



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN KATA TIDAK BAKU DALAM PENULISAN
JUDUL BERITA PADA KANAL DETIKINET DI *DETIKCOM***

PERIODE FEBRUARI—MARET 2023



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DHEA ALVIONITA

2006321035

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN KATA TIDAK BAKU DALAM PENULISAN
JUDUL BERITA PADA KANAL DETIKINET DI *DETIKCOM***

PERIODE FEBRUARI—MARET 2023



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DHEA ALVIONITA

2006321035

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN KATA TIDAK BAKU DALAM PENULISAN
JUDUL BERITA PADA KANAL DETIKINET DI *DETIKCOM*
PERIODE FEBRUARI—MARET 2023

Disetujui

Depok, 21 Juli 2023

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 1971042219950120001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENGUNAAN KATA TIDAK BAKU DALAM PENULISAN
JUDUL BERITA PADA KANAL DETIKINET DI *DETIKCOM*
PERIODE FEBRUARI—MARET 2023

Disahkan

Depok, 31 Juli 2023

Penguji 1

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Penguji 2

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Kepala Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000081001

Ketua Jurusan

Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul.

**PENGUNAAN KATA TIDAK BAKU DALAM PENULISAN
JUDUL BERITA PADA KANAL DETIKINET DI *DETIKCOM*
PERIODE FEBRUARI—MARET 2023.**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir karya saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang telah digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 20 Juli 2023



Dhea Alvionita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkat, rahmat, serta karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Kata Tidak Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal Detikinet di *Detikcom* Periode Februari—Maret 2023” tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan D-3 Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Atas terselesaikannya Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, terutama kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifiin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jutnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan, nasihat dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan teknis penyusunan tugas akhir ini.
6. Bapak Fitriya Ramadhanny selaku Redaktur Pelaksana pada kanal Detikinet di *Detikcom*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bapak Jopieh dan Ibu Ani Rochani selaku orang tua tercinta penulis yang telah memberikan seluruh doa, cinta, semangat, kepercayaan dan dukungannya kepada penulis.
8. Rhefan Alviansyah selaku adik tercinta penulis yang selalu memberikan energi positif dan mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan magang industri.
9. Rafly Mahesa Saputra laki-laki terkasih penulis yang selalu menemani, memberi dukungan, perhatian, semangat dan kebahagiaan yang hangat kepada penulis.
10. Adinda Tasya Mutiara, Maryam Nur Fauziah dan Nabiila Putri Caesari selaku sahabat yang telah berjuang bersama dan selalu menemani penulis sejak semester satu.
11. Alma Putri Rinjani, Rizka Abbas, Salwa Aulia, Raihana Firdaus, Windy Ariyani, dan Vanesa Mutiara Seruni selaku teman seperjuangan di sekolah menengah kejuruan yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.

Penulis sudah melakukan berbagai cara dan usaha yang semaksimal mungkin dalam penyusunan laporan tugas akhir ini. Namun, penulis juga tak luput dari kesalahan sehingga penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan.

Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan laporan tugas akhir ini. Penulis juga berharap semoga laporan tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi orang lain sebagaimana mestinya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jakarta, 20 Juli 2023

Penulis

Dhea Alvionita





DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN
LEMBAR PENGESAHAN
PERNYATAAN ORISINALITAS

PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Hasil Penelitian	8
2.2 Media Massa	9
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media Daring	12
2.3.1 Pengertian Media Daring	12
2.3.2 Isi Media Daring	13
2.4 Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Berita.....	13
2.4.2 Struktur Berita.....	14
2.5 Judul.....	15
2.5.1 Pengertian Judul.....	15
2.5.2 Syarat Judul Berita.....	16
2.6 Ejaan Yang Disempurnakan	19
2.6.1 Pengertian Ejaan Yang Disempurnakan	19
2.6.2 Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan	19
2.7 Kata Baku dan Tidak Baku	26
2.7.1 Pengertian Kata Baku dan Tidak Baku.....	26
2.7.2 Ciri-Ciri Kata Baku dan Kata Tidak Baku.....	26
2.7 Kesimpulan Hasil Studi Pustaka.....	28

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL <i>DETIKCOM</i>	30
3.1 Sejarah dan Profil <i>Detikcom</i>	30
3.1.1 Profil <i>Detikcom</i>	30
3.1.2 Sejarah Singkat <i>Detikcom</i>	30
3.2 Visi dan Misi <i>Detikcom</i>	32
3.3 Logo dan Makna <i>Detikcom</i>	32
3.4 Alur Kerja <i>Detikcom</i>	33
3.5 Ragam Kanal <i>Detikcom</i>	34
3.6 Detikinet.....	39
3.6.1 Susunan Detikinet	39
3.6.2 Jobdesk Detikinet.....	39
3.6.3 Alur Kerja Detikinet	40
3.7 Penggunaan Kata Tidak Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal Detikinet di <i>Detikcom</i> Menurut Redaktur Pelaksana....	41
3.8 Bahan Analisis	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	44
4.1 Kriteria Analisis	44
4.1.1 Kriteria Menurut Teori.....	44
4.1.2 Kriteria Menurut Redaktur Pelaksana.....	44
4.1.3 Kriteria yang Digunakan.....	44
4.2 Analisis Judul Berita	45
1. Analisis Judul berita 1	45
2. Analisis Judul Berita 2	46
3. Analisis Judul Berita 3	47
4. Analisis Judul Berita 4	48
5. Analisis Judul Berita 5	49
6. Analisis Judul Berita 6.....	50
7. Analisis Judul Berita 7	51
8. Analisis Judul Berita 8	52
9. Analisis Judul Berita 9	53
10. Analisis Judul Berita 10.....	54
11. Analisis Judul Berita 11	55
12. Analisis Judul Berita 12.....	56
13. Analisis Judul Berita 13.....	57
14. Analisis Judul Berita 14.....	58
15. Analisis Judul Berita 15	59
16. Analisis Judul Berita 16.....	60
17. Analisis Judul Berita 17.....	61
18. Analisis Judul Berita 18.....	62
19. Analisis Judul Berita 19.....	63
20. Analisis Judul Berita 20.....	64
21. Analisis Judul Berita 21	65
22. Analisis Judul Berita 22.....	66
23. Analisis Judul Berita 23.....	67
24. Analisis Judul Berita 24.....	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

