi antara daya tarik ciri khas gaya bahasa judul artikel menggunakan tanda baca koma, tanya, dan seru dengan isinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Grasindo. 2019. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia & Pembentukan Istilah*. Jakarta: Tim Grasindo.
- Rolnicki, Tom. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalistik (Sholastic Journalism)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Paduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia: Bandung.
- Soehoet, Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Jakarta Selatan: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Artikel dan Feature Panduan Praktik Jurnalis Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

Jurnal

- Suhendar, Aca, dkk. 2023. Analisis Kesalahan Penulisan Judul pada Artikel Online Karawangpost.com dan Purwakartanews.com. Diakses melalui <https://ejournal.my.id/onoma/article/view/2141> pada 10 Mei 2023.
- Anisah, S.T, dkk. 2021. Persuasi dalam Judul Artikel Daring IDN Times Edisi Januari-Maret 2021. Diakses melalui <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3462271> pada 10 Mei 2023.
- Agustina, Hani, dkk. 2022. Semantik Verba dalam Membentuk Gaya Bahasa pada Judul Artikel Tempodotco. Diakses melalui <http://e->

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/5814 pada 12 Juni 2023.

Dewi, Mariani. 2014. *Gaya Bahasa Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Baku*. Diakses melalui

<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3212> pada 12 Juni 2023.

Website

Djiwandono, P.1. 2015. *Meneliti itu Tidak Sulit: Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Deepublish Publisher. Diakses melalui <https://books.google.co.id/books?id=wHumCQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Metode+Penelitian+Pendidikan&hl=en&sa=X&ved=0CCkQ6AEwAjgKahUKEwizqLCD2oDJAhUFnqYKHUy> pada 5 Mei 2023.

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan)*. Diakses melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> pada 5 Mei 2023.

Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan edisi V.

https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/SK_EYD_Edisi_V_16082022.pdf. Diakses 16 Juli 2023.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara Gaya Bahasa Penulisan Judul Artikel Menggunakan Tanda Baca Koma, Tanya, dan Seru di *Popbela.com*.

Narasumber : Windari Subangkit
Jabatan : Editor *Popbela.com*
Tempat Wawancara : Virtual WhatsApp
Hari/Tanggal : Kamis, 15 Juni 2023

1. Menurut Kak Windari, tanda baca itu apa, sih?

Tanda baca menurut aku adalah simbol yang ada dalam tulisan yang digunakan untuk menunjukkan struktur tulisan, intonasi, dan jeda saat pembacaan.

2. Selanjutnya, apa kegunaan atau fungsi tanda baca pada judul artikel di *Popbela.com*?

Di *Popbela* sendiri memang nggak jarang disisipkan tanda baca di judul. Tujuannya sama seperti yang aku bilang tadi, untuk menunjukkan struktur tulisan, intonasi, dan jeda. Jadi, lewat judul, pembaca *Popbela* tahu apakah artikel itu soal ajakan, pertanyaan, atau penjabaran. Contohnya judul seperti, “Selain Putus Komunikasi, Ini 5 Cara Cepat Move On dari Mantan”.

Selain itu, fungsi tanda baca di judul *Popbela* juga kadang digunakan untuk variasi tulisan agar judulnya tidak monoton dan membuat pembaca lebih tertarik. Misalnya, “Ingin Stalking Gebetan Tanpa Ketahuan? Coba Ikuti Cara Ini”.

3. Adakah syarat penulisan judul artikel di *Popbela.com*?

Syarat penulisan di judul artikel *Popbela* itu pertama tidak boleh lebih dari 70 karakter, kedua harus menggambarkan isi artikel, ketiga bahasa yang digunakan sesuai dengan KBBI.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Apakah *Popbela.com* mempunyai gaya bahasa dalam penulisan judulnya?
Jika iya, apa saja gaya bahasa tersebut?

Gaya bahasa Popbela sebenarnya tetap mengikuti KBBI, karena sebagai media, Popbela harus memberikan artikel yang kredibel dan mudah dipahami pembaca. Tapi, karena mayoritas pembaca Popbela adalah perempuan millennial dan Gen Z, maka ada beberapa penyesuaian bahasa agar lebih mudah dipahami. Misalnya, kata yang lebih familier kalau ditulis dalam bahasa Inggris, maka tetap ditulis dalam bahasa Inggris. Contoh “5 Rekomendasi Chat yang Bisa Kamu Kirim ke Gebetan”. Akan tetap ditulis ‘chat’ di judul, bukan ‘pesan singkat’.

5. Apakah tanda baca menjadi salah satu cara untuk menarik perhatian pembaca dalam penulisan judul artikel? Dan seberapa pengaruhnya tanda baca tersebut?

Tentu sangat berpengaruh. Seperti yang sudah aku jelaskan tadi, tanda baca bisa jadi salah satu variasi dalam judul yang bikin pembaca penasaran atau tertarik untuk membuka artikel karena merasa *related* saat membaca judulnya. Misalnya, “Nyese! Ini 7 Tanda Kamu Cuma Jadi Pelarian Laki-Laki yang Lagi Kesepian”.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

(Windari Subangkit)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Naskah Judul Artikel Bahan Analisis

Judul Artikel 1: Bacaan Surat Yasin Arab, Latin dan Terjemahannya

Sebagai umat Islam, tentu kita tak asing dengan surat Yasin. Surat ke-36 dalam Al-Qur'an ini memiliki banyak keutamaan. Salah satunya, diperlancar segala urusan dan diampuni dosa-dosa yang pernah kita perbuat. Berikut ini bacaan surat Yasin Arab lengkap dengan latin dan terjemahannya yang dapat kamu gunakan untuk bacaan rutin setiap malam.

Surat Yasin Arab dan Latin beserta Terjemahannya

يٰسٓ

Yā sīn

1. Yaa siin

وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ

Wal-qur'ānīl-ḥakīm(i)

2. Demi Al Quran yang penuh hikmah

إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ

Innaka laminal mursaliin(a)

3. Sesungguhnya kau Muhammad ialah seorang di antara para Rosul

عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

'Alaa shiraathim mustaqiim(i)

4. Yang berada di jalan yang lurus

تَنْزِيلَ الْغَزِيرِ الرَّحِيمِ

Tanziilal 'aziizir rahiim(i)

5. Diturunkan oleh Allah yang maha Perkasa lagi Maha Penyayang

لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غٰفِلُونَ

Li tundzira qauman maa undzira aabaauhum fahum ghaafiluun(a)

6. Agar kau (Muhammad) memberikan peringatan pada kaum yang nenek moyang mereka belum pernah diberikan peringatan, oleh sebab itulah mereka lalai.

لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

Laqad haqqal qaulu 'alaa aktsarihim fahum laa yu`minuun(a)

7. Sesungguhnya, berlaku perkataan (hukuman) kepada kebanyakan mereka maka mereka tiada beriman,

إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلًا فَبَيَّ إِلَى الْأَلْدِقَانِ فَهُمْ مُقْمِحُونَ

Inna Ja'alnaa fii a'naaqihim aghlaalan fahiya ilal adzqaani fahum muqmahuun(a)

8. Sungguh Kami telah menjadikan pada leher-leher mereka belenggu-belenggu. Lalu belenggu itu diangkat ke dagu mereka, dan mereka tertengadah.

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ

Waja'alnaa min baini aidihihim saddan wa min khalfihim saddan fa aghsyainaahum fahum laa yubshirun(a)

9. Dan kami jadikan di hadapan mereka dinding (sekat) dan dari belakang mereka dinding pemisah lalu kami tutup mereka, maka mereka tiada dapat melihat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ

Wa sawaa-un 'alaihim a-andzartahum amlam tundzirhum laa yu`minuun(a)

10. Dan sama saja atas mereka, apakah engkau beri mereka peringatan ataupun tidak engkau beri peringatan kepada mereka, mereka tiada akan beriman.

إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ فَبَسَّرْنَاهُ بِنُوحٍ وَأَجْرَ كَرِيمٍ

Innamaa tundziru manittaba'adz dzikra wa khasyiyar rahmaana bil-ghaib(i), fabasy-syirhu bi magfiratin wa ajrin kariim(in)

11. Sungguh kau (Muhammad) hanya dapat memberikan peringatan pada orang-orang yang mau mengikuti peringatan tersebut (Al Quran) dan dia takut terhadap Tuhannya (Allah) yang Maha Pengasih, maka berilah kabar gembira dengan ampunan dan pahala yang mulia (berupa surga).

إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَءَاتَيْنَاهُمْ كِتَابَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ

Innaa nahnu nuhyil mautaa wanaktubu maa qaddamu wa aatsarahum, wa kulla syai-in ahshainaahu fii imaamim mubiin(in)

12. Sungguh Kami yang menghidupkan orang-orang mati dan kami juga yang menuliskan apa yang mereka kerjakan dari jejak-jejak mereka.

وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ

Wadhrib lahum matsalan ash-haabal qaryati idz jaa-ahal mursaluun(a)

13. Dan buatlah (wahai Muhammad) untuk mereka sebuah perumpamaan dari penduduk suatu negeri, ketika datang kepada mereka para utusan.

إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اتْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَبَّوْا بِنَالِكٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ

Idz arsalnaa ilaihimuts naini fakadz dzabuuhumaa fa'azzaznaa bi tsaalitsin faqaaluu innaa ilaikum mursaluun(a)

14. Ketika Kami mengutus kepada mereka dua orang utusan maka mereka mendustakan kedua orang (utusan) itu lalu Kami menguatkannya dengan utusan yang ketiga, maka mereka berucap: "sungguh kami adalah orang-orang yang diutus untuk kalian."

قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ

Qaaluu ma antum illaa basyarum mitslunaa wa maa anzalarrahmaanu min syai-in in antum illaa takdzibuun(a)

15. Mereka lalu berkata: "tidaklah kalian itu melainkan manusia yang sama seperti kami dan tidaklah menurunkan Ar Rahman sesuatupun, kalian hanyalah orang-orang yang berdusta.

قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ

Qaaluu rabbunaa ya'lamu innaa ilaikum lamursaluun(a)

16. Para utusan itu berkata: "Tuhan kami mengetahui bahwa sesungguhnya kami adalah utusan untuk kalian."

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَّغُ الْمُبِينُ

Wa maa 'alainaa illal balaghul mubiin(a)

17. Dan bagi kami kewajibannya adalah menyampaikan dengan jelas.

قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ

Qaaluu innaa tathayyarnaa bikum la-in lam tantahuu lanarjumannakum walayamassannakum minnaa 'adzaabun aliim(un)

18. Para penduduk negeri itu berkata: "sesungguhnya kami bernasib malah oleh sebab kalian. Sungguh jika kalian tidak berhenti menyuruh kami, maka kami akan merajam kalian dan kami akan menimpakan pada kalian adzab yang pedih."

قَالُوا طَائِفُكُمْ مَعَكُمْ أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ

Qaaluu thaa`irukum ma'akum, a-in dzukkirtum, bal antum qaumum musrifuun(a)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19. Para utusan itu berkata: "kemalangan kalian bersama kalian, apakah jika kalian diberi peringatan, akan tetapi kalian adalah kaum yang melampaui batas."

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ

Wa jaa-a min aqshal madiinati rajuluy yas-'aa qaala yaa qaumit tabi'ul mursaliin(a)

20. Dan datang seorang laki-laki dari ujung kota, ia bergegas dan berkata: "wahai kaumku, kalian ikutilah para utusan itu."

اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْئَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ

Ittabi'uu man laa yas-alukum ajran wa hum muhtaduun(a)

21. Kalian ikutilah orang yang tidak meminta imbalan keada kamu dan mereka adalah orang yang mendapat petunjuk.

وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

Wa maa liya laa a'budul ladzi fatharanii wa ilaihi turja'uun(a)

22. Dan mengapa aku tidak menyembah Tuhan yang telah menciptakan aku, dan kepadanya kalian akan dikembalikan.

أَتَأْخُذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ

A-attakhidzu minduunihii aalihatan in yuridnirrahmaanuu bidhurri laa tughnii 'annii syafaa 'atuhum syai-aw wa laa yunqidzun(i)

23. Kenapa aku harus menyembah tuhan-tuhan selain-Nya (Allah)? Jika Allah (Ar Rohman) mengehendaki bencana menimpaku, maka niscaya pertolongan mereka tidak akan berguna untukku dan mereka tidak akan mampu menyelamatkanaku.

إِنِّي إِذَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

Innii idzal lafii dhalaalim mubiin(in)

24. Sesungguhnya jika aku melakukan hal itu, pastilah aku ada dalam kesesatan yang nyata.

إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمِعُونِ

Innii aamantu birabbikum fasma'uun(i)

25. Sesungguhnya aku sudah beriman kepada Tuhan kalian, maka dengarkanlah pengakuanku.

قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ

Qiiilad khulil jannata qaala yaa laita qaumii ya'lamuun(a)

26. Dikatakan kepadanya: "masuklah engkau ke surga" dia berkata "alangkah baiknya bilamana kaumku itu mengetahui."

بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ

Bimaa ghafaralii rabbii wa ja-'alnii minal mukramiin(a)

27. Apa yang menyebabkan Tuhanku memberi ampunan kepadaku dan juga menjadikan aku termasuk dalam orang-orang yang dimuliakan.

وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ

Wa maa anzalnaa 'alaa qaumihii min ba'dihii min jundim minas sama-i wa maa kunnaa munziliin(a)

28. Dan kami tidak menurunkan kepada kaumnya sesudah dia (meninggal) suatu pasukan pun dari langit dan tidak layak Kami menurunkannya.

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خُمُودٌ

In kaanat illaa shaihataw wahidatan faidzaa hum khaamiduun(a)

29. Tidak ada siksaan atas mereka melainkan satu teriakan suara saja; maka tiba-tiba mereka semuanya mati.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

يُحْسِرَةٌ عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ

Yaa hasratan 'alal-'ibaadi ma ya`tihih mir rasuulin illaa kaanuu bihii yastahziuun(a)

30. Alangkah besarnya penyesalan terhadap hamba-hamba itu, tiada datang seorang rasul pun kepada mereka melainkan mereka selalu memperolok-olokkannya.

أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ

Alam yarau kam ahlaknaa qablahum minalquruuni annahum ilaihim laa yarji'uun(a)

31. Tidakkah mereka melihat berapa banyak yang telah Kami binasakan sebelum mereka dari umat-umat yang telah Kami binasakan, sesungguhnya dari umat-umat yang telah dibinasakan itu tidak ada yang kembali kepada mereka.

وَإِنْ كُلُّ لَمَامٍ لَمَّا جَمِيعٌ لَدُنَّا مُحْضَرُونَ

Wa in kullul lammaa jamii'ul ladainaa mukhdharuun(a)

32. Dan tidaklah masing-masing umat kecuali seluruhnya akan kami hadirkan.

وَءَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ

Wa aayatul lahumul ardhul-maitatu ahyainaaaha wa akhrajnaa habban faminhu ya`kuluun(a)

33. Dan suatu tanda bagi mereka adalah bumi yang mati, kami menghidupkannya dan kami keluarkan darinya biji-bijian, maka dari biji-bijian itu mereka makan.

وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجْرَتَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ

Waja`alnaa fiihaa jannaatim min nakhiilin wa a'naabin wa fajjarnaa fiihaa minal 'uyuun(i)

34. Dan kami jadikan di dalam bumi kebun-kebun dari kurma dan anggur dan kami pancarkan padanya dari beberapa mata air.

لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ

Liya`kuluu min tsamarihi wa maa `amilathu aidiihim afalaa yasykuruun(a)

35. Agar mereka memakan dari buahnya dan dari apa-apa yang diusahakan oleh tangan mereka, maka tidaklah mereka bersyukur.

سُبْحٰنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَرْوَاحَ كُلَّهَا مِنْ مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ

Subhaanalladzii khalaqal azwaaja kullahaa mimmaa tunbitul ardu wa min anfusihim wa mimmaa laa ya`lamuun(a)

36. Maha Suci Allah yang telah menciptakan semuanya secara berpasang-pasangan dari apa yang bumi tumbuhkan dan dari diri mereka sendiri dan dari apa-apa yang tidak mereka ketahui.

وَءَايَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ

Wa aayatul lahumul lailu naslakh minhu nahaara faidzaahum muzhlimuun(a)

37. Dan tanda kebesaran Allah bagi mereka adalah malam, Kami lepaskan dari malam itu siang, maka tiba-tiba mereka ada dalam kegelapan.

وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

Wasy-sayamsu tajrii limustaqarril lahaa dzaalika taqdiirul 'aziizil 'alim(i)

38. Dan matahari beredar pada orbitnya, itulah ketetapan Allah yang Maha Perkasa lagi Maha Mengetahui.

وَالْقَمَرَ قَدَرْتُهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ

Wal qamara qaddarnaahu manaazila hattaa 'aada kal'urjuunil qadiim(i)

39. Dan bulan telah Kami tetapkan untuknya tempat edarnya sehingga ia kembali seperti tandan yang tua.

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

Lasy-syamsu yambaghi lahaa an tudrikal qamara wa lailu saabiqunnahaar(i), wa kullun fii falakin yasbahuun(a)

40. Tidaklah mungkin bagi matahari untuk mengejar bulan dan tidaklah malam dapat mendahului siang. Masing-masing mereka (matahari dan bulan) berada pada garis edarnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

وَءَايَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ

Wa aayatul lahum annaa hamalnaa dzurriyyatahum filfulkil masyhuun(i)

41. Dan tanda kebesaran Allah bagi mereka sesungguhnya Kami telah mengangkat keturunan mereka di dalam kapal yang penuh muatan.

وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِن مِّثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ

Wa khalaqnaa lahum mim mitsliihii maa yarkabuun(a)

42. Dan kami ciptakan bagi mereka yang semidalnya dari apa yang mereka kendarai.

وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ

Wa in nasya` nughriq-hum falaa shariikhalahum wa laa hum yunqadzuun(a)

43. Dan jika Kami berkehendak, Kami akan tenggelamkan mereka. Maka tidak ada penolong bagi mereka dan mereka tidak akan pula diselamatkan.

إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ

Illaa rahmatan minna wa mataa'an ilaaihiin(in)

44. Kecuali jika ada rahmat dari Kami dan kesenangan sampai masa tertentu.

وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

Wa idzaa qiilla lahumuttaquu maa baina aidiikum wa maa khalfakum la'alakum turhamuun(a)

45. Dan apabila dikatakan kepada mereka takutlah kalian terhadap apa-apa yang ada di hadapan kalian dan apa-apa yang ada di belakang kalian agar kalian diberi rahmat.

وَمَا تَأْتِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ مِّنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ

Wa maa ta'tiihim min ayatin min aayaati rabbihim illaa kaanuu 'anhaa mu'ridhiin(a)

46. Dan tidak datang kepada mereka suatu tanda dari Tuhan mereka melainkan mereka berpaling darinya.

وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْطَعِمُكَم مِّن لَّو يَشَاءُ اللَّهُ أَنْطَعِمُكُمْ إِن أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

Wa idzaa qiila lahum anfiqqu mimmaa razaqakumullaahu, qaalal ladziina kafaruu lilladzina aamanuu, anuth-'imu mal lau yasyaa-ullaahu ath-'amahuu, in an tum illaa fii dhalaalim mubiin(in)

47. Dan apabila dikatakan kepada mereka infakkanlah dari sebagian rezeki yang Allah berikan kepada kalian, berkata orang-orang kafir kepada orang-orang yang beriman apakah kami pantas memberi makan kepada orang-orang yang jika Allah memberinya niscaya ia akan mememberinya makan? Tidaklah kalian berada kecuali dalam kesesatan yang nyata.

وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ

Wa yaquuluuna mataa haadzal wa'du in kuntum shaadiqiin(a)

48. Dan mereka berkata: "Kapankah datangnya hari kiamat? jika kalian adalah orang-orang yang benar."

مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ

Maa yanzhuruuna illaa shaihataw waahidatan ta`khudzuhum wahum yakhish shimuun(a)

49. Tidaklah mereka menunggu kecuali sate teriakan yang keras yang akan menghancurkan mereka, dan mereka saat itu sedang bertengkar.

فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ

Falaa yastathii-'uuna taushiyatan wa laa ilaa ahlihim yarji'uun(a)

50. Maka, mereka tidak mampu membuat suatu wasiat dan tidak pula mereka dikembalikan kepada keluarga mereka.

وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ

Wa nufikha fish-shuuri fa idzaa hum minal aj-daatsi illaa rabbihim yansiluun(a)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

51. Dan ditiup pada sangkakala maka tiba-tiba mereka menuju Tuhan mereka dari kubur mereka secara tergesa-gesa.

قَالُوا يُؤْتِلْنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ۗ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ

Qaaluu yaa wailanaa man ba'atsanaa min marqadinaa haadzaa maa wa-'adar-rahmaanu wa shadaqal-mursaluun(a)

52. Mereka berkata: "duhai celakalah kami, siapakah yang telahh membangunkan kami dari tidur kami ini." Inilah yang dijanjikan Allah kepada para Rasul-Nya.

إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَبَّحَةٌ وَجِدَّةٌ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ

In kaanat illaa shaihatawa waahidatan fa idzaahum jamii'ul ladainaa muhdharuun(a)

53. Tidaklah tiupan sangkakala itu melainkan sekali teriakan, maka tiba-tiba mereka semua dihadirkan di hadapan Kami.

فَالْيَوْمَ لَا تَطْلُمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا تَحْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

Falyauma laa tuzhlamu nafsun syai-aw wa laa tuj-zauna illaa maa kuntum ta' maluun(a)

54. Maka, pada hari ini tidak dizolimi seseorang sedikit pun dan tidak pula kalian diberi balasan dan tidak pula kalian diberi balasan melainkan sesuai dengan apa yang kalian kerjakan.

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ

Inna ash-haabal jannatil yauma fii syughulin faakihuun(a)

55. Sesungguhnya para penghuni surga pada hari itu sibuk dengan bersenang-senang.

هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكُونَ

Hum wa azwaajuhum fii zhilaalin 'alal araa-iki muttakiuun(a)

56. Mereka dan istri-istri mereka ada dalam tempat yang teduh, mereka bersandar di atas dipan-dipan.

لَهُمْ فِيهَا فَكِهَةٌ وَالْهَمُّ مَا يَدْعُونَ

Lahum fiihaa faakihatuw wa lahum maa yadda'uun(a)

57. Bagi mereka surga yang di dalamnya ada buah-buahan dan bagi mereka apa yang mereka minta.

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ

Salaamun qaulam mir rabbir rahiim(in)

58. Dikatakan kepada mereka "salam" sebagai ucapan dari Tuhan yang Maha Penyayang.

وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَهْلَ الْمُجْرِمُونَ

Wamtaazul yauma ayyuhal mujrimuun(a)

59. dan kalian berpisah dengan orang mukmin pada hari ini wahai orang-orang yang berdosa.

أَلَمْ أَعْهَدْ لَكُمْ يَبْنَىءِءَادَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

Alam a'had ilaikum yaa banii aadama anlaa ta'budusysyaithaana innahuu lakum 'aduwwum mubiin(un)

60. Tidakkah Aku perintahkan kepada kalian hai Bani Adam agar kalian tidak menyembah syetan, sesungguhnya setan itu musuh yang nyata bagi kalian.

وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

Wa ani'buuduunii, haadzaa shiraathum mustaqiim(un)

61. Dan agar kalian menyembah-Ku, inilah jalan yang lurus.

وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ

Wa laqad adhalla minkum jibillan katsiiran afalam takuunu ta'qiluun(a)

62. Dan sungguh setan telah menyesatkan di antara kalian dalam kelompok yang banyak, maka tidaklah kalian mengerti.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ

Haadzih jahannamul latii kuntum tuu'aduun(a)

63. Inilah neraka jahannam yang dulu diancamkan kepada kalian.

أَصَلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ

Ishlahual yauma bimaa kuntum takfuruun(a)

64. Masuklah kalian ke dalamnya pada hari ini dengan apa yang dahulu telah kalian ingkari.

الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

Alyauma nakhtimu 'alaa afwaahihim wa tukallimunaa aidihih wa tasyhadu arjuluhum bimaa kaanuu yaksibuun(a)

65. Pada hari ini, Kami kunci atas mulut-mulut mereka dan tangan-tangan mereka akan berbicara kepada Kami dan kaki-kaki mereka akan bersaksi terhadap apa yang dulu mereka kerjakan.

وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يَبْصُرُونَ

Walau nasyaa-u lathamasnaa 'alaa a'yunihim fas-tabaqush-shiraata fa-anna yubshiruun(a)

66. Dan jika Kami menghendaki niscaya kami hapuskan pada mata-mata mereka lalu mereka berlomba-lomba mencari jalan. Maka bagaimana mungkin mereka dapat melihat jalan itu.

وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ

Walau nasyaa-u lamasakhnaahum 'alaa makaanatihim famastathaa'uu mudhiyyaw walaa yarji'uun(a)

67. Dan jika Kami menghendaki sungguh Kami ubah bentuk mereka di atas tempat keberadaan mereka, maka mereka tidak akan mampu berjalan dan tidak dapat kembali.

وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ

Wa man nu'ammirhu nunakkis-hu filkhalqi afalaa ya'qiluun(a)

68. Dan siapa yang Kami panjangkan umurnya maka Kami akan mengembalikan ia pada penciptaan awal mereka yang tidak mereka mengerti.

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ

Wa maa 'allamnaahusy-syi'ra wa maa yanbaghi lah(u) in huwa illaa dzikruw wa Qur-aanum mubiin(un)

69. Dan tidaklah Kami mengajari Muhammad syair, karena bersyair itu tidak pantas baginya. Tidaklah Al Quran itu kecuali pelajaran dan bacaan yang jelas.

لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَجْعَلَ الْقَوْلَ عَلَى الْكَافِرِينَ

Liyundzira man kaana hayyan wa yahiqqal qaulu 'alal kaafiriin(a)

70. Agar Al Quran itu memberinya peringatan kepada orang-orang yang hidup dan adzab itu ditimpakan kepada orang-orang kafir.

أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ

Awalam yarau annaa khalaqnaa lahum mimmaa 'amilat aidiinaa an'aaman fahum lahaa maalikuunI(a)

71. Dan apakah mereka tidak melihat sesungguhnya Kami telah menciptakan untuk mereka hewan ternak dengan kekuasaan Kami, lalu mereka menguasainya.

وَدَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ

Wadzallalnaaha lahum faminhaa rakuubuhum wa minhaa ya`kuluun(a)

72. Dan Kami menundukkan hewan-hewan itu untuk mereka. Lalu sebagian menjadi tunggangan dan sebagian untuk mereka makan.

وَلَهُمْ فِيهَا مَنُفَعٌ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ

Walahum fiiha manaafi'u wa masyaaribu afalaa yasykuruun(a)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

73. Dan dari binatang itu mereka mendapat beberapa manfaat dan minuman (susu) darinya. Maka, mengapa kalian tidak bersyukur?

وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ

Wattakhadzu min duunillaahi aalihatan la'allahum yunsaruun(a)

74. Dan mereka mengambil sesembahan selain Allah agar mereka mendapat pertolongan.

لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُحَضَّرُونَ

Laa yas-tathii'uuna nashrahum wahum lahum jundum muhdllaruun(a)

75. Sesembahan tersebut tidak dapat menolong mereka, padahal mereka itu menjadi tentara untuk menjaga sesembahan mereka.

فَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ

Falaa yahzunka qauluhum inna na'lamu maa yusirruuna wa maa yu'linuun(a)

76. Maka jangan sampai ucapan mereka membuat engkau (Muhammad) bersedih hati.

Sungguh, kami mengetahui apa yang mereka rahasiakan dan apa yang mereka tampakkan.

أَوْ لَمْ يَرَ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ

Awalam yaral insaanu annaa khalaqnaahu min nuth-fatim fa idza huwa khasiimum mubiin(un)

77. Dan tidakkah manusia itu memperhatikan bahwa Kami menciptakan mereka dari setetes mani, ternyata mereka menjadi musuh yang nyata.

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ

Wa dharaba lanaa matsalaw wanasiya khalqahu qaala man yuhyil 'izhaama wahiya ramiim(un)

78. Dan dia membuat perumpamaan bagi Kami dan melupakan asal kejadiannya. Dia berkata "siapakah yang dapat menghidupkan tulang-belulang, yang telah luluh hancur?"

قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ

Qul yuhyiihal ladzi ansyaa-ahaa awwala marratin wa huwa bikulli khalqin 'aliim(un)

79. Katakanlah (wahai Muhammad) yang dapat menghidupkan adalah Allaha yang telah menciptakannya pertama kali. Dan Dia Maha Mengetahui terhadap setiap makhluk-Nya.

الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقِدُونَ

Al ladzii ja'ala lakum minasy syajaril-akhdhari naaran fa idzaa antum minhu tuuquiduun(a)

80. Dia yang menjadikan untuk kalian api dari pohon kayu yang hijau. Dan seketika itu kalian menyalakan api dari pohon tersebut.

أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ

Awalaisal ladzii khalaaqas samaawaati wal-ardha biqaadirin 'alaa ayyakhluqa mitslahum, balaa wahuwal khallaaqul 'alim(u)

81. Dan bukanlah Allah telah menciptakan langit dan bumi, mampu untuk menciptakan yang semisal dengan itu. Benar, dan Dia Maha Pencipta dan Maha Mengetahui.

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

Innamaa amruhuu idzaa araada syai-an an yaquula lahuu kun fa yakun(u)

82. Sesungguhnya urusannya apabila Ia menghendaki sesuatu Dia hanya berkata "Kun (jadilah)", maka jadilah sesuatu itu.

فَسُبْحٰنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

Fasub-haanal ladzii bi yadihii malakuutu kulli syai-in wa ilaihi turja'uun(a)

83. Maka Maha Suci Allah yang di tangannya kekuasaan atas segala sesuatu dan kepada-Nya kamu akan dikembalikan.

Keutamaan membaca surat Yasin



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bacaan surat Yasin menjadi populer untuk kegiatan seperti tahlilan, malam Jumat, dan samacannya. Sebab dalam sebuah hadis, diriwayatkan bahwa Yasin adalah inti dari Al-Qur'an. Anjuran untuk membaca surat Yasin tersebut dikarenakan di dalamnya memiliki banyak keutamaan, di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan keimanan
Seseorang yang membaca surat Yasin dan memahami artinya, maka ia akan mengetahui tentang kematian dan dakwah Islam di masa lalu. Maka dari itu, isi dari surat ini akan membuat keimanan seseorang makin bertambah.
 2. Mendapatkan pahala
Dengan membaca dan memahami makna surat Yasin, maka ia juga akan mengetahui keagungan Allah SWT. Surat Yasin juga merupakan jantung Al-Qur'an yang dalam sebuah hadis diriwayatkan bahwa barangsiapa membacanya maka akan diberi pahala 10 kali membaca Al-Qur'an.
 3. Diampuni dosa-dosanya
Keutamaan surat Yasin yang lainnya disebutkan dalam sebuah hadis riwayat At-Thabrani. Di dalamnya, barang siapa yang membaca surat ini pada malam hari maka akan diampuni dosa-dosanya.
 4. Memudahkan keluarnya ruh
Surat Yasin juga sering dibacakan kepada orang yang sakaratul maut. Sebab, surat ini akan memudahkan keluarnya ruh dari jasad.
 5. Meringankan siksa kubur
Terakhir, surat ini juga sering dibacakan saat ziarah kubur karena dalam sebuah riwayat disebutkan bahwa membaca surat Yasin akan meringankan siksa ahli kubur pada waktu dibacanya surat itu dan bagi yang membacanya akan mendapatkan kebaikan.
- Itulah tadi bacaan surat Yasin Arab beserta latin dan terjemahannya. Semoga bagi kita yang rutin membacanya selalu mendapat keberkahan dari Allah SWT.

Judul Artikel 2: 7 Resep Risol Mayo yang Lezat dan Nagih, Yuk Coba!