25. Analisis Judul Berita 25.....	69
26. Analisis Judul Berita 26.....	70
27. Analisis Judul Berita 27.....	71
28. Analisis Judul Berita 28.....	72
29. Analisis Judul Berita 29.....	73
30. Analisis Judul Berita 30.....	74
4.3 Kesimpulan Hasil Analisis	74
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP SINGKAT



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Berita Piramida Terbalik	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Transformasi Logo <i>Detikcom</i>	32
Gambar 3.3 Tampilan Kanal Detiknews	34
Gambar 3.4 Tampilan Kanal Detikfinance	35
Gambar 3.5 Tampilan Kanal Detikhot	35
Gambar 3.6 Tampilan Kanal Detikinet	36
Gambar 3.7 Tampilan Kanal Detiksport	36
Gambar 3.8 Tampilan Kanal Detikoto	37
Gambar 3.9 Tampilan Kanal Detiktravel	37
Gambar 3.10 Tampilan Kanal Detikhealth	38
Gambar 3.11 Tampilan Kanal Detikfood	38
Gambar 3.12 Tampilan Kanal Wolipop	39
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 2 Februari 2023	45
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 3 Februari 2023	46
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 4 Februari 2023	47
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 6 Februari 2023	48
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 7 Februari 2023	49
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 10 Februari 2023	50
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 10 Februari 2023	51
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 13 Februari 2023	52
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 15 Februari 2023	53
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 16 Februari 2023	54
Gambar 4.23 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 18 Februari 2023	55
Gambar 4.24 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 22 Februari 2023	56
Gambar 4.25 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 23 Februari 2023	57
Gambar 4.26 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 24 Februari 2023	58
Gambar 4.27 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 26 Februari 2023	59
Gambar 4.28 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 27 Februari 2023	60
Gambar 4.29 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 3 Maret 2023	61
Gambar 4.30 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 11 Maret 2023	62
Gambar 4.31 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 15 Maret 2023	63
Gambar 4.32 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 16 Maret 2023	64
Gambar 4.33 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 19 Maret 2023	65
Gambar 4.34 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 22 Maret 2023	66
Gambar 4.35 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 23 Maret 2023	67
Gambar 4.36 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 24 Maret 2023	68
Gambar 4.37 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 24 Maret 2023	69
Gambar 4.38 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 27 Maret 2023	70
Gambar 4.39 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 27 Maret 2023	71
Gambar 4.40 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 28 Maret 2023	72
Gambar 4.41 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 28 Maret 2023	73
Gambar 4.42 Tangkapan Layar Judul Berita Edisi 29 Maret 2023	74

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Detikinet	39
Tabel 3.2 Judul Berita yang Akan Dijadikan Bahan Analisis.....	42
Tabel 4.3 Hasil Rangkuman Analisis dari 30 Judul Berita	75





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Alur Kerja Redaksi <i>Detikcom</i>	33
Bagan 3.2 Alur Kerja Detikinet	40





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan zaman telah membawa kemajuan pada berbagai bidang kehidupan, seperti ilmu pengetahuan, ekonomi, dan teknologi. Kemajuan itu juga kerap dirasakan pada bidang keilmuan jurnalistik. Salah satu istilah dalam bidang jurnalistik yang lumrah didengar masyarakat adalah media massa. Teddy (2020:5) mengatakan bahwa media massa adalah alat penyambung agar pesan komunikator bisa tersampaikan dengan proses yang cepat melalui media.

Di awal perkembangannya, satu-satunya bentuk media massa yang diketahui khalayak adalah media cetak berupa surat kabar atau koran, majalah, dan tabloid. Seiring berkembangnya zaman, media massa tak hanya terdiri dari media cetak, tetapi berkembang menjadi media elektronik yang berupa penyiaran dan media daring yang memanfaatkan jaringan internet.

Kehadiran media daring menawarkan kemudahan bagi masyarakat. Tak heran jika media daring menjadi satu-satunya media yang tengah digemari oleh masyarakat. Sebab, dengan adanya *website*, masyarakat bisa mengakses berbagai informasi yang terjadi dari dalam maupun luar negeri melalui media daring kapan dan di mana saja sesuai keinginan.

Informasi yang disuguhkan oleh media daring pun beragam, mulai dari teknologi, ekonomi, politik, bahkan gaya hidup dan hiburan yang dikemas dalam sebuah berita. Pada umumnya, produk utama media daring adalah berita. Ahmad

Qorib (2019:35) mengatakan bahwa berita yang baik setidaknya memenuhi empat struktur sebagai berikut, yakni judul (*headline*), baris tanggal/titi masa (*dateline*), teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*). Lantaran judul memiliki peranan yang sangat penting untuk menggugah rasa penasaran pembacanya, maka judul menjadi penunjang yang paling utama dalam sebuah berita. Sama halnya dengan berita di media daring, sudah pasti ia memiliki judul berita. Ketika pertama kali dilihat maka orang akan melihat judul berita yang mampu menarik perhatian pembaca. Judul berita yang menarik akan membetot perhatian pembaca. Judul akan menjadi penentu bagi pembaca dalam memutuskan untuk lanjut membaca berita atau tidak. Oleh karenanya, judul berita harus bisa menggambarkan inti dari berita secara singkat dan jelas.