Risol mayo menjadi jajanan yang banyak digemari, terutama oleh para anak muda. Sebab, rasanya begitu gurih dengan isian mayones yang lumer. Cocok untuk camilan saat pagi maupun sore hari.

Biasanya, risol mayo dibeli di warung dengan harga yang cukup terjangkau. Namun jika setiap hari membelinya, tentu akan cukup menguras uang jajanmu.

Maka dari itu, kamu bisa membuat sendiri di rumah dengan resep risol mayo yang enak. Bahkan, kamu bisa menjadikannya ide jualan yang tidak memerlukan modal yang sangat besar. Kira-kira, bagaimana resep risol mayo yang enak itu? Simak selengkapnya di bawah ini, ya!

1. Resep risol mayo crispy

Bahan-bahan:

1. 250 gram tepung terigu
2. Telur rebus secukupnya untuk isian
3. Sosis sapi secukupnya untuk isian
4. Mayones secukupnya untuk isian
5. 1 butir telur
6. 3 sdm minyak goreng



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. 1/2 sdt garam
8. 1 sdt kaldu bubuk
9. Tepung roti secukupnya
10. Minyak goreng secukupnya
11. Air secukupnya

Cara membuat:

1. Masukkan semua adonan kulit kecuali telur dan minyak goreng, kemudian aduk sampai cair.
2. Setelah itu, tambahkan telur dan minyak goreng. Aduk kembali.
3. Setelah adonan tercampur rata, cetak satu persatu adonan kulit di teflon.
4. Jika sudah selesai, isi kulit yang sudah jadi dengan sosis, telur, dan mayones, kemudian gulung dengan rapi.
5. Celupkan kulit yang sudah diisi dengan tepung basah, kemudian baluri dengan tepung roti.
6. Pada wajan, panaskan minyak goreng, lalu goreng sampai kecokelatan.
7. Risol mayo siap dinikmati selagi hangat.

2. Resep risol mayo lumer

Bahan-bahan:

1. 50 gram tepung terigu
2. 100 gram tepung roti
3. 2 butir telur
4. Minyak goreng
5. 1 sdm tepung terigu, larutkan pada 1 sdm air
6. 100 gram tepung terigu untuk kulit
7. 250 ml susu cair untuk kulit
8. 2 butir telur untuk kulit
9. 1 sdt garam untuk kulit
10. 1 sdm margarin untuk kulit
11. 50 gram bawang bombai untuk isian
12. 150 gram dada ayam fillet untuk isian
13. 50 gram keju cheddar parut untuk isian
14. 100 gram mayones untuk isian
15. 1 sdt garam untuk isian
16. 1 sdt merica bubuk untuk isian

Cara membuat:

1. Buat adonan kulit dengan mencampur seluruh bahan kulit sampai merata, lalu sisihkan.
2. Pada teflon, tuang 1 sendok sayur adonan kulit lalu buat dadar tipis sampai habis adonan. Sisihkan.
3. Untuk bahan isian, campurkan semua bahan isi sampai rata, lalu sisihkan.
4. Jika sudah, ambil satu lembar kulit, letakkan 1-2 sdm isi dan lipat berbentuk gulungan rapi. Lekatkan ujungnya dengan larutan tepung terigu.
5. Setelah itu, lumuri risol dengan tepung terigu, celupkan dalam telur yang sudah dikocok, kemudian gulingkan ke dalam tepung roti. Lakukan sampai habis.
6. Pada wajan, panaskan minyak lalu goreng sampai keemasan.
7. Angkat, tiriskan, lalu sajikan.

3. Resep risol mayo sederhana

Bahan-bahan:

1. 250 gram tepung cakra untuk kulit
2. 200 ml susu UHT untuk kulit
3. 3 butir telur untuk kulit



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 550 ml air untuk kulit
5. 1 sdt garam untuk kulit
6. 4 butir telur rebus untuk isi
7. 3 lembar smoked beef untuk isi
8. 4 buah sosis untuk isi
9. 2 lembar keju slice untuk isi
10. 100 gram mayones untuk mayones
11. 1 sdm susu kental manis untuk mayones
12. 50 ml susu UHT untuk mayones
13. 1 butir telur dularutkan dalam 2 sdm air untuk pelapis
14. 100 gram tepung roti untuk pelapis
15. Minyak secukupnya untuk menggoreng

Cara membuat:

1. Buat adonan kulit dengan mencampurkan semua bahan kulit sampai cair menggunakan whisk. Saring supaya hasilnya lebih halus.
2. Campurkan bahan mayones ke dalam mangkuk, aduk sampai rata. Sisihkan.
3. Campurkan bahan pelapis, sisihkan.
4. Pada teflon, hidupkan api kecil lalu oleskan dengan minyak goreng. Setelah itu, tuang 1 sendok sayur adonan dan buat dadar sampai habis.
5. Jika sudah selesai, buat risol dengan meletakkan isian pada kulit, lalu gulung sampai rapi.
6. Setelah itu, celupkan risol yang sudah diisi dengan bahan pelapis, lalu baluri dengan tepung roti sampai menempel.
7. Pada wajan, panaskan api kecil, lalu goreng sampai keemasan.
8. Risol mayo siap dihidangkan.

4. Resep risol mayo creamy

Bahan-bahan:

1. 420 gram tepung terigu untuk kulit
2. 1 butir telur untuk kulit
3. 50 ml santan untuk kulit
4. 150 ml air untuk kulit
5. 1 sdm margarin untuk kulit
6. Garam secukupnya untuk kulit
7. Kaldu bubuk secukupnya untuk kulit
8. Tepung roti secukupnya
9. 50 gram daging asap untuk isian
10. 2 butir telur untuk isian
11. 50 gram mayones untuk isian

Cara membuat:

1. Untuk membuat kulit, masukkan semua bahan kulit, lalu aduk sampai cair merata.
2. Pada teflon, panaskan dengan api kecil, lalu tuang adonan secukupnya sampai matang. Lakukan sampai adonan habis.
3. Jika kulit sudah matang, isi dengan irisan daging asap, telur, dan mayones. Lipat sampai rapi.
4. Kocok telur, celupkan risol yang sudah dilipat, lalu balurkan ke atas tepung roti.
5. Pada wajan, panaskan minyak panas lalu goreng sampai kecokelatan.
6. Angkat, tiriskan, dan sajikan.

5. Resep risol mayo lembut

Bahan-bahan:

1. 100 gram tepung terigu protein sedang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. 1 butir telur
3. 300 ml susu cair
4. 1/4 sdt merica bubuk
5. 1/4 garam
6. 1 sdm minyak goreng
7. 2 butir telur untuk pelapis
8. Tepung panir secukupnya
9. 3 butir telur rebus untuk isi
10. 8 lembar daging asap untuk isi
11. 100 gram mayones untuk isi
12. 1 sdt saus sambal untuk isi

Cara membuat:

1. Buat adonan kulit dengan mencampurkan tepung terigu, garam, dan merica. Aduk sampai merata.
2. Setelah itu, tambahkan telur dan susu, lalu aduk menggunakan whisk sampai tidak bergerindil. Saring lalu tambahkan minyak goreng.
3. Pada teflon, tuang adonan secukupnya kemudian dadar tipis. Angkat saat permukaan sudah kering dan tidak lengket, lakukan sampai adonan habis.
4. Untuk saus, campur mayones dengan saus sambal. Sisihkan.
5. Ambil satu lembar kulit, masukkan isian yang sudah dipotong-potong dan saus, lalu gulung seperti amplop sampai habis.
6. Masukkan risol ke dalam kocokan telur, lalu balurkan dengan tepung panir sampai habis.
7. Diamkan risol sekitar 1/2 jam di kulkas supaya melekat sempurna.
8. Dalam wajan, panaskan minyak, lalu goreng sampai kecokelatan.
9. Angkat, tiriskan, sajikan bersama saus dan cabai.

6. Resep risol mayo gurih

Bahan-bahan:

1. 250 gram tepung terigu untuk kulit
2. 1 sdm tepung tapioka untuk kulit
3. 1 sdt kaldu ayam untuk kulit
4. 1 sdm margarin untuk kulit
5. 1 butir telur untuk kulit
6. 1/2 sdt garam untuk kulit
7. Air secukupnya untuk kulit
8. 4 butir telur rebus untuk isian
9. 10 buah sosis untuk isian
10. Mayones secukupnya untuk isian
11. Saus sambal secukupnya untuk isian
12. Minyak goreng secukupnya untuk isian

Cara membuat:

1. Masukkan semua adonan kering untuk kulit, lalu tambahkan air dan aduk sampai mencair rata.
2. Setelah itu, cetak adonan kulit pada teflon anti lengket.
3. Jika kulit sudah jadi, isi dengan sosis, telur, mayones, dan saus sambal.
4. Gulung dengan rapi sampai habis, lalu lumuri dengan tepung basah kemudian tepung roti.
5. Kamu bisa menyimpannya di kulkas atau langsung menggorengnya.
6. Jika ingin digoreng langsung, panaskan minyak panas pada wajan, lalu masak sampai kecokelatan.
7. Angkat, tiriskan, sajikan selagi hangat.

7. Resep risol mayo simpel



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahan-bahan:

1. 250 gram tepung terigu untuk kulit
- 3 sdm tepung tapioka untuk kulit
2. 1 saset susu bubuk putih untuk kulit
3. 1 butir telur untuk kulit
4. 1 sdt garam untuk kulit
5. 1 sdm minyak goreng untuk kulit
6. 550 ml air untuk kulit
7. 180 gram mayones untuk saus
8. 35 gram keju cheddar parut untuk saus
9. 1 sachet susu kental manis untuk saus
10. Sosis secukupnya untuk isi
11. Telur rebus secukupnya untuk isi
12. 4 sendok sayur adonan kulit untuk pelapis
13. Secukupnya tepung panir

Cara membuat:

1. Campurkan bahan kulit yang kering terlebih dahulu, lalu aduk sampai merata.
2. Setelah itu, campurkan telur dan air sedikit demi sedikit. Aduk sampai cair merata dan saring supaya tidak bergerindil.
3. Sebelum dimasak, tambahkan minyak, kemudian aduk kembali.
4. Panaskan teflon anti lengket, cetak kulit sampai habis.
5. Campurkan bahan saus, aduk merata lalu sisihkan.
6. Setelah kulit matang, masukkan isian dan saus ke dalam kulit, lalu lipat seperti amplop.
7. Celupkan ke bahan pelapis, lalu gulingkan ke dalam tepung roti sampai menempel.
8. Pada wajan, panaskan minyak lalu goreng sampai kecokelatan.
9. Angkat, tiriskan, sajikan risol mayo selagi hangat.

Itulah 7 resep risol mayo yang bisa kamu jadikan panduan untuk memasak camilan enak di rumah. Selamat mencoba ya, Bela!

Judul Artikel 3: 10 Warna Kutek yang Bagus untuk Berbagai Jenis Kulit, Apa Saja?

Selain pakaian, kutek juga menjadi aksesoris perempuan yang cocok untuk menunjang penampilan. Bagian kuku-kuku jari akan makin indah dengan warna-warni kutek yang banyak pilihannya.

Namun, tidak semua warna kutek bagus dan cocok untuk semua warna kulit. Jika salah pilih, kulit justru bisa terlihat lebih gelap atau kusam. Maka dari itu, penting untuk memilih warna kutek yang bagus sesuai warna kulitmu.

Nah, Popbela.com akan memberikan rekomendasi warna-warna kutek yang cocok untuk semua jenis warna kulit berikut ini. Simak, ya!

1. Merah

Warna kutek yang bagus pertama adalah warna merah terang yang klasik. Warna ini akan cocok untuk segala situasi karena kesannya yang timeless dan mewah. Pemilik kulit yang gelap pun tak perlu ragu jika akan memakai warna merah karena justru akan membuat kulit menjadi lebih cerah.

2. Nude

Nude juga menjadi pilihan warna kutek yang aman untuk dipilih, terutama bagi mereka yang memiliki kulit cerah. Dengan menggunakan warna cat kuku ini, penampilanmu akan terlihat lebih



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

natural dan elegan. Jangan lupa padukan dengan makeup yang flawless dan baju yang simpel supaya matching satu sama lain.

3. Abu-Abu

Jika kamu akan menggunakan kutek sehari-hari di lingkungan kantor, maka warna abu-abu adalah pilihan yang aman. Sebab, kuku jarimu tidak terlalu terang dan memiliki nuansa yang lembut.

Kamu pun bisa mengkreasiannya dengan glitter jika ingin tampak lebih mewah. Meskipun cocok digunakan untuk semua warna kulit, namun warna ini paling pas dipakai oleh pemilik kulit kuning langsung.

4. Putih

Warna kutek yang bagus bagi pemilik kulit sawo matang adalah warna-warna yang kontras seperti putih. Warna ini juga netral sehingga bisa dipakai untuk segala situasi. Kalau tidak ingin terlalu polos, kamu bisa memodifikasinya dengan ombre warna lain ataupun dengan tambahan glitter.

5. Ungu

Warna ungu muda yang tidak terlalu gelap dan tidak terlalu terang akan cocok untuk semua jenis warna kulit. Memakai warna kutek ini juga akan memberi kesan muda dan trendy. Kamu bisa memakainya jika ingin tampilan yang menonjol dan menawan.

6. Fuchsia

Warna pink yang terlalu terang akan tidak cocok jika dikenakan oleh pemilik kulit yang gelap. Namun, warna fuchsia yang lebih gelap dan tegas akan cocok untuk semua warna kulit.

Kesannya yang segar akan melengkapi penampilanmu menjadi sangat menarik. Tampilan apa pun akan cocok dengan warna kutek fuchsia ini.

7. Hijau Army

Akhir-akhir ini, hijau army menjadi salah satu warna kutek yang bagus yang menjadi favorit banyak orang. Sebab, warna ini akan membuat kuku terlihat keren namun tetap menawan. Supaya tidak terlalu polos, kamu bisa menambahkan glossy dan motif tertentu agar makin menarik.

8. Hitam

Meskipun jarang dipakai, tetapi warna kutek hitam ternyata cocok untuk semua jenis kulit. Sebab, warnanya yang kontras akan membuat kulit lebih cerah dan bersih. Supaya tidak terkesan muram, kamu bisa menambahkan efek glossy atau aksesoris tertentu yang membuatnya makin berkilauan.

9. Burgundy

Kalau warna merah sebelumnya adalah warna merah yang terang, warna burgundy yang cenderung gelap ini juga akan cocok untuk semua jenis kulit. Warnanya yang merah pekat memberikan kesan hangat dan dramatis. Di antara berbagai warna kulit, pemilik warna kulit kuning langsung akan paling cocok dengan warna kutek satu ini.

10. Oranye

Nah, warna kutek yang bagus terakhir adalah oranye yang cerah. Kalau biasanya kamu takut dengan warna kutek cerah, kini tak perlu khawatir. Sebab, warna ini akan membuat kulit lebih cerah pada kulit sawo matang. Kesan yang diberikan pun akan ceria dan menyegarkan sehingga cocok untuk menghidupkan suasana.

Itulah macam-macam warna kutek yang bagus untuk kamu jadikan aksesoris guna menunjang penampilan. Dengan memakai warna-warna tersebut, penampilanmu tentu makin fashionable dan memesonakan. Kalau kamu, pilih warna yang mana, Bela?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul Artikel 4: Siap-Siap! Ini 10+ Film Indonesia yang Bakal Tayang Bulan Maret 2023

Selain digempur dengan film Hollywood, bioskop Tanah Air di bulan Maret 2023 ini juga akan diwarnai film-film Indonesia, Bela. Berbeda pada bulan lalu yang dihiasi dengan film drama, di bulan Maret ini rata-rata film Indonesia yang tayang kebanyakan bergenre horor.

Apa saja film Indonesia yang tayang bulan Maret 2023 kali ini? Simak, yuk!

1. Virgo and the Sparklings | 2 Maret 2023

Film pahlawan super persembahkan Bumilangit Universe akan menjadi film pertama yang tayang di bulan Maret 2023. Bertabur bintang, film ini diperankan oleh Adhistry Zara, Mawar de Jongh, Bryan Domani, Ashira Zanita, Satine Zanita, dan Rebecca Klopper.