Dengan demikian, judul berita yang baik harus ditulis dengan unsur-unsur provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, merujuk bahasa baku, dan spesifik Syarifuddin Yunus (2012: 77—78). Salah satu unsur judul berita yang menggunakan gaya bahasa yang baku artinya, tidak menyimpang dari kaidah-kaidah yang berlaku seperti dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Namun pada kenyataannya, judul berita di media daring tidak semuanya menggunakan bahasa baku. Terdapat beberapa kesalahan kebahasaan, seperti kesalahan aspek gramatikal, kesalahan leksikal, kesalahan ejaan, dan kesalahan pembentukan istilah, Syarifuddin Yunus (2012:85). Kesalahan yang kerap terjadi pada judul berita adalah kesalahan ejaan berupa penulisan kata, salah ketik,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembentukan singkatan yang tidak taat azas, kapitalisasi, penggunaan unsur serapan, pemenggalan kata, dan pemakaian tanda baca.

Judul berita yang akan dianalisis kesalahan berbahasa adalah media daring *Detikcom* khususnya kanal Detikinet. Detikinet merupakan sebuah kanal di *Detikcom* yang menyuguhkan berita seputar teknologi informasi dan komunikasi yang mengulas dunia internet, *gadget*, *game*, *social media*, aplikasi, fotografi, komputer, hingga *software*. Berdasarkan hasil pengamatan penulis, kesalahan berbahasa yang kerap kali ditemukan dalam penulisan judul adalah kesalahan ejaan yang tidak memenuhi kaidah penulisan baku yang sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

Contoh kesalahan dapat ditemukan dalam judul berita “Rahasia Kamera 200 MP Galaxy S23 Ultra Bisa Diandalkan untuk *Berpetualang*”. Pada judul berita tersebut, terdapat kesalahan ejaan pada kata *berpetualang* karena kata tersebut tidak baku dan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) seharusnya ditulis *bertualang*. Kesalahan berbahasa lain yang penulis temukan ada pada judul berita “Divisi Robot Alphabet *Satu-persatu* Dimatikan demi Efisiensi”. Dalam judul berita tersebut, terdapat kesalahan ejaan pada kata *Satu-persatu* karena kata tidak baku tersebut merupakan penggunaan pemenggalan kata yang tidak sesuai dengan pedoman EYD dan menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) seharusnya ditulis *satu per satu*.

Oleh karena itu, penulis tertarik untuk membuat Tugas Akhir yang membahas tentang “Penggunaan Kata Tidak Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal Detikinet di *Detikcom* Periode Februari—Maret 2023”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penggunaan Kata Tidak Baku dalam Penulisan Judul Berita pada Kanal Detikinet di *Detikcom* Periode Februari—Maret 2023?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penggunaan kata tidak baku dalam judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.
2. Untuk mengetahui berapa banyak kata tidak baku dengan keseluruhan judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat, diantaranya:

1. Untuk mengetahui kata tidak baku apa saja yang ada dalam judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.
2. Untuk mengetahui jumlah kata tidak baku dengan keseluruhan judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan analisis isi (content analysis), yaitu penelitian yang bersifat mendalam terhadap isi dari informasi yang ada di media massa daring *Detikcom* khususnya pada kanal

Detikinet dengan teknik simak. Azwardi (2018:103) mengungkapkan teknik simak adalah cara pengumpulan data dengan menyimak penggunaan bahasa, baik bahasa lisan maupun bahasa tulis.

Teknik simak dalam penelitian ini dilakukan dengan menyimak judul berita pada kanal Detikinet yang didalamnya memuat kata tidak baku berupa kesalahan ejaan. Kemudian mencatat, mengklasifikasi, dan menganalisis penggunaan kata tidak baku dalam judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Demi menunjang keberhasilan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Kata Tidak Baku dalam Penulisan Judul Berita di Kanal Detikinet, *Detikcom* Periode Februari—Maret 2023, penulis menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu sebagai berikut.

1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan berbagai data yang akan digunakan untuk keperluan Tugas Akhir dengan melakukan studi pustaka melalui buku, jurnal, maupun *website* yang dapat dipercaya.

2. Observasi Langsung

Penulis mengamati judul-judul berita yang ada di kanal Detikinet, *Detikcom* kemudian menganalisis penggunaan kata tidak baku selama periode Februari—Maret 2023.

3. Wawancara

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan wawancara kepada redaktur pelaksana, Fitriya Ramadhanny selaku pembimbing di tempat magang industri pada kanal Detikinet.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *purposive sampling*. Sugiyono (2016:85) dalam bukunya menjelaskan bahwa *purposive sampling* merupakan teknik pengambilan data dengan menentukan sampel yang sudah dipertimbangkan.

Sampel yang sudah dipertimbangkan tersebut kemudian diambil berdasarkan berita yang memuat penggunaan kata tidak baku di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari–Maret 2023 yang berjumlah 65 berita dibagi 2 bulan= 32,5 yang dibulatkan kebawah menjadi 30 berita.

Tujuan menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu supaya bisa menentukan sampel yang terdapat kata tidak baku dengan jumlah 30 berita dan kemudian dijadikan bahan analisis.