Film Virgo & The Sparklings mengangkat kisah petualangan superhero remaja bernama Riani (Adhistry Zara). Riani/Virgo memiliki kemampuan Sinestesia, yaitu kemampuan untuk melihat warna yang berasal dari suara. Selain itu, sebagai Virgo, Riani memiliki kemampuan super dapat menciptakan kobaran api. Kobaran api yang diciptakan Virgo dapat berubah warna berdasarkan emosi yang dirasakan.

2. Kembang Api | 2 Maret 2023

Tayang di tanggal yang sama, Kembang Api adalah film drama produksi Falcon Picture yang diadaptasi dari film Jepang berjudul 3ft Ball & Soul. Mengusung genre yang jarang, yakni time loop, Kembang Api dibintangi oleh Marsha Timothy, Agus Ringgo, Donny Damara, dan Hanggini.

Berkisah tentang 4 orang lintas generasi, yakni Sukma, Raga, Anggun, dan Fahmi yang ingin mengakhiri hidup mereka bersama-sama. Keempatnya sama-sama mengalami keputusan hingga akhirnya dipertemukan di sebuah ruangan yang berisi bola kembang api yang nantinya kembang api ini digunakan untuk bunuh diri bersama.

Namun, bukannya menghadapi kematian, setiap kali memencet tombol, waktu kembali terseret mundur. "Mau mati saja susah," ungkap Raga dan membuat keempatnya semakin putus asa, apalagi ketika mereka diperlihatkan dengan keadaan sebelum mereka memutuskan untuk mengakhiri hidup.

3. Perjanjian Gaib | 9 Maret 2023

Sutradara film Makmum, Hadrah Daeng Ratu kembali menelurkan karya terbarunya berjudul Perjanjian Gaib. Film ini sendiri dibintangi oleh tiga bintang utama, yaitu Ayu Laksmi sebagai nenek tua yang sudah meninggal, Della Dartyan dan Dennis Adhiswara.

Sama-sama meninggal di atas tempat tidur, Ayu Laksmi kembali berperan sebagai hantu layaknya di film Pengabdian Setan. Film horor kelima Daeng Ratu ini akan tayang di bioskop pada 9 Maret 2023.

Film ini berkisah tentang sepasang suami istri yang bertugas untuk merawat seorang nenek tua yang sudah tak berdaya di atas tempat tidur. Namun, bukannya sembuh sang nenek malah menemukan ajalnya. Pasangan suami istri tadi kegirangan karena memiliki kesempatan untuk mengambil alih harta warisan milik sang nenek yang diperkirakan sangat banyak itu.

4. Glo, kau Cahaya | 9 Maret 2023

Film drama kembali menghiasi bioskop Tanah Air. Glo, kau Cahaya adalah film inspiratif yang mengikat latar budaya Papua. Digarap oleh Ani Ema Susanti ini dibintangi oleh Tatyana Akman,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kevin Royano, Ratna Riantiarno, Mamat Alkatiri, Monalisa Sembor, Wulan Guritno, Anggun C. Sasmi berdasarkan kisah nyata.

Dalam trailer, nampak seorang atlet renang asal Papua bernama Glo. Tadinya ia adalah sosok perempuan periang yang punya sejuta prestasi. Namun, Glo berubah menjadi anak yang pemurung dan depresi setelah ia kehilangan fungsi kakinya. Glo ditemani oleh sang nenek dan teman-temannya berusaha keluar dari masa yang kelam.

5. Kun Ana Wa Anta | 9 Maret 2023

Muzakki Ramdhan, aktris cilik ini kembali membintangi sebuah film, bukan sebagai pemeran pendukung di film Kun Ana Wa Anta ini ia berkesempatan berperan sebagai pemeran utama, nih. Film ini adalah film karya Rully Manna dan dibintangi oleh Muzakki Ramdhan, Abe Moore, Balgis Balfas, Kayla Haryo, Austyn Senduk, dan Nadira Octova.

Mengikuti kisah para santri yang tidak sengaja bertemu dengan orang utan, yang diberi nama Uto. Dalam perjalanan melindungi Uto, Firman harus berhadapan dengan teman-temannya yang membenci hewan, sehingga keberadaan Uto terdengar oleh pemburu hewan liar dan berusaha mencuri Uto.

6. Losmen Melati | 16 Maret 2023

Masuk pertengahan bulan, film horor Losmen Melati juga akan tayang di bioskop. Mike Wiluan dari rumah produksi infinite Studios Singapore kembali membuat film dengan mengikutsertakan aktor Indonesia.

Sebuah bangunan tua peninggalan Belanda disulap menjadi sebuah losmen yang cukup diminati pengunjung. Pemilik losmen itu adalah seorang perempuan misterius bernama Melati. Setiap pengunjung yang sudah memasuki losmen pasti hanya berpikiran untuk menginap satu malam dan segera pulang di kemudian hari karena keangkeran losmen yang terkenal. Namun, mereka nggak menyadari bahwa satu-satunya cara keluar dari losmen adalah dengan mati.

7. Iblis Dalam Darah | 16 Maret 2023

Terinspirasi dari sebuah hadits riwayat Imam Bukhari, yang menyatakan aliran darah merupakan salah satu medium bagi iblis untuk merasuki manusia, film Iblis Dalam Darah akan segera tayang di bioskop pada 16 Maret 2023.

Disutradarai Yannie Sukarya dan dibintangi Michelle Joan, Ryaas Randa, Cut Ashifa, Soraya Rasyid, dan Tien Kadaryono film ini berkisah tentang seorang perempuan yang teramat sering dirasuki oleh iblis jahat.

Sialnya, iblis jahat tersebut bukan hanya mengganggu, namun ia juga membuat para korban berada dalam bahaya, dan bahkan sampai menyakiti sang korban.

8. Hantu Baru | 23 Maret 2023

Berbeda dari kebanyakan film horor dalam daftar, Hantu Baru mengangkat genre horor komedi, nih Bela. Film yang disutradarai Adink Liwutang ini akan diperankan oleh Acha Septriasa, Rezky Adhitya, Calvin Jeremy, Electra Leslie, Sudjiwo Tejo, Muhammad Adhiyat, Donny Damara, Arief Didu, Totos Rasiti, dan Ruth Marini.

Hantu Baru akan berfokus pada seorang perempuan yang baru saja meninggal akibat sebuah kecelakaan. Arwah masih berada di sekitar keluarga dan calon suaminya. Di tengah kebingunannya menjadi sesosok hantu ia bertemu dengan para hantu senior yang kemudian menjalin pertemanan.

9. Jin Qorin | 23 Maret 2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selanjutnya ada film horor yang dibintangi oleh Marthino Lio, Jin Qorin yang akan tayang di bioskop pada tanggal 23 Maret 2023. Selain Marthino Lio, Rama Michael, Tyara Vanessa, Annisa Hasim, Kanaya Gleadys, Kukuh Riyadi, Indrasati Rumluan, Agus Lemu, Heru Prasetyo juga membintangi film karya Ubay Fox ini.

Film ini berkisah tentang seorang laki-laki bernama Seno yang sangat mencintai keluarga kecilnya. Namun, Seno menyimpan sebuah rahasia di balik hubungannya dengan sang istri. Di saat yang bersamaan, Wina yang merupakan atasannya menyimpan rasa terhadap Seno dan bersikeras untuk mengejar cinta Seno.

10. Surga di Bawah Langit | 30 Maret 2023

Diapit dengan beragam film horor, Surga di Bawah Langit adalah film yang mengusung tema kekeluargaan. Film berdurasi satu setengah jam ini akan dibintangi oleh sejumlah nama besar seperti Reza Rahadian, Acha Septriasa, Andien Aisyah, Happy Salma, dan Jajang C. Noer. Berkisah tentang 3 orang sahabat yang tinggal di sebuah lingkungan yang kumuh. Menggambarkan perjuangan ketiga anak kecil yang berjuang dalam masalah kehidupan yang mereka hadapi. Dengan seiringnya waktu ketiganya harus berpisah.

11. Tulah 613 | 30 Maret 2023

Rumah produksi HERS Productions memulai debut film pertamanya melalui film horor bertajuk Tulah 613. Film yang bergenre horor psycho ini disutradarai oleh Chiska Doppert, serta dibintangi oleh Erika Carlina, Omara N. Esteghlal, Carissa Perusset, Thomi Baraqbah, dan Michael James.

Lima orang remaja memutuskan untuk melakukan perjalanan liburan yang dilakukan pada tanggal 13 Juni. Di tengah perjalanan, mobil yang ditumpangi ke-5 remaja tersebut mengalami sebuah kecelakaan di tengah hutan. Semenjak kecelakaan tunggal itu hal-hal aneh dan misterius mulai menghantui mereka.

12. Teman Tidur | 30 Maret 2023

Selain Tulah 613, bioskop Indonesia di penghujung bulan juga akan dihiasi dengan film horor Teman Tidur. Film yang bergenre thriller horor ini merupakan karya dari sutradara Ray Nayoan dan akan dibintangi oleh Gunawan, Mutiara Sofya, Givina Lukita Dewi, Baskara Mahendra, Rafael Tan, Meriam Bellina, dan Abun Sungkar.

Seorang siswi SMA menjadi korban perundungan di sekolahnya. Nggak kuat melawan tekanan dari lingkungan ia akhirnya memutuskan untuk mengakhiri hidup. Dendamnya sebagai seseorang yang di-bully terbawa ketika ia sudah menjadi arwan. Ia pun terus-menerus menghantui para pelaku perundungan terhadap dirinya.

Itulah ke-12 film Indonesia yang akan tayang di bioskop Indonesia pada bulan Maret 2023. Dari ke-12 film di atas mana yang paling kamu nantikan?

Judul Artikel 5: Viral Tren Bule di Bali Pakai Pelat Nomor Palsu, Ini Ancaman Pidananya

Media sosial tengah ramai memperbincangkan kelakuan aneh para bule di Bali yang menggunakan kendaraan berpelat nomor palsu. Aksi para turis asing ini mengundang kecaman dari warganet lantaran tak mematuhi peraturan lalu lintas yang berlaku di Indonesia.

Melihat unggahan dari akun Instagram @moscow_cabang_bali, beredar foto-foto mobil dan motor sewaan dengan pelat nomor yang tidak sesuai aturan. Bukan angka, pelat nomor tersebut malah terdiri dari nama sang pengendara. Seperti apa detailnya? Check this out, Bela!



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Foto-foto mobil dan motor sewaan para bule berpelat nomor palsu di Bali Peraturan Kapolri dan UU tentang lalu lintas Penggunaan pelat nomor palsu tersebut sontak menuai kecaman netizen. Banyak yang berkomentar negatif lantaran para bule tersebut tidak mematuhi peraturan lalu lintas di Indonesia. Adapun peraturan Kapolri dan UU tentang lalu lintas yang berlaku di Indonesia adalah sebagai berikut.

Dalam Peraturan Kepala Kepolisian Negara Republik Indonesia (Perkapolri) Nomor Tahun 2012 tertuang soal Registrasi dan Identifikasi Kendaraan Bermotor.

Dalam Pasal 39 ayat (5), dijelaskan mengenai Tanda Nomor Kendaraan Bermotor (TNKB) atau pelat nomor yang tidak dikeluarkan oleh Korlantas Polri dinyatakan tidak sah dan tidak berlaku.

Bila ada pengendara yang terbukti memalsukan pelat nomor akan mendapat ancaman pidana sesuai dengan UU Nomor 22 Tahun 2009 tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan (UU LLAJ) pasal 280.

"Setiap orang yang mengemudikan Kendaraan Bermotor di Jalan yang tidak dipasang Tanda Nomor Kendaraan Bermotor yang ditetapkan oleh Kepolisian Negara Republik Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Pasal 68 ayat (1) dipidana dengan pidana kurungan paling lama 2 (dua) bulan atau denda paling banyak Rp500.000,00 (lima ratus ribu rupiah)," bunyi undang-undang tersebut.

Empat orang bule ditangkap

Melansir dari CNN Indonesia, pada Minggu (5/3/2023) lalu, Kepolisian Polres Klungkung, Bali telah menangkap empat orang warga negara asing (WNA) yang memakai sepeda motor berpelat nomor palsu di kawasan Nusa Lembongan, Bali. Keempat WNA tersebut adalah warga negara Prancis dan Australia. Mereka disebut melakukan pelanggaran lalu lintas berat tak hanya menggunakan pelat nomor palsu, namun juga mengendarai kendaraan tanpa menggunakan helm, tanpa SIM, tanpa kartu identitas seperti paspor, dan tanpa surat-surat kendaraan yang lengkap.

Tak hanya itu, polisi juga menilang seorang WNI yang merupakan pemilik rental kendaraan dengan pelat nomor palsu. Pemilik rental tersebut adalah WNI warga Nusa Lembongan dan sudah diberikan himbauan untuk mencopot pelat palsu pada kendaraan sewaan. Hal ini dilakukan untuk menerbitkan para pengendara di Bali khususnya bagi WNA yang menyewa kendaraan bermotor dengan orang lokal agar tidak semakin menjadi-jadi.

Semoga ke depannya, semua pengendara lebih taat dengan tata tertib lalu lintas ya, Bela!

Judul Artikel 6: Manfaatkan WhatsApp Business, 5 Perempuan ini Bawa Produk UKM Mendunia

Tahukah kamu jika hampir dari setengah populasi UKM di negara ini diisi oleh perempuan? Fakta ini menunjukkan jika perempuan adalah tulang punggung UKM di Indonesia. Meski banyak menghadapi tantangan, banyak perempuan telah menunjukkan bahwa mereka mampu membangun usaha mereka sendiri. Salah satu faktor yang membuat usaha menjadi berkembang yaitu dengan memanfaatkan media sosial sebagai alat untuk mempromosikan produk yang dijual. Bagi banyak pelaku UMKM di Tanah Air, WhatsApp adalah salah satu media komunikasi yang digunakan untuk memasarkan bisnis mereka.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hadirnya WhatsApp Business juga membantu membuat tampilan profil mereka terlihat lebih profesional. Ditambah dengan berbagai fitur canggih seperti WhatsApp Catalogue, WhatsApp Group, hingga dapat membuat daftar kontak untuk broadcast pesan juga membantu pelaku usaha untuk semakin berkembang.

Di antara para pelaku usaha perempuan yang memanfaatkan WhatsApp sebagai alat promosi, beberapa bahkan berhasil mengeksport produk mereka hingga ke luar negeri. Berikut, 5 UKM pimpinan perempuan inspiratif yang menggunakan WhatsApp untuk berjualan dan mengeksport produk mereka.

1. HaluanBali

Memulai perjalanannya di tahun 2019, HaluanBali didirikan oleh Defria Kirana yang memutuskan untuk berhenti dari pekerjaannya di bank. Sebagai salah satu merek fashion sustainable di Bali, HaluanBali menggunakan bahan ramah lingkungan yang dipadukan dengan digital printing.

Lewat bantuan teknologi, produk HaluanBali dapat discan yang hasilnya akan diarahkan ke video atau gambar 3D yang menceritakan kisah di balik setiap produk kepada pelanggan. Menariknya, seluruh karyawan di HaluanBali adalah perempuan. Bahkan, di tahun 2020 usaha milik Defria ini berhasil menjadi salah satu UKM terbaik oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Bukan hanya memasarkan produknya untuk konsumen di Tanah Air, HaluanBali juga telah mengeksport ke Jepang, Korea, Australia, hingga Jerman. Defria Kirana juga menjelaskan jika ia memanfaatkan WhatsApp sebagai alat untuk berkomunikasi dengan pelanggan. Ia menambahkan jika penjualan terbesar juga melalui platform ini.

2. Manika Jewellery

Manika Jewellery merupakan usaha perhiasan berbahan kuningan yang telah memulai langkah mereka di tahun 1989. Uniknya, Manika Jewellery mengkombinasikan batu alam lokal Indonesia—kristal dan pyrite—tanpa dipoles untuk menunjukkan karakter aslinya.

Di tahun 2015 kemarin, Irene Setiawati kemudian mengambil alih bisnis ayahnya ini. Di bawah kepemimpinannya, Irene menemukan cara terbaru untuk terhubung dengan pelanggan, yakni melalui WhatsApp.

“Yang menurut saya paling membantu adalah aplikasi ini memungkinkan bisnis membuat balasan otomatis khusus yang mempercepat percakapan dan transaksi,” tuturnya. Merek ini juga menjadi pemenang Inacraft Award 2022 dan telah mengeksport perhiasannya ke Amerika Serikat, Inggris, Belanda, serta Jepang.

3. Teri Bajak

Bisnis yang digagas pada tahun 2013 ini memulai perjalanannya lewat penjualan online di WhatsApp Business. Bersama Teri Bajak, Windi Septia mengolah ikan teri medan menjadi berbagai olahan, seperti sambal ikan teri, makanan ringan, hingga ikan teri mentah.

Seiring waktu, usaha milik Windi ini meluaskan sayapnya hingga ke Malaysia. Bahkan, merek Teri Bajak telah berhasil menjadi pemenang dalam Kata Kreatif di Kota Medan yang diselenggarakan oleh Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif tahun 2021.

4. Rempah Karsa

Tahun 2018 lalu, Puji F. Susanti memulai bisnis Rempah Karsa yang berbasis di Jakarta. Rempah Karsa merupakan minuman tradisional yang terbuat dari rempah-rempah asli Indonesia dengan beberapa varian tisane, sirup rempah, bregas dan jamu segar. Rempah Karsa menggunakan 100% bahan alami tanpa tambahan perasa, pewarna, atau pengawet. Lewat Rempah Karsa, Puji telah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

membawa bisnisnya ini sampai di Expo Dubai 2021 dan kini tengah mencoba mengekspor ke Australia dan Eropa.

5. Rifera

Rifera menjual berbagai aksesoris inovatif dengan mengedepankan sustainability. Produk Rifera merupakan hasil daur ulang limbah kayu yang digabungkan dengan kain tenun lokal yang menghasilkan produk berupa tas dan sepatu.

Bisnis yang didirikan oleh Natalia di tahun 2019 ini telah mengekspor produknya hingga ke Malaysia, Vietnam, Singapura, Hong Kong, Paris dan Amerika Serikat.

Bukan hanya berhasil menjual produknya sampai ke luar negeri, Rifera juga berhasil menerima penghargaan Siddhakarya Sumatera Selatan tahun 2022 setelah menjadi Runner Up UKM Inovatif Sumsel tahun 2021.

Hingga kini, masih banyak tantangan yang dihadapi para perempuan pelaku bisnis, seperti tanggung jawab di dalam keluarga, stigma sosial, pengembangan keterampilan, pengelolaan usaha, hingga pemasaran.

Kelima perempuan di atas—dan tentunya masih banyak di luar sana—telah menunjukkan keberhasilan mereka lewat pemanfaatan teknologi WhatsApp Business untuk membantu penjualan produk. Kalau kamu, sudah coba belum?

Judul Artikel 7: Karakter dan Sifat Zodiak Pisces, Si Romantis yang Super Sensitif

Mengenali sifat dan karakter diri merupakan salah satu hal yang penting. Pasalnya, dari sinilah kita akan mengetahui apa kekurangan dan kelebihan yang kita miliki, lalu apa saja yang perlu dikembangkan lagi. Nah, karakter seseorang juga bisa dilihat dari segi zodiaknya, lho. Untuk kamu yang lahir antara tanggal 19 Februari sampai 20 Maret, maka kamu berada di bawah naungan zodiak Pisces. Kali ini, Popbela akan mengulas tentang karakter dan sifat zodiak Pisces. Keep on reading!

Sifat umum

Secara umum, orang-orang berzodiak Pisces adalah sosok yang sangat sensitif. Sifatnya yang sangat perasa ini membuat mereka mampu memahami orang terdekatnya dengan baik. Karakter dan sifat Pisces yang terlihat jelas ialah santai, ramah, dan punya rasa simpati yang besar pada sesama. Selain itu, Pisces juga memiliki intuisi yang tajam, daya imajinasi yang tinggi, serta berbakat dalam seni. Namun, zodiak yang satu ini cenderung mudah pesimis, suka khawatir berlebihan, dan agak pemalas.

Karakter positif

Seperti yang sudah disebutkan di awal, Pisces memiliki banyak karakter positif dalam dirinya. Zodiak berlambang ikan ini memiliki daya imajinasi yang tinggi sehingga kerap memberikan ide-ide yang segar dan kreatif. Mereka juga punya intuisi tajam sehingga kelebihan ini juga bisa memberikan pengaruh pada orang lain. Selain itu, Pisces merupakan sosok yang santai, ramah, dan mudah bersimpati pada sesamanya. Mereka juga sangat berbakat di dunia seni, lho. Kurang keren apa, coba?

Karakter negatif

Di balik sifat positifnya, Pisces juga mempunyai sejumlah karakter negatif, Bela. Pisces cenderung kurang kuat dalam menghadapi masalah. Jika ada persoalan, mereka lebih memilih lari dari kenyataan daripada berusaha menyelesaikan secepatnya. Pisces juga sosok yang pesimis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan gampang down, apalagi ketika mereka mendapat komentar buruk dari orang lain. Selain itu, Pisces terkadang menjadi orang yang sangat pemalas sampai enggan melakukan apa pun. Waduh!

Percintaan

Pisces tipikal sosok yang imajinatif, lembut, dan romantis. Mereka juga memiliki sisi misterius yang kadang nggak mudah ditebak oleh pasangannya. Sifat dasar Pisces yang sensitif membuatnya harus benar-benar bisa mencari pasangan yang cocok dan mengerti kepribadiannya. Pasangan yang paling cocok bersanding dengan Pisces ialah Cancer, Taurus, dan Capricorn. Sedangkan, Pisces nggak cocok berpasangan dengan Gemini, Virgo, dan Sagitarius.

Karier

Bicara soal karier, Pisces merupakan sosok yang fleksibel di tempat kerja. Mereka menyukai pekerjaan yang bisa membuat mereka bisa banyak belajar dan mendapatkan pengalaman baru. Sifat Pisces yang sensitif dan penyayang membuatnya lebih cocok bekerja sebagai psikolog atau seorang guru. Mereka juga memiliki bakat yang besar di bidang seni, sehingga cocok berkarier sebagai seniman, musisi, penari, atau pemain teater.

Keuangan

Dalam hal keuangan, Pisces menginginkan segalanya simpel tanpa adanya perhitungan yang matang terhadap uang yang dikeluarkan. Perawatan diri adalah hal yang paling penting bagi Pisces. Maka dari itu, mereka cenderung menghabiskan uangnya untuk belanja produk perawatan atau melakukan treatment kecantikan. Meski demikian, Pisces cukup cerdas melakukan investasi di bidang properti.

Kesehatan

Jika Capricorn yang memiliki daya tahan tubuh yang kuat, Pisces justru sebaliknya. Orang-orang yang lahir dalam naungan zodiak Pisces biasanya memiliki sistem kekebalan tubuh yang lemah. Inilah yang membuat mereka jadi lebih mudah sakit daripada orang lain. Penyakit yang rentan menyerang Pisces ialah paru-paru basah. Untuk itu, sebaiknya seringlah mandi dengan air hangat dan hindari kebiasaan tidur dengan kipas angin. Selain itu, Pisces juga sering bermasalah dengan sistem saraf mereka.

Artis berzodiak Pisces

Rupanya, banyak juga artis yang lahir dalam naungan zodiak Pisces, lho. Beberapa artis Indonesia yang memiliki zodiak berlambang ikan ini ialah Dian Sastrowardoyo, Hamish Daud, dan Nana Mirdad. Sementara itu, seleb Hollywood yang berzodiak Pisces di antaranya Justin Bieber, Rihanna, dan Adam Levine. Kemudian, ada aktris Korea Park Min Young, Yeri 'Red Velvet', serta Taeyeon 'SNSD' yang juga berzodiak Pisces.

Itulah penjelasan tentang karakter dan sifat Pisces. Mana yang paling pas dengan kepribadianmu, nih?

Judul Artikel 8: Apakah Pasangan Bahasa Cinta Quality Time dan Receiving Gifts Serasi?

Teori love language atau bahasa cinta merupakan sebuah konsep yang dipopulerkan oleh Dr. Gary Chapman. Setidaknya, ia mengatakan ada lima bahasa cinta yang sudah banyak diketahui masyarakat, yakni sentuhan fisik (physical touch), menerima hadiah (receiving gifts), pelayanan (act of services), waktu berkualitas (quality times), dan afirmasi (words of affirmation).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dari kelima bahasa cinta tersebut, banyak orang yang bertanya apakah bahasa cinta yang berbeda bisa membuat hubungan tersebut berjalan dengan baik. Apalagi, jika love language tersebut cenderung beterbalkan, misalnya antara quality time dan receiving gifts.

Jika kamu dan pasangan punya love languages tersebut, maka kamu perlu melihat seberapa cocok quality time dan receiving gifts di bawah ini.

1. Kecocokan emosional

Pasanganmu terlalu sering memberikan hadiah, padahal bukan itu yang kamu inginkan darinya. Yup, bahkan menurut para ahli pun, bahasa cinta waktu berkualitas dan memberikan hadiah sering kali mengalami kesenjangan dalam hubungan emosional mereka.

Ditambah lagi, orang dengan love language quality time cenderung merupakan sosok yang lebih sensitif soal perasaan. Mereka sangat tertarik untuk memiliki hubungan yang mendalam dan penuh dengan kenangan bersama. Sebaliknya, para pemberi hadiah sering kali dianggap sebagai sosok yang kurang sensitif dan ekspresif dalam percintaan.

2. Kecocokan komunikasi

Pasangan yang memiliki bahasa cinta waktu berkualitas dan memberikan hadiah mungkin akan menemukan beberapa masalah dengan komunikasi. Oleh karena itu, pasangan ini harus banyak berhati-hati dalam mengungkapkan perasaan mereka.

Kalian juga dianjurkan agar tidak terlalu banyak memendam atas hal-hal yang tidak sesuai. Namun, pastikan ketidakepakatan itu disampaikan dengan baik, ya.

Pastikan di antara kalian membangun komunikasi yang selaras, misalnya dengan saling berterus terang hal apa saja yang kalian suka dan tidak suka. Kemudian, tumbuhkanlah perasaan saling menghargai jika usaha yang telah dilakukan itu masih belum terasa maksimal.

3. Kecocokan gaya kencan

Sudah jelas bahwa kencan adalah aktivitas yang sangat disukai para 'quality time'. Namun, bagaimana dengan si pemberi hadiah?

Menurut seorang pakar cinta, hubungan antara quality time dan receiving gifts bisa menjadi sangat menyenangkan. Sebab, mereka bisa bekerja dengan bahasa cintanya masing-masing.

Orang dengan bahasa cinta akan mendorong pasangannya untuk menghabiskan lebih banyak waktu bersama dirinya, lebih mengenal satu sama lain, dan mempunyai pengalaman yang tak terlupa. Sedangkan orang dengan bahasa cinta satunya, mereka akan sangat bahagia bila memberi dan menerima hadiah. Jadi, kamu dapat menggabungkan keduanya di setiap pertemuan kalian.

4. Kecocokan dalam bersahabat

Bagi pasangan platonis, dua bahasa cinta yang berbeda ini juga bisa menjadi rintangan. Persahabatan dengan gaya ini dapat berhasil selama si pemberi hadiah memahami bahwa mereka mungkin harus menghabiskan lebih banyak waktu dengan temannya daripada biasanya.

Sebaliknya, jika kamu mempunyai sahabat dengan bahasa cinta menerima hadiah, kamu harus menunjukkannya dengan kejutan dalam bentuk nyata. Sebab, sering kali mereka tidak menganggap waktu sebagai hadiah yang sesungguhnya.

5. Potensi masalah yang bisa terjadi

Jika dilihat dari beberapa aspek, bahasa cinta waktu berkualitas dan memberi atau menerima hadiah belum tentu menjadi pasangan yang serasi. Sebab, ada upaya ekstra yang diperlukan agar hubungan itu bisa berjalan dengan mencari tahu apa saja kebutuhan satu sama lain yang harus dipenuhi dan dihormati.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena orang yang memiliki waktu berkualitas membutuhkan lebih banyak waktu bersama daripada orang yang memberi hadiah. Hal itu berpotensi menimbulkan masalah karena orang yang memberi hadiah mungkin merasa tidak terbiasa menghabiskan banyak waktu dengan orang lain.

Kemudian masalah lainnya adalah para 'waktu berkualitas' mungkin tidak memahami pentingnya memberi hadiah, sehingga pasangannya perlu mengungkapkan keinginannya untuk memberi dan menerima hadiah. Oleh karena itu, agar merasa terhubung, kedua belah pihak harus jelas tentang betapa pentingnya ekspresi cinta mereka.

Meski dinilai kurang cocok di awal, namun hal tersebut masih dapat diupayakan dengan saling memahami, kok. Jadi, semangat terus buat kamu!

Judul Artikel 9: Pusing Gantinya! 9 Orang ini Nggak Sengaja Merusak Karya Seni Mahal

Nggak bisa dipungkiri bahwa karya seni memiliki daya tariknya sendiri, sehingga mengundang penasaran beberapa orang untuk seraya menyentuhnya atau mengabadikannya dalam swafoto.

Perlu diketahui, bahwa menyentuh karya seni adalah sesuatu yang sangat dilarang, tetapi masih saja ada orang-orang yang tetap melakukannya sehingga munculah tragedi-tragedi karya seni yang rusak akibat disentuh.

Namun, nasib buruk bisa saja menimpa semua orang yang berujung dapat merusak karya seni, seperti halnya tidak sengaja menyenggol karya seni tersebut. Seperti yang terjadi baru-baru ini di sebuah pameran seni kontemporer di Miami, Amerika Serikat.

Untuk lebih lengkapnya, yuk, simak artikel di bawah ini!

1. Jatuhkan patung karya Jeff Koons
Insiden hancurnya karya seni baru saja terjadi pada Minggu (19/2/23) waktu setempat, yaitu ketika seorang kolektor seni secara tidak sengaja menyenggol patung 'Balloon Dogs' berwarna biru karya Jeff Koons.

Beberapa di antaranya bahkan mengatakan insiden tersebut merupakan salah satu pertunjukkan, dan tidak menyangka patung tersebut akan pecah. Diperkirakan patung anjing biru karya seniman terkenal Jeff Koons itu bernilai US\$42.000 atau sekitar Rp636,9 juta, lho, Bela.

2. Patung Teletubby tersenggol anak kecil
Sebuah mainan karakter Teletubby berukuran besar yang dipajang di toko mainan Langham Place di Mong Kok tiba-tiba saja jatuh dan pecah berkeping-keping. Mainan yang diperkirakan berharga HK\$50.000 itu terjatuh akibat seorang anak laki-laki secara tidak sengaja menyenggol patung tersebut.

Dalam rekaman CCTV, anak laki-laki itu terlihat bersandar pada patung untuk menghindari kerumunan yang datang ke dalam toko sebelum Teletubby jatuh, sehingga pihak toko meminta ganti rugi. Akhirnya orang tua anak laki-laki tersebut harus membayar kerugian sebesar HK\$32.000 atau sekitar Rp62 juta.

Banyak yang menyayangkan tindakan dari pihak toko, dan mengira ada unsur kesengajaan agar mainan tersebut dapat terjual. Pasalnya, mainan yang bernilai tinggi itu hanya dipajang tanpa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilengkapi dengan pengaman yang mumpuni. Selain itu, Teletubby besar itu diletakan di tempat sempit dan beresiko tersenggol pengunjung.

3. Tidak sengaja melukis di karya seni seharga miliaran rupiah
Patung bukan satu-satunya karya seni yang luput dari kerusakan. Kali ini, sepasang suami istri asal Korea Selatan secara keliru menodai karya seni Amerika senilai setengah juta dolar Amerika Serikat. Kok, bisa?