1.7 Sistematika Penulisan

Agar memudahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis menyusun sistematika penulisan yang terbagi menjadi lima bab:

BAB I PENDAHULUAN, penulis memaparkan latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menguraikan berbagai teori dan temuan hasil penelitian dari 10 jurnal yang digunakan sebagai pendukung dalam menyusun Tugas Akhir. Teori tersebut seputar media massa, media daring, berita, judul berita, syarat-syarat judul berita, kata tidak baku, dan ciri-ciri kata tidak baku.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menjelaskan tentang profil perusahaan *Detikcom* yang merupakan tempat penulis melakukan magang industri dan menemukan permasalahan tentang penulisan kata tidak baku berupa ejaan yang akan di analisis di bab IV.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan hasil analisis mengenai penggunaan kata tidak baku dalam penulisan judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.

BAB V PENUTUP, penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil penulisan laporan Tugas Akhir yang mengangkat topik tentang penggunaan kata tidak baku dalam penulisan judul berita pada kanal Detikinet di *Detikcom* Periode Februari—Maret 2023.

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis 30 judul berita pada kanal Detikinet di *Detikcom* periode Februari—Maret 2023, maka dapat penulis tarik kesimpulan sebagai berikut ini.

1. Berdasarkan hasil analisis, penulis menemukan beberapa penggunaan kata tidak baku dalam judul berita, seperti biar, nggak, kudet, *hoax*, lemot, *offline*, *online*, *translate*, *chat*, gara-gara, *cashback*, dajjal, *save*, HP, cuan, *founder*, jadul, ka'bah, sayonara, *game*, *convert*, satu-persatu, *password*, amuba, linimasa, berpetualang, emak, *hoax*-nya, ramadhan, hijriyah, *gamer*, kesel, dengerin, Al Quran, *views*, telur, *install*, dan adzan.
2. Sebanyak 30 judul berita yang penulis analisis, terdapat 45 penggunaan kata tidak baku dari 227 kata baku dalam judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023.

1.2 Saran

Setelah penulis melakukan analisis terhadap 30 judul berita di kanal Detikinet, *Detikcom* periode Februari—Maret 2023, penulis hendak memberikan beberapa saran kepada tim redaksi Detikinet sebagai berikut.

1. Menurut Syarifuddin Yunus (2012:82), jurnalistik harus mampu mengemban misi edukasi untuk memberikan contoh berbahasa kepada masyarakat yang baik dan benar, yang sesuai dengan kaidah yang berlaku. Dengan demikian, diharapkan tim redaksi kanal Detikinet agar mengurangi penggunaan kata tidak baku yang berasal dari penggunaan unsur serapan bahasa asing, akronim, dan singkatan.
2. Diharapkan tim redaksi kanal Detikinet lebih memperkuat penggunaan kata baku dalam judul berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwardi, 2018. *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press Darussalam.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cemerlang, Redaksi. 2019. *PUEBI & Sastra Indonesia*. Tangerang: Cemerlang Media Publishing.
- Khumaedi, Teddy. 2020. *Jurnalistik Dasar: Trik Menulis Artikel Opini di Media Cetak & Online bagi Mahasiswa dan Pelajar*. CV.DOTPLUS Publisher: Riau.
- Nuraeni, R., & Fitriawan, R. A. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Prihantini, Ainia. 2015. *Master Bahasa Indonesia: Paduan Tata Bahasa Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Bentang B First.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Paduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia: Bandung.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI
- Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktik Jurnalis Profesional*. PT Remaja Rosdakarya Offset: Bandung.
- Qorib, Ahmad. 2019. *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia: Jakarta.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.

Jurnal

- Hidayat, Pandu, dkk. 2021. *Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Penulisan Berita Detik Finance dan Detik News*. Diakses melalui <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/36926/pdf/103268> pada 18 Maret 2023.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nur, Emilsyah. 2021. *Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online*. Diakses melalui <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/download/4198/1561> pada 18 Maret 2023.

Rasuli. 2019. *Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia Materi Kata Baku dan Tidak Baku dengan Media Flash Card pada Siswa Kelas VI SDN Semaye Tahun Pelajaran 2018/2019*. Diakses melalui <https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/article/download/764/941> pada 31 Mei 2023.

Website

Kurniawan, Aris. 2023. *Pengertian Bahasa Indonesia-Kaid, Baku, Ciri, Fungsi, Pemakaian, Paragraf, Syarat, Jenis, Para Ahli*. Diakses melalui <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-bahasa-indonesia> pada 18 Maret 2023.

Kurniawan, Aris. 2023. *Teknik Menulis Berita Beserta Sifat dan Jenisnya*. Diakses melalui <https://www.gurupendidikan.co.id/teknik-menulis-berita> pada 19 Maret 2023.

Hawari Hanif. 2023. *Kata Baku dan Tidak Baku: Pengertian, Ciri-ciri, Serta Contohnya*. Diakses melalui <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6704472/kata-baku-dan-tidak-baku-pengertian-ciri-ciri-serta-contohnya#:~:text=Kata%20Baku%20dan%20Tidak%20Baku%3A%20Pengertian%2C%20Ciri-ciri%2C%20Serta,Contoh%20Kata%20Baku%20dan%20Kata%20Tidak%20Baku%20> pada 31 Mei 2023.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Keterangan Magang Industri

detik.com
www.detik.com

CERTIFICATE OF INTERNSHIP
SURAT PENGALAMAN MAGANG

No : 074/HRD/XII/2022

Name : Dhea Alvionita
Nama

Birth Date : Jakarta, 9 June 2002
Tanggal Lahir

Department : detikinet
Departemen

Position : SEO Content Writer
Jabatan

Intern Period : **From** : September, 26th 2022 **Until** : Desember, 26th 2022
Masa Magang Sejak Hingga

We would like to thank you very much for your past effort and contribution to PT. TRANS DIGITAL MEDIA (DETIKCOM), and we wish you all the success in the future.