Hal tersebut terjadi ketika pasangan tersebut mengunjungi pameran seni jalanan di sebuah mal di Seoul. Keduanya mengira kaleng cat dan kuas yang diletakan di depan lukisan karya seniman Amerika JonOne adalah undangan untuk bagi mereka untuk menyumbang goresan di karya tersebut.

Diketahui lukisan tersebut memiliki nilai seharga US\$650.000 atau setara 9,8 miliar rupiah, Bela.

"Mereka mengira diizinkan melakukan itu sebagai seni partisipatif dan membuat kesalahan," kata Kang Wook, CEO Contents Creator of Culture, co-organizer pameran, kepada Reuters.

JonOne sendiri tidak menanggapi permintaan komentar, tetapi pihak galeri mengatakan kepada Korea Times bahwa pasangan tersebut mungkin harus memberikan kompensasi kepadanya untuk biaya restorasi.

4. Swafoto berujung tragedi
Banyak nih di antara pengunjung yang ingin mengabadikan momen melihat karya seni dengan melakukan swafoto. Hal tersebut memang sah saja, namun harus dilakukan dengan hati-hati. Jangan sampai kejadian yang menimpa perempuan di Amerika Serikat ini terulang kembali.

Di sebuah pameran seni 14th Factory in Los Angeles, seorang perempuan secara tidak sengaja menjatuhkan instalasi yang menampilkan susunan mahkota. Perempuan bergaun putih itu kehilangan keseimbangan ketika hendak berfoto sehingga merobohkan hampir seluruh instalasi dengan efek domino.

Menurut Simon Birch, pendiri 14th Factory in Los Angeles, mengungkapkan kerugian akibat insiden swafoto tersebut menelan biaya kerusakan hingga US\$200.000 atau setara Rp3 miliar, Bela.

5. Laki-laki menjatuhkan Patung Dom Sebastiao
Lagi-lagi soal berfoto dengan karya seni. Pada Mei 2016, seorang laki-laki telah menghancurkan patung raja Portugis berusia 126 tahun setelah menjatuhkan ukiran ikonik untuk berswafoto.

Laki-laki nggak dikenal itu naik ke alas patung Dom Sebastiao di stasiun kereta api Rossio di Lisbon untuk mengambil gambar yang sempurna. Naas, laki-laki yang diperkirakan berusia 24 tahun malah menyenggol patung itu dan membuatnya jatuh ke tanah dan pecah berkeping-keping. Jangan ditiru, ya, Bela!

6. Siswa kikuk bertemu Satyr mabuk
Perusakan karya seni akibat swafoto juga pernah terjadi di tahun 2014, nih Bela. \kal itu seorang siswa mengunjungi Akademi Seni Rupa Brera di Milan. Entah apa yang ada di benaknya, siswa tersebut memanjat sebuah salinan patung Drunken Satyr atau dikenal dengan Barberini Faun dari abad ke-19, dan duduk di kaki patung tersebut untuk melakukan swafoto.

Sayangnya, kaki patung yang siswa itu duduki patah dan hancur akibat terlepas dari bagian. Seperti yang ditunjukkan pada gambar, patung itu akan membutuhkan intervensi bedah yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serius untuk mendapatkan kembali penggunaan anggota tubuhnya. Untungnya, patung yang rusak tersebut hanyalah salinan abad ke-19 dari karya asli era Helenistik.

7. Jatuhnya patung Malaikat Agung Saint Michael
Pada November 2016, seorang turis Brasil yang mengunjungi Portugal menjatuhkan dan menghancurkan patung abad ke-18 yang nggak ternilai harganya di Museum Nasional Seni Kuno Lisbon saat mencoba mengambil foto berswafoto.

Demi mendapatkan hasil bidikan yang sempurna ia berdiri terlalu dekat dengan patung Saint Michael yang berasal dari awal 1700-an, ia tanpa sengaja menyentuh patung tersebut sehingga jatuh dan hancur.

Pihak museum mengatakan, bagian paling parah terdapat di bagian sayap. *“Patung tersebut sangat terpengaruh di bagian sayap, di satu lengan dan mantel,”* ungkap wakil direktur museum Jose Alberto Seabra Carvalho kepada media.

Pejabat museum memastikan bahwa kerusakan pada patung tersebut tidak dapat diperbaiki, dan pelaku akan dikenakan pasal penghancuran barang milik umum.

8. Sarkofagus yang rentan semakin rusak akibat kecerobohan
Sebuah peninggalan sejarah, berupa peti mati atau Sarkofagus di Prittlewell Priory Museum di Southend, Essex harus menambah kerusakan setelah sepasang suami istri membiarkan anaknya terbaring di prasasti tersebut untuk mengambil foto.

Sarkofagus berusia 8000 tahun yang sejak awal sudah rentan harus semakin rusak dengan sebagian dari sarkofagus, yang sudah terbelah menjadi tiga bagian jatuh ke lantai, dan sebagiannya putus.

Keluarga itu melarikan diri dari tempat kejadian tanpa melaporkan kerusakan tetapi tertangkap kamera keamanan museum. Konservator Claire Reed, yang ditugaskan memulihkan peti mati, mengatakan insiden itu "mengecewakan" bagi staf museum yang sudah sangat berusaha melindungi warisan Southend untuk kepentingan pengunjungnya.

9. Kecelakaan Hercules
Pada tahun 2015, dua orang turis berkeliling kota Italia Cremona menjatuhkan mahkota di atas patung marmer abad ke-18 yang menggambarkan Hercules dan lambang kota saat mereka ingin berswafoto. Karya tersebut telah didirikan di bawah serambi Loggia dei Militi sejak tahun 1962.

Insiden itu terjadi di kota Cremona, Italia utara, dan melibatkan Patung Dua Hercules (sekitar tahun 1700), sebuah patung marmer lambang kota yang dipegang oleh dua sosok Hercules. Patung itu dianggap sebagai simbol kota, karena dikatakan bahwa sang dewa telah mendirikan Cremona.

Itulah ke-9 insiden kerusakan karya seni akibat kecerobohan seseorang. Dari ke-9 insiden di atas mana, nih, yang menurutmu paling parah?

Judul Artikel 10: Berkulit Eksotis, Pesona Halle Bailey Bikin Jatuh Hati!

Tak lama lagi, film live action The Little Mermaid akan resmi tayang. Seperti yang sudah di spill beberapa waktu lalu, Walt Disney Studios menggandeng Halle Bailey untuk memainkan karakter Ariel.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menjadi artis pemilik kulit eksotis, tentu saja penampilan Halle langsung menyita perhatian. Gayanya yang kece lengkap dengan berbagai riasan menyempurnakan pesonanya. Langsung intip potretnya, yuk!

1. Yups, paras memikat milik Halle berhasil menjadi sorotan. Cocok sekali dipadukan dengan nude and bronze look.
2. Semua mata pasti langsung tertuju pada penampilannya ketika menggunakan glam look. Aura Halle begitu terpancar.
3. Sentuhan bronzer memberikan kesan hangat sekaligus memikat.
4. Siapa sangka kalau lipstik merah menonjolkan sisi lain Halle yang tampak lebih dewasa.
5. Dalam beberapa kesempatan, perempuan 22 tahun ini juga konsisten menggunakan dramatic eyelashes.
6. Bukan hanya berparas memikat, lekuk tubuhnya juga seringkali mendapat pujian. Tetap kece meski tampil tanpa riasan.
7. Kecantikan Halle Bailey memang sudah tak perlu diragukan lagi, ya.

Judul Artikel 11: Meninggal di Kecelakaan, Ini Profil dan Prestasi Syabda Perkasa Belawa

Atlet bulutangkis Indonesia di nomor tunggal putra, Syabda Perkasa Belawa, dikabarkan meninggal dunia. Ia bersama orang tuanya sedang berada di tengah perjalanan untuk ziarah ke makam neneknya di Sragen, Jawa Tengah. Nahas, mobil yang ditumpangnya mengalami kecelakaan di tol Pemalang. Sang atlet dan ibundanya dikonfirmasi telah tutup usia, sementara ayahnya selamat.

Atas kabar duka yang cukup mengejutkan ini, para insan dan pencinta bulutangkis Indonesia mendadak dirundung duka. Sebagian tak percaya bahwa Syabda pergi secepat ini. Padahal, ia merupakan salah satu atlet muda yang performanya cukup diperhitungkan.

Untuk mengenang sosoknya, di bawah ini Popbela merangkum profil dan deretan prestasi gemilangnya. Simak, ya, Bela.

Profil Syabda Perkasa Belawa

Syabda Perkasa Belawa lahir di Jakarta, 25 Agustus 2001. Kecintaannya terhadap bulutangkis sudah tumbuh sejak masih belia. Ia kemudian berlatih di klub Jaya Raya yang kemudian pindah ke PB Djarum pada 2013.

Kerja keras dan ketekunannya lalu membuahkan hasil. Pada 2018, ia bergabung dengan Pelatnas Cipayung. Prestasi pertamanya yaitu menjuarai ajang Jakarta Junior International 2019.

Oleh orang-orang di sekitarnya, Syabda dikenal ramah dan pekerja keras. Idolanya adalah Viktor Axelsen. Keduanya pernah bertemu dan berfoto bersama. Pebulutangkis Denmark yang kini ranking 1 dunia tersebut pernah bergurau enggan berpose dengan Syabda lagi jika suatu hari atlet muda tersebut berhasil mengalahkannya.

Sayangnya, takdir berkata lain. Syabda mengembuskan napas terakhirnya di usianya yang ke-21. Kabar duka ini pertama disampaikan oleh mantan pebulutangkis Indonesia, Yuni Kartika.

Jadi pahlawan Indonesia di Thomas Cup 2022

Ada cerita menarik soal permainan tepuk bulu Syabda di ajang Thomas Cup 2022. Kala itu, Indonesia tengah memperjuangkan tiket masuk ke babak semifinal. Ia menjadi atlet penentu keberhasilan tersebut dengan melawan Korea Selatan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Syabda lalu berhadapan dengan Lee Yun Gyu. Ia berhasil menang usai tiga kali interval permainan. Pertandingan ketiga bisa dibilang dramatis karena Syabda ketinggalan poin 6-11. Namun, ia berhasil mengejar ketertinggalan itu. Kemenangannya berhasil membuat Indonesia jadi juara Grup A. Sayangnya, gelar juara Thomas tak bisa dibawa pulang karena tim Tanah Air kalah 0-3 melawan India di babak final.

Daftar prestasi lainnya

Gagal membawa pulang gelar dari Thomas Cup 2022 tak membuat Syabda patah semangat. Dirinya kembali berpartisipasi di laga internasional lainnya. Dengan permainan apiknya, ia berhasil menjadi juara Lithuanian International 2022 usai mengalahkan rekan sesama tim Indonesia, Alwi Farhan. Ranking dunianya saat ini adalah 88, sekaligus menjadi ranking tertingginya selama berkarier.

Lebih lengkapnya, berikut daftar prestasi yang pernah diraih Syabda.

1. Juara Jakarta Junior International 2019
2. Juara 3 Tunggal Putra, YONEX German Junior 2019
3. Medali perak Pekan Olahraga Nasional (PON) Papua 2021
4. Juara Lithuanian International 2022, melawan Alwi Farhan (Indonesia)
5. Juara Malaysia International 2022, melawan Lei Lanxi (Tiongkok)
6. Juara Iran Fajr International 2023, melawan Justin Hoh (Malaysia)

Selamat beristirahat di keabadian, Syabda Perkasa Belawa. Kontribusimu untuk bulutangkis Indonesia akan selalu terkenang.

Judul Artikel 12: Kamu Suka Pria Seperti Apa, Sih? Yuk, Pilih Sendiri Berdasarkan Zodiaknya

Zodiak disinyalir bisa menjadi salah satu pembentuk karakter seseorang. Bahkan bagi sebagian orang, sangat perlu untuk melihat zodiak lebih dulu sebelum menjalin hubungan lebih lanjut. Bagi kamu yang sedang mencari pasangan, inilah karakteristik pria berdasarkan zodiaknya.

Aries adalah makhluk yang sangat mandiri dan logis. Mereka suka menjadi dirinya sendiri dan tipe pemikir. Mereka suka untuk membahas sesuatu yang serius dan tak punya waktu untuk omong kosong,

Ketika Taurus berada dalam hubungan, mereka akan sangat berkomitmen dalam hubungan tersebut. Passion dan romantisme adalah hal-hal yang mereka banggakan. Namun yang lebih mengesankan lagi, mereka adalah tipe orang yang selalu berusaha untuk meraih apa yang diinginkannya.

Petualang dan berjiwa sosial, itulah si Gemini. Mereka tipe yang selalu ingin mencoba hal-hal baru dalam hidupnya.

Tidak ada yang lebih lembut hatinya dibandingkan si Cancer. Pemilih zodiak ini merupakan tipe yang sangat sensitif. Jika kamu menginginkan pria yang lembut hatinya, Cancer adalah pilihan yang cocok.

Untukmu yang pemalu, mungkin si Leo ini bisa menjadi penyeimbang. Leo adalah zodiak yang suka bermain-main dan tak ingin terlalu serius.

Virgo adalah sosok yang misterius dan penuh pemikiran. Mereka cenderung susah untuk berada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam hubungan baru. Bagi kamu yang penyabar, akan sangat cocok dengan mereka yang berzodiak Virgo ini.

Berlambang timbangan membuat si Libra ini menjadi sosok yang sangat pemikir. Mereka akan memikirkan semua hal-hal yang dilaluinya dengan saksama agar bisa menguntungkan semua orang. Jika kamu menginginkan sosok yang bisa bersikap bijaksana, Libra ini pilihan yang tepat untukmu.

Jika kamu menginginkan pria yang penuh gairah, pilihlah mereka yang dinaungi zodiak Scorpio. Kedekatan emosional adalah hal yang selalu dikedepankannya.

Easy going, itulah Sagitarius. Mereka tak akan keberatan untuk sekadar mencoba sesuatu yang baru dalam hidupnya.

Capricorn ini sosok yang cerdas dan serius. Jadi bagi kamu yang memang tak suka dengan hal yang terlalu santai, Capricorn ini bisa jadi pasangan yang tepat.

Mereka yang berzodiak Aquarius ini adalah makhluk yang sangat kreatif. Mereka selalu berusaha untuk membuat hal-hal baru dan mengesankan dalam hidupnya.

Bagi kamu yang teledor, sepertinya harus mulai mencari pria berzodiak Pisces. Karena Pisces ini merupakan tipe yang sangat mawas diri, mereka mewaspadai setiap hal yang ada di depannya.

Judul Artikel 13: Cari Ide Interior Rumah? Ikuti Tren Ini dari Dekoruma Ramadan, Yuk!

Datangnya bulan suci Ramadan menjadi pertanda bagi umat muslim agar lebih memperbaiki pikiran, perkataan, maupun perbuatan. Bulan ini dijadikan sebagai momentum mempererat tali silaturahmi, baik keluarga hingga teman terdekat. Dari sinilah terbentuk kebersamaan yang lebih hangat saat menjalani ibadah puasa bersama. Belum lagi ketika merayakan Lebaran dengan suka cita sambil berkumpul bersama keluarga yang kita cintai.

Oleh karena itu, selain memperbaiki diri, alangkah baiknya juga mengubah suasana hunian demi menyambut hari kemenangan nanti. Salah satu cara yang bisa kita lakukan adalah dengan mendekorasi rumah dengan desain interior yang berbeda. Hal ini bertujuan menciptakan rasa nyaman bagi diri sendiri dan orang lain, juga menambah sisi keindahan rumah.

Memasuki bulan suci Ramadan di 2023, Dekoruma berupaya menemani dan meningkatkan pengalaman berbelanja para pelanggan untuk kebutuhan home and living dengan meluncurkan kampanye #EnaknyaAdaDekoruma Rayakan Kebersamaan Semakin Berkesan. Kampanye ini juga menghadirkan berbagai rangkaian kegiatan dan juga bonus menarik di bulan Ramadan.

Setelah melewati tiga tahun dengan pandemi COVID-19, kini masyarakat dapat kembali menjalankan bulan Ramadan seperti sebelumnya. Mereka menjadi lebih leluasa menciptakan momen kebersamaan dan menjalin tali silaturahmi bersama orang terdekatnya.

Berdasarkan survei yang dilakukan oleh The Trade Desk bersama YouGov mengenai perilaku konsumen Indonesia selama bulan Ramadan 2023 menunjukkan bahwa 88% masyarakat berencana berbelanja barang seperti hampers, kebutuhan rumah tangga, dan lain sebagainya saat Ramadan tahun ini.

Perhatian Dekoruma terhadap kebutuhan masyarakat di bulan Ramadan 2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narendra Pryottama, Head of Brand & Communications Dekoruma menyampaikan bahwa Dekoruma sebagai one-stop solution untuk kebutuhan home and living sangat mengerti kebutuhan masyarakat dalam menyambut bulan Ramadan tahun ini. Oleh karena itu, Dekoruma menghadirkan kampanye #EnaknyaAdaDekoruma Rayakan Kebersamaan Semakin Berkesan.

"Kami pastinya akan memberikan yang terbaik bagi masyarakat Indonesia untuk mempercantik dan mewujudkan surga kecil pada saat merayakan Ramadan dan juga Lebaran," ujarnya, pada konferensi pers di Dekoruma Experience Center Kemang, (14/3/2023).

Berbagi momen bersama menyambut Ramadan dengan mempercantik rumah

Menjadi seorang mom influencer dan psychologist, Caca Tengker merasa Ramadan di tahun ini akan lebih bermakna daripada tiga tahun sebelumnya. Hal ini dikarenakan sekarang masyarakat sudah bebas untuk berkumpul dan berbagi momen bersama.

"Setiap bulan Ramadan itu pasti aku dan keluarga selalu saling silaturahmi dan kumpul di rumah, seperti buka puasa bersama dan saat lebaran. Ada banyak cara yang dapat dilakukan untuk menyambut bulan Ramadan, salah satunya adalah dengan mempersiapkan dan mempercantik rumah." tuturnya.

Japandi, inspirasi tren interior Ramadan 2023

Kania Bunga, Interior Communications Manager Dekoruma, membagikan kalau signature style dari Dekoruma adalah interior bergaya Japandi. Konsep ini terinspirasi dari kehidupan Jepang, yang serba unik dan indah; dan Skandinavia, memiliki kehidupan serba berkecukupan. Jika menarik garis kesimpulannya, gaya Japandi lebih mengusung tema minimalis, namun tetap menarik.

Produk furnitur yang simple, functional, multifunction, space-saving, dan easy-to-match dapat menjadi pilihan masyarakat saat mempersiapkan hunian untuk menciptakan kenyamanan dan kehangatan di bulan Ramadan.

Momen Ramadan memang identik dengan ngabuburit, atau aktivitas yang dapat dilakukan sembari menunggu berbuka puasa. Kania mengatakan, tren interior Ramadan ini bisa menggunakan pilihan warna hangat, layaknya sunset, dan penambahan esensi dari elemen kayu pada furniturnya.

Ide ngabuburit khas Japandi

Menurut Kania Bunga, terdapat tiga gaya hidup Japandi yang bisa masyarakat terapkan saat menjalankan ibadah puasa Ramadan, di antaranya:

1. Decluttering and organizing. Pilah dan tata barang yang sudah menumpuk di rumah. Mulai dari hal kecil terlebih dahulu. Enaknya barang terlihat rapi dan mudah dicari, pastinya puasamu auto stress-free.
2. Togetherness. Kamu bisa mengisi waktu luang bersama keluarga, seperti membuat takjil, dan sebagainya.
3. Relaxing at home. Sembari menunggu waktu berbuka, kamu bisa melakukan aktivitas ringan, seperti menonton serial favorit atau kegiatan sesuai minatmu.

Nah, agar bulan Ramadan-mu makin asyik, kamu bisa mengikuti kegiatan Dekoruma Ramadan yang menghadirkan berbagai kegiatan di media sosial dan secara offline. Misalnya, kegiatan media sosial yang meliputi Filter Ramadan Challenge, yang mengajak para followers untuk bercerita mengenai "Momen Berkesan" Ramadan melalui IG Story menggunakan filter kreatif. Selain itu, terdapat juga DekoRumadan Weekly Engagement melalui IG Story, hingga kolaborasi bersama KOL.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Khusus buat Bela yang tinggal di Pekanbaru dan Yogyakarta, Dekoruma juga akan membuka Dekoruma Experience Center terbaru, lho! Tak hanya itu, Dekoruma telah meluncurkan produk baru melalui E-Catalogue Dekoruma spesial Ramadan.

Berbelanja kebutuhan Ramadan dan Lebaran di Dekoruma memiliki banyak keuntungan. Tidak hanya inspirasi dekorasi rumah, tapi pelanggan juga bisa mendapatkan banyak produk dengan harga terjangkau dengan Super Promo Ramadan “Enaknya Banyak Bonus Ramadan Makin Berkesan”, nih!

Berbagai bonus yang dihadirkan Dekoruma adalah diskon furnitur hingga 60%, dengan sofa bed harga termurah Rp999.000, gratis furnitur dan aksesoris, 50 pilihan aksesoris beli 1 gratis 1, serta voucher diskon hingga Rp300.000.

Rayakan kebersamaan semakin berkesan di bulan Ramadan tahun ini dengan merasakan #EnaknyaAdaDekoruma di aplikasi mobile Dekoruma atau #BebasCobain langsung produk-produknya di Dekoruma Experience Center terdekat. Apakah kamu juga ingin mempercantik rumahmu untuk menyambut Ramadan, Bela?

Judul Artikel 14: Bingung dengan Bentuk Wajahmu? Ketahui Ciri-cirinya di Sini!

Umumnya untuk mengetahui cara makeup atau menata rambut yang tepat, kamu harus paham betul bentuk wajahmu. Karena setiap bentuk wajah mempunyai area yang berbeda untuk ditonjolkan atau ditutupi kekurangannya. Nah, biar kamu nggak bingung lagi apa bentuk wajahmu, ketahui ciri-ciri setiap bentuk wajah dan cara mudah mengetahuinya berikut ini.

Square

Wajah square mempunyai sisi yang lurus dan hampir nggak ada lengkungan pada rahang. Jika kamu menghitung panjang sisi rahang kanan ke rahang kiri, kurang lebih panjangnya akan sama dengan panjang dari dagu ke ujung rambut.

Diamond

Dagu yang lancip dan tulang pipi yang tinggi adalah ciri utama dari wajah diamond. Jadi jika ditarik garis dari ujung rambut, pipi, dan dagu, maka bentuknya akan mirip dengan diamond. Perbedaan bentuk wajah diamond dan heart adalah garis rambut pada diamond cenderung lebih sempit.

Heart

Hampir mirip dengan diamond, pemilik wajah heart memiliki dagu yang lancip. Namun bedanya bentuk wajah heart memiliki dahi yang lebar.

Rectangular

Wajah rectangular mirip dengan wajah square pada sisi rahang, namun dagu dan ujung rambutnya lebih panjang.

Oval

Ciri utama dari wajah oval yaitu lengkungan pada dahi dan dagu, hanya saja lengkungan pada dahi lebih lebar jika dibandingkan pada dagu. Bentuknya hampir mirip wajah rectangular namun memiliki kurva pada bagian dagu.

Round

Wajah round atau bulat hampir mirip dengan square, hanya saja kedua sisi pada rahangnya membentuk lengkungan, berdagu bulat, dan tulang pipi yang lebar. Sekarang sudah tahu kan apa bentuk wajahmu, Bela?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul Artikel 15: Buntut Kongres Parlemen AS-TikTok, CEO TikTok Sampaikan 4 Komitmen

Sebagai raksasa sosial media cukup tersohor di semua kalangan, TikTok berusaha membawa perubahan digital dan membawa manfaat bagi penggunanya. Seperti fitur monetisasi untuk meraup pundi uang bagi kreator konten, TikTok Shop bagi pelaku bisnis untuk memasarkan produknya, bahkan menjadi wadah bagi pelaku seni dan influencer untuk berunjuk gigi dalam menampilkan karyanya.

Namun, semakin bersinar sesuatu, maka semakin gelap pula bayangan yang diciptakannya. Rasanya quotes ini cocok untuk menggambarkan perhelatan antara CEO TikTok Shou Zi Chew dengan Parlemen Amerika Serikat dalam kongres yang digelar di Capitol Hill baru-baru ini.

Memang, kita sudah mengetahui bahwa TikTok berhasil menghibur, memotivasi, bahkan menciptakan inspirasi bagi kita lewat konten kreatifnya. Namun, pernahkah kamu terpikir akan dampak negatif yang dihasilkan dari platform daring besutan ByteDance ini? Itulah yang menjadi concern parlemen Amerika Serikat yang menganggap TikTok adalah aplikasi yang memberikan dampak buruk bagi penggunanya, terutama anak-anak.

Dalam kongres tersebut, parlemen Amerika Serikat mempertanyakan keamanan privasi data serta bagaimana cara TikTok memfilter konten yang dapat diakses oleh anak-anak. Mengingat, lautan konten yang disajikan di TikTok cukup deras.

Menurut data yang dibagikan parlemen dalam kongres tersebut, beberapa pengguna Tiktok di Amerika Serikat turut "hanyut" ke dalamnya. Apalagi, saat ini ada sekitar kurang lebih 150 juta pengguna TikTok di Amerika Serikat. Bahkan, sejumlah anak meninggal dunia akibat mengikuti challenge yang mereka tonton di TikTok.

CEO TikTok dihantam kritik dan pertanyaan politis dari anggota Kongres Amerika Serikat

Pada Kamis (23/3/2023) CEO TikTok Shou Zi Chew menghadap kepada komisi Kongres Amerika Serikat (AS), menjelaskan mengapa TikTok yang populer ini seharusnya tidak dilarang.

Dalam sidang yang berlangsung selama kurang lebih 5 jam, para legislator kongres AS turut menghujani kritik dan menekan Chew. Bagaimana mereka mengkhawatirkan dampak platform ini terhadap kesehatan mental para penggunanya.

Semakin sengit, para anggota parlemen menerkam Chew dengan pertanyaan politis yang berkaitan antara hubungan diplomatik AS dengan Tiongkok. Termasuk mempertanyakan isu adanya kontrol pemerintah Tiongkok terhadap TikTok. Ini pun berkaitan apakah TikTok berencana memberi perlindungan untuk mengamankan data Amerika Serikat dari Beijing.

Chew menjawab, *"Izinkan saya menyatakan dengan tegas, "ByteDance bukan agen dari China atau negara lain."*

Amerika Serikat desak pemilik TikTok menjual sahamnya jika tak mau diblokir

Tidak berhenti sampai sana, para anggota Kongres pun mempertanyakan lagi hubungan Chew dengan eksekutif perusahaan induk TikTok, ByteDance. Apalagi menurut rumor, parlemen eksekutif ByteDance menjalin hubungan dengan Partai Komunis China.

Sayangnya, klaim Chew bahwa TikTok tak terlibat dengan pemerintah Tiongkok pun dilumpuhkan oleh laporan dalam media Wall Street Journal. Bahwa Tiongkok menolak keras



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penjualan paksa perusahaan, menurut artikel yang diterbitkan hanya beberapa jam sebelum sidang tersebut.

Hal ini merujuk pada ancaman Presiden Amerika Serikat Joe Biden tentang pelarangan akses TikTok berskala nasional, kecuali ByteDance menjual sahamnya. Menanggapi ancaman tersebut, Kementerian Perdagangan Tiongkok pun buka suara bahwa tindakan tersebut akan tentu melibatkan ekspor teknologi dari Tiongkok.

Tindakan ini sangatlah vital, lantaran diperlukan persetujuan pemerintah Tiongkok untuk menjawab apakah ByteDance harus menjual sahamnya ke Amerika Serikat atau tidak. Lantas itu, ByteDance mengonfirmasi kembali bahwa 60% sahamnya dimiliki oleh investor global, 20% oleh karyawan, dan 20% oleh pendirinya.

CEO TikTok mengutarakan 4 komitmen perihal Kongres yang dihadapinya

Selang sehari kemudian, tepatnya Jumat (24/3/2023) CEO TikTok Shou Zi Chew pun mengeluarkan pendapatnya mengenai beberapa isu yang diutarakan parlemen Amerika Serikat setelah menghadap kongres. Pendapatnya itu ia sampaikan melalui unggahan di akun resmi @Tiktok di Tiktok dengan durasi 1 menit 21 detik.

Dalam video tersebut, ia menyampaikan bahwa TikTok akan berkomitmen penuh atas tanggung jawabnya dalam melindungi keamanan 150 juta pengguna TikTok di Amerika Serikat. Setidaknya, ada empat poin komitmen yang ia sampaikan berkaitan dengan keamanan para penggunanya.

Pada poin pertama, ia menyampaikan bahwa TikTok akan terus melindungi secara penuh para penggunanya, terutama para remaja yang menjadi prioritas utama. Poin ini mengacu pada perlindungan kesehatan mental dan pemilihan konten yang tepat bagi audiens TikTok.

Lanjut, Tiktok juga akan bertanggung jawab dalam melindungi data para pengguna TikTok di Amerika Serikat dari akses luar yang tidak sah. Yang berarti, seluruh data privasi tersebut tersimpan dengan baik dalam sebuah database regional Amerika Serikat, di bawah naungan dan akan dijaga ketat oleh TikTok Amerika Serikat. Bukan seperti kekhawatiran kebocoran privasi oleh pemerintah Tiongkok yang diisukan sebelumnya.

Pada poin ketiga, Chew juga menjelaskan bahwa TikTok sebagai platform daring yang memberi kebebasan berekspresi pada penggunanya dan tak bisa dimanipulasi oleh pemerintahan mana pun. Dengan ini, TikTok berusaha merajut kepercayaan penuh para penggunanya dengan komitmen dalam mengusung free speech yang sudah ditetapkannya.

Terakhir, Tiktok juga akan bertransparansi dengan memberikan akses miliknya kepada pihak ketiga sebagai pemantau independen. Ini menjadi langkah terbaik bagi TikTok untuk bertanggung jawab penuh atas komitmen yang sudah ditetapkannya.

Dalam kata penutupnya, Chew dengan bangga ia berupaya menciptakan terobosan inovatif dalam membuat TikTok menjadi platform paling terpercaya di dunia.

Kamu ikuti kisahnya? Bagaimana menurutmu, Bela?