Kami mengucapkan banyak terima kasih atas usaha dan kontribusi saudara kepada PT. TRANS DIGITAL MEDIA (DETIKCOM), dengan harapan semoga keberhasilan selalu menyertai saudara di masa yang akan datang.

Jakarta, December 26th, 2022
PT Trans Digital Media

detik.com

Nanang Supriatna
Human Capital Officer

PT. Trans Digital Media | Gedung Transmedia Lt. 8 - Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12 - 14A Mampang Prapatan, Jakarta Selatan - 12790
Telp. +62.21. 7918 7722 | Fax. +62.21. 22792820 | sales@detik.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Transkrip Wawancara Penggunaan Kata Tidak Baku di Kanal

Detikinet, *Detikcom*

Narasumber : Fitriya Ramadhanny
Jabatan : Redaktur Pelaksana kanal Detikinet
Tempat Wawancara : Virtual WhatsApp
Hari/Tanggal : Senin, 19 Juni 2023

1. Menurut Mas Faya, Detikinet itu punya syarat dan ketentuan tersendiri dalam penulisan judul berita tidak? Kalau ada apa saja mas?

Ada, yang pertama judul harus menarik dan efektif. Kedua, judul dibuat maksimal 73 karakter. Ketiga, judul harus disesuaikan dengan *Search Engine Optimization* (SEO). Terakhir, judul jangan *clickbait*/bohong, *clickbait* itu menarik, tetapi pas di klik nggak ada di dalam berita, jadinya *zonk*.

2. Namun terkadang dalam point 3 itu disesuaikan dengan SEO berarti mengikuti trend pembacanya juga ya Mas?

Iya, jadi dalam penentuan *wording* buat judul tuh misalnya udah dapat *angle* bagus nih, terus kita cek SEOnya gimana, biasanya ini buat memastikan pilihan kata di judulnya. Contohnya nih ada dua alternatif judul:

1. Game Paling Populer di Dunia, Ada Mario Bros Lho

2. Game Paling Populer di Dunia, Ada Resident Evil Lho

Editornya akan ngecek ke SEO, lebih kuat Mario Bros atau Resident Evil?

Pasti Mario Bros lah, karena trendnya lagi bagus di Google, soalnya baru ada film bioskopnya kan. Jadi nanti pilih judulnya yang nomor 1.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kalau untuk penerapan bahasanya sendiri gimana Mas? harus bakukah atau tidak?

Detikcom bahasanya kasual, tidak kaku dan baku. Lebih rileks tetapi nggak lebay. Tetapi ada juga judul yang memuat kata tidak baku. Hal tersebut memang sengaja dilakukan karena tujuannya menysasar pembaca muda.

4. Menurut Mas Faya sendiri kata tidak baku itu seperti apa Mas?

Bukan bahasa formal yang tidak sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

5. Lantas bagaimana upaya untuk meminimalisir penggunaan kata tidak baku tersebut Mas?

Sebenarnya untuk penulisan berita itu secara umum baku, tetapi kita pakai kata-kata yang tidak baku itu kalau sekiranya ngepas, ngebantu penyampaian informasi ke pembaca atau *wording* yang udah lekat sama pembaca. Jadi ya kasual aja, bahasanya seperti orang yang lagi ngobrol bukan lagi pidato.

6. Mengenai kata baku di *Detikcom* khususnya kanal Detikinet, tolak ukur yang digunakan apa saja ya Mas?

Yang umum dipakai dan dikenal pembaca sekarang. Jadi *Detikcom* 10 tahun lalu mungkin pakai diksi yang berbeda sama sekarang, namun tetap mengacu pada Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

Redaktur Pelaksana

(Fitriya Ramadhanny)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Daftar Populasi Sampel Berita Periode Februari—Maret 2023

Berikut adalah daftar populasi berita di kanal Detikinet, Detikcom periode

Februari—Maret 2023.

No.	Judul Berita	Edisi
1.	Jangan Sebut Pluto Planet Lagi, Ini Alasannya Biar Nggak Kudet	2 Februari 2023
2.	Viral Hewan Tanda Kiamat Muncul di Israel, Awas Termakan Hoax!	3 Februari 2023
3.	Begini Cara Netflix Cegah Pengguna Berbagi Password	3 Februari 2023
4.	Hacker Iran Serang Charlie Hebdo Gegara Kartun Ayatollah Khamenei	4 Februari 2023
5.	6 Cara Mencegah dan Mengatasi Laptop Lemot	4 Februari 2023
6.	Cara Buat WA Offline Padahal Online di Tahun 2023	6 Februari 2023
7.	Poco X5 dan X5 Pro Resmi Dirilis, Ini Spek serta Harganya	7 Februari 2023
8.	WhatsApp Kalah, Fitur Baru Telegram Bisa Translate Isi Chat	7 Februari 2023
9.	Jawaban AI-nya Ngaco, Saham Google Amblas	9 Februari 2023
10.	5 Rekomendasi Radio Online yang Seru dan Up-to-Date	10 Februari 2023
11.	Ini Lho Pengertian Podcast yang Sedang Naik Daun	10 Februari 2023
12.	Realme Pastikan GT 3 Pakai Charger 240W, Hanya 10 Menit Full	10 Februari 2023
13.	Yahoo PHK 1.600 Karyawan	10 Februari 2023
14.	Bos Xiaomi Diejek Pendiri OnePlus Gara-gara ChatGPT	10 Februari 2023
15.	Gadis 14 Tahun Bunuh Diri Usai Videonya Dibully Viral	10 Februari 2023
16.	Sambut Hari Valentine UniPin Hadirkan Promo & Jutaan Cashback	10 Februari 2023
17.	5 Kesalahan Umum yang Sering Dilakukan Saat Ngecas HP	11 Februari 2023
18.	Heboh Munculnya Yanuka Rav di Israel, Netizen Bilang Mirip Dajjal	13 Februari 2023
19.	683 Situs Pemerintah yang Disusupi Judi Online Banyak Terbangkalai	15 Februari 2023
20.	Mudah! Cara Kirim Pesan WhatsApp Tanpa Save Nomor HP	15 Februari 2023
21.	Esports Tumbuh Pesar, Tapi Cuan Nggak? Ini Kata Founder Onic Esports	16 Februari 2023
22.	Mengenai Lita, Platform Pencari Teman Mabar Game Online	17 Februari 2023
23.	Mengharukan, Novel Jadul Ayah Jadi Laku Gegara Konten TikTok Anaknya	18 Februari 2023
24.	Liverpool Dibantai Madrid, Courtois dan Allison Cosplay Jadi Karius	22 Februari 2023
25.	HUT Ke-66, BCA Gandeng UniPin Beri Diskon Voucher Games hingga 66%	22 Februari 2023
26.	Arab Saudi Mau Bangun 'Ka'bah Baru', Disebut Tanda Kiamat	22 Februari 2023
27.	Sayonara, Game Legendaris Angry Birds Dilenyapkan dari Play Store	23 Februari 2023
28.	Pasar PC Lesu, Nvidia Tetap Cuan Miliaran Dolar	24 Februari 2023
29.	Viapulsa Sediakan Jasa Convert agar Pulsa Tidak Hangus	24 Februari 2023
30.	Brand Ambassador Tim Esports Cewek Mulu, Kenapa Nggak Cowok?	24 Februari 2023
31.	Memukau! Kualitas Gambar-Suara Smart TV Mini LED Quantum Gak Ada Lawan	24 Februari 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

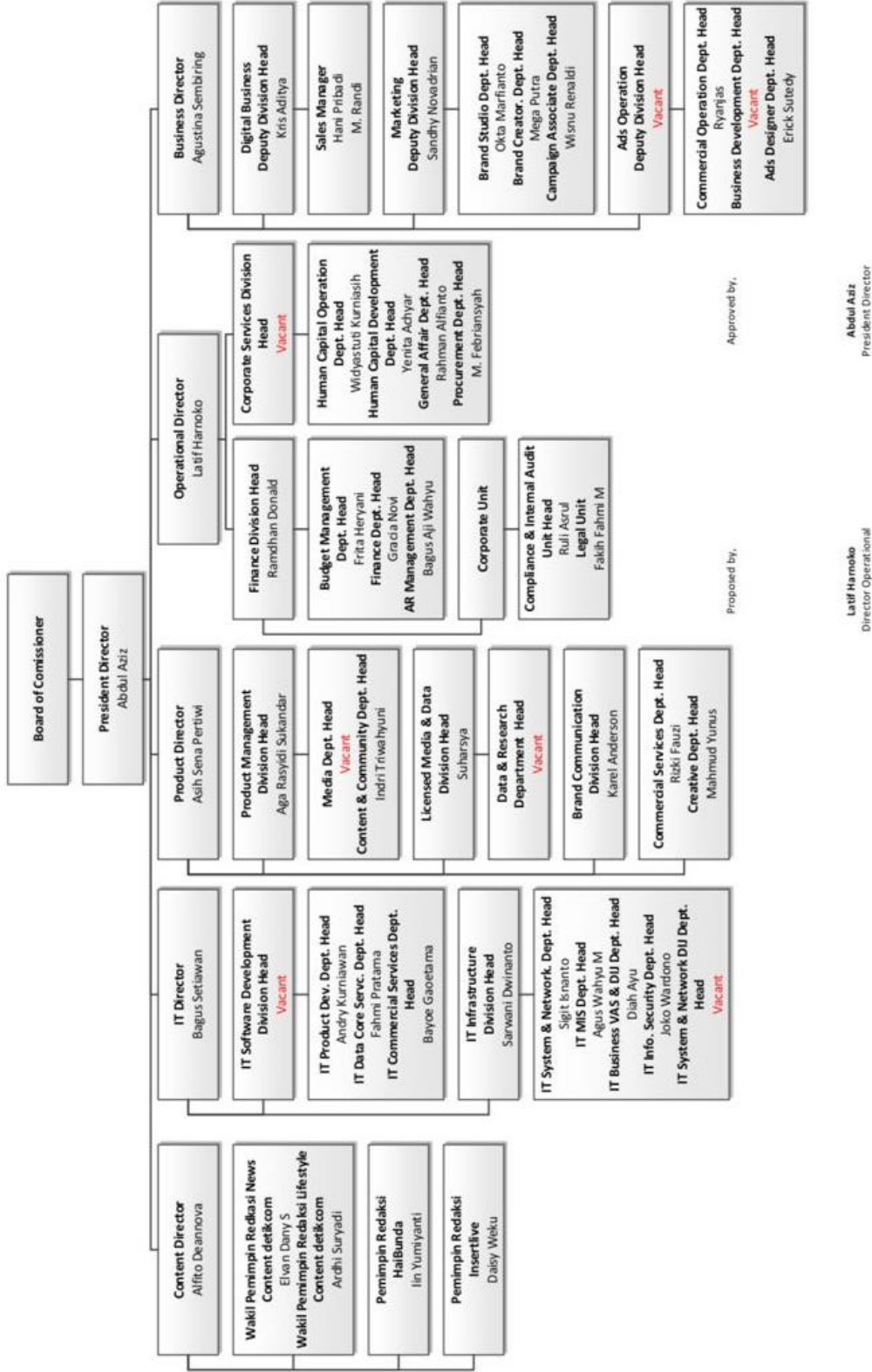
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

32.	Mau Kurangi Biaya IT Perusahaan? Sewa Laptop di Jakarta Ceratech Aja	24 Februari 2023
33.	Bungie Studio Game Milik Sony Menang Gugatan Rp 66,8 Miliar	24 Februari 2023
34.	Divisi Robot Alphabet Satu-persatu Dimatikan demi Efisiensi	26 Februari 2023
35.	Cara Melihat Password Gmail Sendiri di HP Android dan Laptop	27 Februari 2023
36.	Awas! Video Alien di YouTube Bikin HP Android Ngehang	1 Maret 2023
37.	iPhone 15 Bakal Punya USB-C, Tapi Tak Bisa Pakai Kabel Sembarangan	2 Maret 2023
38.	Kalau iPhone SE 4 Pakai Desain iPhone 14, Menarik Nggak?	2 Maret 2023
39.	Cara Melacak HP Android atau iPhone yang Hilang dan Hal Penting Lainnya	2 Maret 2023
40.	Ironis! Internet RI Ngebut Tapi Tetap Kalah di Asia Tenggara	2 Maret 2023
41.	Pria Tewas Akibat Amuba 'Pemakan Otak' di Florida	3 Maret 2023
42.	Ini Alasan Indonesia Hanya Kirim Enam Game Esports di SEA Games 2023	4 Maret 2023
43.	Cara Membuat Secreto Link untuk di Instagram, WhatsApp & Twitter	6 Maret 2023
44.	Telegram Rilis Fitur Baru untuk Hemat Baterai HP	10 Maret 2023
45.	Gunung Merapi Erupsi Gegerkan Linimasa, Langsung Puncaki Trending	11 Maret 2023
46.	Jangan Kaget, Ya! Segini Penghasilan Blackpink Hanya dari YouTube	12 Maret 2023
47.	Point Arena Hadir di Jakarta Siap Manjakan Gamer	13 Maret 2023
48.	Bjorka Buka Data Diduga Rafael Alun, Gini Doang Nih?	14 Maret 2023
49.	Rahasia Kamera 200 MP Galaxy S23 Ultra Bisa Diandalkan untuk Berpetualang	15 Maret 2023
50.	Nani Wijaya Meninggal Dunia, Warganet Kenang Emak di Bajaj Bajuri	16 Maret 2023
51.	Hiii! Kuman dari Bersin Pendaki Gunung Everest Awet Ratusan Tahun	17 Maret 2023
52.	Cara Cek Kuota AXIS Terbaru, Praktis dan Nggak Pakai Lama	17 Maret 2023
53.	Pendaratan di Bulan Palsu? Ternyata Ini Asal Mula Hoax-nya	19 Maret 2023
54.	Muncul Lagi, Judi Online Susupi Situs Pemerintah-Universitas!	20 Maret 2023
55.	Fenomena Ekuinoks 21 Maret Sambut Awal Ramadhan dan Nyepi	20 Maret 2023
56.	Awal Ramadhan Kamis 23 Maret 2023, Netizen Ramai Ucapkan Selamat Berpuasa	22 Maret 2023
57.	4 Fakta Menarik soal Kalender Hijriyah, Ditentukan di Masa Umar bin Khattab	23 Maret 2023
58.	Contoh Baik Dari Gamer, Kesel Main Game Online Dengeri Al Quran	24 Maret 2023
59.	Cara Video TikTok Tembus 100 Ribu Views dalam 24 Jam	24 Maret 2023
60.	Lagi Puasa, Lihat Ubur-ubur Ini Seperti Telor Ceplok	27 Maret 2023
61.	Prancis Larang Pegawai Pemerintah Install Aplikasi TikTok, Netflix Dkk	27 Maret 2023
62.	Fakta Pulau Socotra yang Disebut Tempat Sembunyi Dajjal	28 Maret 2023
63.	Assalamualaikum! Ada Robot di Pabrik Kiswah Ka'bah	28 Maret 2023
64.	Viral Adzan Hawaii, Netizen Kagum dengan Langgamnya	29 Maret 2023
65.	Setor Hafalan Al-Quran di Free Fire Bisa Dapat Diamond	30 Maret 2023



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4. Struktur Organisasi Detikcom



Proposed by,

Approved by,

Latif Harmoko
Director Operational

Abdul Aziz
President Director

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



5. Susunan Redaksi *Detikcom*

Posisi	Nama Karyawan
Direktur Konten	Alfito Deannova Ginting
Dewan Redaksi	Alfito Deannova Ginting, Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno, Odillia Winneke, Sudrajat, Fajar Pratama, Fakhri Fahmi
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab	Alfito Deannova Ginting
Wakil Pemimpin Redaksi	Ardhi Suryadhi, Elvan Dany Sutrisno

Detiknews	
Redaktur Pelaksana	Fajar Pratama
Wakil Redaktur Pelaksana	Herianto Batubara, Hestiana Dharmastuti
Redaktur Hukum	Andi Saputra
Asisten Redaktur Hukum	Marlinda
Redaktur Kriminal	Mei Amelia
Asisten Redaktur Kriminal	Kanavina
Redaktur Megapolitan	Jabbar R
Asisten Redaktur Megapolitan	Vacant
Redaktur Bahasa	Habib Rival
Editor	Hadi P & Heru S
Redaktur Nasional	Dhani Irawan
Asisten Redaktur Nasional	Elizabeth Elza & Ghibran M
Redaktur Politik	Indah Mutiara
Redaktur Peliputan	Idham Khalid
Redaktur Feature/Kolom	Danu Damarjati
Reporter	Andhika Prasetya, Arief I, Audrey Santoso, Dwi Andayani, Eva Safitri, Farih M, Ibnu H, Indra Komara, Isal Mawadi, Kadek Melda, Lisye Sri, Luqman N, Matus Alfons, Zhacky K, Ilman N, Nur Azizah R, Rahel Narda, Rakhmad H, Rolando F, Sachrilagustin, Tiara A, Wilda H, Yogi E, Yulida M, Zunita A

Detikfinance	
Redaktur Pelaksana	Angga Aliya Z. R.L Firadauz
Wakil Redaktur Pelaksana	Hans Henricus
Redaktur	Zulfi Suhendra & Dana Aditiasari
Asisten Redaktur	Eduardi Hasian & Ardan Adhi C
Reporter	Achmad Dwi, Anisa Indraini, Dana Aditiasari, Danang Sugianto, Fadhly F. Rachman, Hendra Kusuma, Herdi Alif Al Hikam, Soraya Novika, Sylke Febrina, Trio Hamdani, Vadhia Lidyana

Detikhot	
Redaktur Pelaksana	Nugraha Rodiana
Wakil Redaktur Pelaksana	Dicky Ardian
Kordinator Lapangan	Mauludi Rismoyo

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Redaktur	Devy Octaviany & Prie Prawesti Febriani
Reporter	Asep Syaifullah, Atmi Ahsani Y., Delia Arnindita L., Desi Puspasari, Dyah Paramita Saraswati, Febriyanto Nur Pratama, Hanif Hawari, Pingkan Anggraini, Tia Agnes Astuti

Detikinet	
Redaktur Pelaksana	Fitraya Ramadhanny
Wakil Redaktur Pelaksana	Fino Yurio Kristo
Redaktur	Adi Fida R & Rachmatunnisa
Reporter	Agus Tri Haryanto, Aisyah Kamaliah A, Anggoro Suryo Jati, Josina, Virgina Maulita Putri

Detiksport	
Redaktur Pelaksana	Kris Fathoni Wibowo
Wakil Redaktur Pelaksana	Afif Farhan
Redaktur	Lucas Aditya & M. Resha
Reporter	Adhi Indra Prasetya, Bayu Baskoro, Mercy Raya, M. Robbani, Randy Prasastya, Yanu Arifin, Novitasari Dewi, Putra Rusdi, Rifqi Ardita, Okdwitya Karina

Detikoto	
Redaktur Pelaksana	Dodi Wahyudi
Wakil Redaktur Pelaksana	Mohammad Luthfi
Redaktur	Rangga Rahadiansyah
Reporter	Luthfi Anshori & Ridwan Arifin

Detiktravel	
Redaktur Pelaksana	Dadan Kuswaraharja
Wakil Redaktur Pelaksana	Femi Diah N
Redaktur	Johanes Randy P
Reporter	Ahmad Masaul K, Elmy Tasya K, Melissa Bonauli, Putu Intan Raka Cinti, Syanti Mustika, Wahyu Setyo Widodo

Detikhealth	
Redaktur Pelaksana	AN Uyung Pramudiarja
Wakil Redaktur Pelaksana	Firdaus Anwar
Redaktur	Khadijah Nur Azizah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Reporter	Achmad Reyhan Dwianto, Ayunda Septiani, Nafilah Sri Sagita, Sarah Oktaviani
----------	---

Detikfood	
Redaktur Pelaksana	Odilia Winneke
Wakil Redaktur Pelaksana	Andi Annisa Dwi
Reporter	Devi Setya Lestari, Riska Fitriarningsih, Sonia Permata, Yenny Mustika Sari

Wolipop	
Redaktur Pelaksana	Eny Kartikawati
Wakil Redaktur Pelaksana	Hestianingsih
Redaktur	Risky Oktiviani & Daniel Erondlint
Reporter	Gresnia Arela F, Siti Rahmi A, Vina Oktiani Kurniawan
Multimedia Staff	Mohammad Abduh

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Dhea Alvionita lahir di Jakarta, 9 Juni 2002. Dhea merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Ia menempuh pendidikan dasar di SD Negeri Cijantung 09 Petang, Jakarta Timur. Selanjutnya ia melanjutkan sekolah menengah pertama di SMP Negeri 251 Jakarta dan menempuh sekolah menengah atas di SMK Islam PB. Soedirman 1 Jakarta.

Saat ini, Dhea sedang menempuh pendidikan semester akhir di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Selama perkuliahan, ia aktif dalam kepanitiaan Growing 2022 sebagai staff divisi publikasi dan BigBoss 2022 yang menjabat sebagai kepala divisi publikasi.

Dhea tentu memiliki ketertarikan serta minat yang besar terhadap dunia Jurnalistik khususnya di bidang menulis, sehingga Dhea terbiasa dalam membuat berbagai jenis tulisan, seperti hard news, soft news, feature, dan artikel. Dhea pernah menjadi penulis di media online Kumparan dan Okezone.

Ketika menjalani kegiatan magang industri, penulis mendapatkan kesempatan melakukan Magang Industri di *Detikcom* khususnya kanal Detikinet (teknologi) sebagai Digital Journalism yang kesehariannya membuat artikel berbasis Search Engine Optimization (SEO). Bahkan, tulisan penulis pun sering kali muncul di halaman utama pencarian.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saat ini Dhea tinggal di Gang Asem V Rt.02/Rw.001, Kelurahan Cijantung, Kecamatan Pasar Rebo, Jakarta Timur (13770). Ia memiliki akun media sosial Instagram @dhealviont dengan nomor ponsel 085889763781 dan email dheaalvionita4@gmail.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