3. Daftar Seluruh Populasi Bahan Analisis Periode Maret 2023

Tanggal Terbit	Judul Artikel	Kanal	Link
01 Maret 2023	Bacaan Surat Yasin Arab, Latin, dan Terjemahannya Lengkap	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/niken-ari/bacaan-surat-yasin-lengkap-1
01 Maret 2023	Pekerja Keras, 5 Zodiak Ini Selalu Mengkhawatirkan Masa Depan	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/zodiac/raden-putri-alpadillah-ginanjar/zodiak-yang-selalu-mengkhawatirkan-masa-depan
01 Maret 2023	15+ Musisi Papan Atas ini Pakai Nama Panggung, Ini Nama Aslinya!	Career	https://www.popbela.com/career/working-life/nabila-damaan/15-musisi-papan-atas-ini-pakai-nama-panggung-ini-nama-aslinya
02 Maret 2023	7 Resep Risol Mayo yang Lezat dan Nagih, Yuk Coba!	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/food/nafi-khoiriyah/resep-risol-mayo-1
02 Maret 2023	15 Tempat Wisata di Tawangmangu, Mana yang Lebih Seru?	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/travel/nindi-widya-wati/15-tempat-wisata-di-tawangmangu-mana-yang-lebih-seru
02 Maret 2023	Bertahun-tahun Pacaran Beda Agama, 12 Pasang Artis Ini Akhirnya Putus	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/single/windari-subangkit/artis-bertahun-tahun-pacaran-beda-agama-akhirnya-putus
02 Maret 2023	Pamer Belahan Dada, Ini Gaya Seleb Hollywood saat Pakai Blazer	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/style-trends/hafidhza-putri-andiza/gaya-seksi-seleb-hollywood-pakai-blazer
03 Maret 2023	Profil dan Biodata Zee JKT48: Karier, Keluarga, dan Fakta-Faktanya	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/nafi-khoiriyah/profil-dan-biodata-zee-jkt48-karier-keluarga-dan-fakta-faktanya
03 Maret 2023	Anti Mata Panda dan Kerutan, BASE Luncurkan Dua Eye Cream Terbaik	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/skin/shavira-annisa-putri/anti-mata-panda-dan-kerutan-base-luncurkan-dua-eye-cream-terbaik
03 Maret 2023	10 Warna Kutek yang Bagus Untuk Berbagai Jenis Kulit, Apa Saja?	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/makeup/nafi-khoiriyah/warna-kutek-yang-bagus
04 Maret 2023	13 Film Hollywood yang Tayang Maret 2023, Catat Tanggalnya!	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/nindi-widya-wati/13-film-hollywood-yang-tayang-maret-2023-catat-tanggalnya
04 Maret 2023	10 Manfaat Mandi Subuh untuk Kesehatan, Jaran Diketahui!	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/health/nafi-khoiriyah/manfaat-mandi-subuh
05 Maret 2023	Nggak Mau Diremehkan, 6 Zodiak Ini Paling Mungkin untuk Balas Dendam	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/zodiac/raden-putri-alpadillah-ginanjar/zodiak-yang-paling-mungkin-untuk-balas-dendam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

05 Maret 2023	Agar Kulit Sehat, Hindari Rutinitas Perawatan Kulit Ini Saat Pagi Hari	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/skin/aulia-fitria-1/agar-kulit-sehat-hindari-rutinitas-perawatan-kulit-ini-saat-pagi-hari
05 Maret 2023	Siap-Siap! Ini 10+ Flim Indonesia yang Bakal Tayang Bulan Maret 2023	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/nabila-damaan/siap-siap-ini-10-film-indonesia-yang-bakal-tayang-bulan-maret
06 Maret 2023	Buat Sendiri Kopi Susu Gula Aren, Ini Resepnya!	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/food/aisyah-banowati/resep-kopi-susu-gula-aren
06 Maret 2023	9 Rekomendasi Drama Korea yang Tayang Maret 2023, Seru Abis!	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/ajenk-rama/9-rekomendasi-drama-korea-yang-tayang-maret-2023-seru-abis
07 Maret 2023	Viral Tren Bule di Bali Pakai Pelat Nomor Palsu, Ini Ancaman Pidananya	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/news/elinovit-at-gmailcom/viral-tren-bule-di-bali-pakai-pelat-nomor-palsu-ini-ancaman-pidananya
07 Maret 2023	7 PTN dengan Jurusan Kedokteran Terbaik, Pilih yang Mana?	Career	https://www.popbela.com/career/working-life/evelyn-anggraini/7-ptn-dengan-jurusan-kedokteran-terbaik-pilih-yang-mana
08 Maret 2023	Manfaatkan WhatsApp Business, 5 Perempuan ini Bawa Produk UKM Mendunia	Career	https://www.popbela.com/career/working-life/aisyah-banowati/manfaatkan-whatsapp-business-5-perempuan-ini-bawa-produk-ukm-mendunia
09 Maret 2023	8 Arti Mimpi Telanjang, Ada Positif dan Negatifnya!	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/sex/raden-putri-alpadillah-ginjar/arti-mimpi-telanjang
09 Maret 2023	9 Maret Jadi Hari Musik Nasional, Ini Sejarahnya!	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/natasha-cecilia-anandita/9-maret-jadi-hari-musik-nasional-ini-sejarahnya
10 Maret 2023	Menutup Diri, Ini 5 Zodiak yang Tidak Suka Menjadi Pusat Perhatian	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/zodiac/nurul-hafiza-rizalia-putri/zodiak-yang-tidak-suka-menjadi-pusat-perhatian
10 Maret 2023	10 Rekomendasi Tas Sophie Martin Terbatu, Kualitas Terbaik!	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/style-trends/nafi-khoiriyah/tas-sophie-martin
11 Maret 2023	Karakter dan Sifat Zodiak Pisces, Si Romantis yang Super Sensitif	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/zodiac/windari-subangkit/karakter-sifat-zodiak-pisces
11 Maret 2023	Perbandingan Dulu dan Sekarang 10 Kota di Dunia, Beda Jauh!	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/travel/nurul-ayu-utami/perbandingan-dulu-sekarang-kota-dunia
13 Maret 2023	10 Makanan Khas Kalimantan Barat, Lezat dan Wajib Kamu Cicipi, Nih!	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/food/romi-subhan/makanan-khas-kalimantan-barat
13 Maret 2023	Apakah Pasangan Bahasa Cinta Quality Time dan Receiving Gifts Serasi?	Relationship	https://www.popbela.com/relationship/dating/tri-puspita-ramadhani-irianto/apakah-pasangan-bahasa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			cinta-quality-time-dan-receiving-gifts-serasi
14 Maret 2023	#PopbelaOOTD: Saatnya Tampil Statement Pakai Oversized Sunglasses!	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/look-for-less/hafidhza-putri-andiza/popbelaootd-saatnya-tampil-statement-pakai-oversized-sunglasses
14 Maret 2023	9 Cara Ikat Rambut Simple tapi Bagus, Enggak Ribet!	Beauty	https://www.popbela.com/relationship/single/raizza-monik-setiawanti/tanda-perasaan-sensitif
15 Maret 2023	Pusing Gantinya! 9 Orang ini Nggak Sengaja Merusak Karya Seni Mahal	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/nabila-damaan/pusing-gantinya-9-orang-ini-nggak-sengaja-merusak-karya-seni-mahal
16 Maret 2023	Nggak Sulit, Berikut 7 Cara Menumbuhkan Rambut dengan Cepat	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/hair/vidya-tarigan/cara-menumbuhkan-rambut
16 Maret 2023	Syarat Naik Kapal Ferry Per Maret 2023, Tiket Harus Online	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/travel/nindi-widya-wati/syarat-naik-kapal-ferry-per-maret-2023-tiket-harus-online
17 Maret 2023	Kissproof, Ini Lip Product Terbaru dari MAC Cosmetics	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/makeup/jennifer-a-tanjung/mac-locked-kiss-ink
17 Maret 2023	7 Destinasi Wisata di Kepulauan Riau, Indah Banget	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/travel/zikra-mulia-irawati/7-destinasi-wisata-di-kepulauan-riau-indah-banget
17 Maret 2023	Berkulit Eksotis, Pesona Halle Bailey Bikin Jatuh Hati!	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/makeup/shavira-annisa-putri/berkulit-eksotis-pesona-halle-bailey-bikin-jatuh-hati
17 Maret 2023	Tayang 18 Maret, 'Mungkin Suatu Hari Nanti' Hadir di Vidio	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/aisyah-banowati/tayang-18-maret-mungkin-suatu-hari-nanti-hadir-di-vidio
18 Maret 2023	Penuh Kisah, Ini 10 Bangunan Bersejarah Islam di Seluruh Dunia	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/travel/cynthia-claudia/penuh-kisah-ini-10-bangunan-bersejarah-islam-di-seluruh-dunia
19 Maret 2023	Masih Ingat? Ini 10 Artis Hollywood Terseksi di Tahun 90an	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/style-trends/hafidhza-putri-andiza/gaya-artis-hollywood-90an-1
20 Maret 2023	Meninggal di Kecelakaan, Ini Profil dan Prestasi Syabda Perkasa Belawa	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/news/zikra-mulia-irawati/meninggal-di-kecelakaan-ini-profil-dan-prestasi-syabda-perkasa-belawa
20 Maret 2023	7 Transformasi Gaya Kim Kardashian di Met Gala, Seksi & Kontroversial	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/style-trends/ardelia-karisa/7-transformasi-gaya-kim-kardashian-di-met-gala-seksi-kontroversial
21 Maret 2023	Ramadan Makin Produktif, Ini 7 Kegiatan Mengisi Waktu Saat Puasa	Career	https://www.popbela.com/career/working-life/evelyn-anggraini/ramadan-makin-produktif-ini-7-ide-kegiatan-mengisi-waktu-saat-puasa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22 Maret 2023	Kisah Cinta Peraih Oscar Michelle Yeoh, 18 Tahun Tunangan Tanpa Nikah	Relations hip	https://www.popbela.com/relationship/dating/natasha-cecilia-anandita/kisah-cinta-michelle-yeoh
22 Maret 2023	Kamu Suka Pria Sejati Seperti Apa, Sih? Yuk, Pilih Sendiri Berdasarkan Zodiaknya	Relations hip	https://www.popbela.com/relationship/zodiac/sofi-kumala/pilih-sendiri-pria-idamanmu-berdasarkan-zodiaknya
23 Maret 2023	Cari Ide Interior Rumah? Ikuti Tren Ini dari Dekoruma Ramadan, Yuk!	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/evelyn-anggraini/cari-ide-interior-rumah-ikuti-tren-ini-dari-dekoruma-ramadan-yuk
23 Maret 2023	7 Akibat Ingkar Janji, Membuat Hidup Nggak Tenang	Relations hip	https://www.popbela.com/relationship/single/nurul-hafiza-rizalia-putri/akibat-ingkar-janji
24 Maret 2023	Jangan Lakukan 5 Kesalahan Ini saat Sahur dan berbuka Puasa!	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/health/nadhifa-aulia-arnesya/jangan-lakukan-5-kesalahan-ini-saat-sahur-dan-berbuka-puasa
24 Maret 2023	Bingung dengan Bentuk Wajahmu? Ketahui Ciri-cirinya di Sini!	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/makeup/sofi-kumala/ciri-ciri-bentuk-wajah
25 Maret 2023	10 Menu Takjil Buka Puasa Ramadan, Enak dan Praktis	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/food/niken-ari/arti-dan-menu-takjil-buka-puasa
26 Maret 2023	8 Film & Drama Korea Viu Bulan Maret 2023 untuk Teman Ngabuburit	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/romi-subhan/8-film-drama-korea-viu-bulan-maret-2023-untuk-teman-ngabuburit
26 Maret 2023	Buntut Kongres Parlemen AS-TikTok, CEO TikTok Sampaikan 4 Komitmen	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/news/audia-natasha-putri/buntut-kongres-parlemen-as-tiktok-ceo-tiktok-sampaikan-4-komitmen
27 Maret 2023	Tiket Konser SUGA di Indonesia Dijual Mulai 27 Maret 2023	Career	https://www.popbela.com/career/working-life/nindi-widya-wati/tiket-konser-suga-di-indonesia-dijual-mulai-27-maret
27 Maret 2023	Penting! Inilah Hukum Bersetubuh di Siang Hari Saat Puasa Ramadan	Relations hip	https://www.popbela.com/relationship/sex/raizza-monik-setiawanti/hukum-bersetubuh-di-siang-hari-saat-puasa-ramadan
27 Maret 2023	Tiket Fan Meeting Kim Seon Ho Sudah Siap Dijual Tanggal 27 Maret Ini!	Career	https://www.popbela.com/career/inspiration/nurul-ayu-utami/tiket-fan-meeting-kim-seon-ho-sudah-siap-dijual-tanggal-27-maret-ini
28 Maret 2023	#PopbelaOOTD: Penggemar Warna Putih, Deretan Tas Ini Cocok Untukmu	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/look-for-less/hafidhza-putri-andiza/kumpulan-tas-manis-untuk-penyuka-warna-putih
28 Maret 2023	Mudah Baper? Kenali 24 Tanda Perasaan Sensitif Ini!	Relations hip	https://www.popbela.com/relationship/single/raizza-monik-setiawanti/tanda-perasaan-sensitif
29 Maret 2023	Ternyata Ini 5 Penyebab Diare Saat Puasa, Baiknya Dihindari!	Beauty	https://www.popbela.com/beauty/health/shavira-annisa-putri/penyebab-diare-saat-puasa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

30 Maret 2023	Bansos Ramadan Cair, Cara Dapatnya Mudah Lewat Online	Lifestyle	https://www.popbela.com/lifestyle/news/nindi-widya-wati/bansos-ramadan-cair-cara-dapatnya-mudah-lewat-online
30 Maret 2023	Tips Padu-padan Warna Hijau Emerald, Biar Glamor!	Fashion	https://www.popbela.com/fashion/style-trends/hafidhza-putri-andiza/tips-padu-padan-warna-hijau-emerald-biar-glamor
31 Maret 2023	Apa yang Dimakan Nabi Muhammad SAW saat Sahur dan Buka Puasa?	Lifesyle	https://www.popbela.com/lifestyle/food/izza-namira-1/apa-yang-dimakan-nabi-muhammad-saw-saat-sahur-dan-buka-puasa



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



4. Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
10/5 - 2023	Bimbingan 1: Pengarahan bimbingan materi dan koreksi Bab 1	
10/6 - 2023	Bimbingan 2: Koreksi bab 1 dan arahan Bab 2 via zoom	
12/6 - 2023	Pengerjaan Bab 2 dan Bab 3	
19/6 - 2023	Koreksi Bab 2 dan Bab 3 via email	
26/6 - 2023	Pengerjaan Bab 4	
3/7 - 2023	Pengerjaan Bab 5	
7/7 - 2023	Koreksi Bab 1 s/d Bab 5 via email	
18/7 - 2023	Revisi Bab 1 s/d Bab 5	
20/7 - 2023	Koreksi revisi Bab 1 s/d Bab 5	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



5. Kegiatan Bimbingan Teknis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
12/4-2023	Pengarahan bimbingan teknis awal	<i>[Signature]</i>
8/6-2023	Pengarahan secara online via google meet	<i>[Signature]</i>
22/6-2023	Koreksi bab 1-3 mengerat teknis	<i>[Signature]</i>
23/6-2023	Perbaikan bab 1-3	<i>[Signature]</i>
30/6-2023	Pembuatan cover depan Tugas Akhir	<i>[Signature]</i>
4/7-2023	Koreksi bab 4-5 mengenai teknis	<i>[Signature]</i>
11/7-2023	Perbaikan bab 4-5	<i>[Signature]</i>
14/7-2023	Pengecekan keseluruhan Tugas Akhir	<i>[Signature]</i>



RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Adinda Tasya Mutiara lahir di Jakarta, 22 September 2002. Ia merupakan anak terakhir dari pasangan Indra Senjaya dan Budi Wahyuni. Saat ini, Adinda bertempat tinggal di Jalan Karet Karya VII No.16, Setiabudi, Jakarta Selatan.

Adinda menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Kebun Nanas 06 Setiabudi. Setelah itu, melanjutkan ke pendidikan menengah pertama di MTS. SA'ADATUDDARAIN dan meneruskan sekolah menengah atas di MA. SA'ADATUDDARAIN jurusan Ilmu Pengetahuan Alam.

Saat ini, Adinda melanjutkan studinya di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Adinda tertarik memasuki perkuliahan dengan jurusan tersebut karena ia sudah suka menulis sejak sekolah menengah pertama dan bercita-cita ingin menjadi seorang *creative writer*.

Selama kuliah, Adinda aktif dalam organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan. Pada tingkat pertama, ia menjabat sebagai staf dari Departemen Sosial Masyarakat dan Lingkungan. Selanjutnya, tingkat kedua ia menjabat sebagai Kepala Divisi Lingkungan di Departemen Sosial Masyarakat dan Lingkungan. Terakhir, ia menjabat sebagai Staf Biro Litbang. Selain itu, ia juga mengikuti UKM Voli PNJ dan berbagai kepanitian lainnya, seperti BIGBOSS 2021 sebagai Sekretaris, BIGBOSS 2022 sebagai *Vice Project Officer*, dan APATIS 2022 sebagai Sekretaris.

Kini, Adinda sudah cukup memiliki banyak pengalaman dalam berkomunikasi dan menulis. Ia andal dalam membuat berbagai jenis tulisan, seperti *hard news*, *soft news*, *feature*, dan artikel. Adinda pun pernah menjadi penulis di media daring Kumparan, Okezone, dan melakukan Magang Industri sesuai dengan keinginannya sebagai *creative writer* di *Popbela.com*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta